- метод импровизации (исполнение вокальных, двигательных импровизаций на темы героев сказки С.С.Прокофьева «Петя и волк»);
- метод стимулирования музыкально-творческой деятельности через создание эффекта удивления с помощью информационно-коммуникационных технологий.

Смена видов деятельности способствовала хорошему темпу и профилактике утомляемости: слушание музыки, анализ средств музыкальной выразительности, выполнение творческих заданий (вокальные, двигательные импровизации), работа обучающихся с наглядными пособиями (плакат «Симфонический оркестр», мультимедийная презентация по сказке С. С. Прокофьева «Петя и волк»).

Стиль общения педагога с детьми был демократический, речь чёткая и эмоционально обоснованная.

Дети были заинтересованы, импровизировали, играли, пели, показали знания материала.

Вывод: Образовательная деятельность была построена с учётом методических требования и способствовала высокой познавательной активности дошкольников. Поставленные цели и задачи музыкальным руководителем выполнены полностью.

Старший воспитатель
МКДОУ «Детский сад№12»
_____ Е.В.Кузакова