**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №12 г. Киренска»**

**Методическая разработка**

**мастер-класса**

 **Тема: «Ложка точеная, ручка золоченая»**

 **Автор: музыкальный руководитель**

**Ярыгина Т.А.**

**г. Киренск 2021 г.**

**Мастер-класс для педагогов района.**

- Добрый день, уважаемые коллеги! Для того чтобы вам узнать, чем мы сегодня будем заниматься, я предлагаю вам отгадать загадку.

Деревянная подружка,

Без неё мы, как без рук.

На досуге – веселушка,

И накормит всех вокруг.

Кашу прямо носит в рот,

И обжечься не даёт. (Ложка)

- Молодцы! Вы, конечно, уже поняли, что наш мастер-класс будет посвящен деревянной ложке. Мы с вами разучим простые приемы игры на ложках и в заключение представим маленькое выступление.

**Цель мастер-класса**:

Цель: духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся посредством приобщения их к игре на русских музыкальных инструментах (деревянных ложках).

**Задачи:**

**Обучающая:**

научить приемам игры на двух ложках.

**Развивающая:**

развивать ритмический слух, координацию движений.

**Воспитательная:**

формировать интерес к истории своего народа, своего края и своей Родины через изучение русских народных инструментов.

Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. Она способствует таким волевым качествам, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание. Игре на детских музыкальных инструментах в нашем детском саду уделяется особое внимание, так как именно детское музицирование повышает интерес к музыкальным занятиям. Кроме того, игра на музыкальных инструментах развивает волю, стремление к достижению цели, воображение. Ребята учатся слушать исполнение друг друга, определять на слух допущенные ошибки, анализировать их. Дети с удовольствием делятся своими знаниями и умениями с другими. Поэтому необходимо развивать музыкальные способности детей, давать им возможность свободно импровизировать на народных инструментах. Игру на музыкальных инструментах можно использовать в самых различных видах деятельности:

1. Пение.
2. Слушание.
3. Музыкально - ритмические движения.

- Постоянно применяя музыкальные инструменты в воспитательно - образовательном процессе я обратила внимание на то, что дети с большим желанием выполняют различные задания с деревянными ложками. И сейчас я предлагаю вам, уважаемые коллеги, тоже обучиться  игре на деревянных ложках. Начинать обучение приёмам игры на ложках желательно с разминки кистей рук:

**Разминка.**

Разотру ладошки сильно, каждый пальчик покручу

Поздороваюсь с ним сильно и вытягивать начну.

Руки я затем помою,

Пальчик в пальчик я вложу,

На замочек их закрою

И тепло поберегу.

Выпущу я пальчики,

Пусть бегут, как зайчики.

Эти упражнения помогают приготовить исполнительский аппарат, тренируют мышечную память, не позволяя в дальнейшем зажиматься мышцам кистей рук при быстрой игре. Учиться нужно начинать от простого к сложному. Но прежде, я познакомлю вас с правилами игры на ложках, которые придумали еще очень давно наши мудрые предки.

**Первая премудрость**: Ложками не машем, держим ручками к себе, чтобы не задеть соседа.

**Вторая премудрость**: Сильно их не бьем, играем аккуратно и бережно, ведь в каждой ложке заложен труд и мастерство русских умельцев.

**И третья премудрость:** «Кто очень старается, у того и чудеса получаются»

Рукой правой мы возьмём,

Рукой левой мы возьмем,

Стукнем раз, стукнем два,

Получается игра»

**1 приём *«Радуга»***

Ударяем одной ложкой о другую, выполняя полукруг над головой. Послушайте, как звучат наши ложки

Итак: Берём ложку в левую руку, а другую ложку в правую, поднимаем руки над головой и начинаем стучать, выполняя прием радуга.

1,2,3,4 мы по радуге ходили

3412- вот и кончилась игра!

- Следующий приём называется « Качели». Ложечки, как будто скользят, задевая друг друга. Давайте попробуем вместе сыграть.

**2 приём « Качели»**

Стучим ложками, задевая их друг о друга скользящими движениями.

Качу –кач, качу –кач.(медленно стучат)

Мы с тобой пустились вскачь, (быстро стучат ложками)

Качу – кач, качу – кач, качу –кач. (медленно)

**3 приём «Лошадка» .**

Здесь мы стучим по шапочке и ножке поочередно, звуки получаются разные, вот послушайте.

Чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, ( стучат по «шапочке»)

Но, лошадка, серый бок!(стучат по «ножке»)

Чок, да чок, чок, да чок! (попеременно стучат по «шапочке» и по «ножке»)

- А теперь попробуем вместе.

**4 приём «Мячики»** - Еще есть способ, который мы назвали « мячики». Посмотрите, ложечки как будто прыгают, как мячики, отбивая о колени к ладошке. Этот способ для ребят самый сложный, но интересный. Попробуем?

- Девочки и мальчики, прыгают как мячики,

Прыг, да скок, прыг да скок,

На зеленый, на лужок!

**5 приём «Игра парами».**

**-** Нужно повернуться лицом друг к другу и попробовать поиграть на ложках в паре. Удар перед грудью, удар правой ложкой о правую ложку товарища, опять удар перед грудью, удар левой ложкой о левую ложку товарища.А теперь под музыку.

**Играем под русскую народную песню «Ах, вы сени».**

-Молодцы! Вы справились! Играли дружно и слаженно, как ложкари - виртуозы! Положите ложки и поаплодируйте друг другу!

**Рефлексия**

По результатам мониторинга детей старшего возраста я проанализировала следующие показатели и увидела положительные изменения. У детей улучшились показатели.

Тембровый слух – 80% - 90%

Динамический слух -60%- 90%

Чувство ритма – 65% - 95%

Интерес к занятиям – 80% - 95%

Проведенный срез позволил мне оценить эффективность данного приема при обучении детей игры на ложках. Предлагаю мой опыт использовать в своей работе с детьми в различных видах деятельности.

Деревянные ложки самый лучший сувенир, который напоминает о наших русских традициях. Самый простой и распространённый инструмент русского народа. И, может быть, пока наши дети играют на ложках, гадают на ромашке, просят божью коровку «улететь на небушко», не оборвётся та ниточка, которая связывает нас с традициями и памятью русского народа.

Пусть ваш дом будет полная чаша, а ложка - кормилица ваша! Всего вам доброго!