

## Доклад работы в творческой группе по наглядному моделированию.

**Тема:** Схемы-заместители в сказкотерапии, для работы над развитием эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

**Дата:** 22.02.2023г. 13:30ч.

**Докладчик:** педагог-психолог Мирк Н.А.

**Используемое оборудование:** Схемы-заместители (наглядностью, геометрическими разноцветными фигурами), мольберт, магниты, презентация, текст сказки.

Слайд №1.

Слайд №2.

**Цель:** Проработать с детьми старшего дошкольного возраста эмоциональную сферу через модели- заместители на основе логических связей материала, чтобы он стал доступным для понимания.

**Задачи:** Способствовать формированию у детей старшего дошкольного возраста социальных навыков и привычек, необходимых для взаимодействия с окружением; Формирование навыков в применении простейших форм символизации, условного обозначения при выполнении поставленной задачи (составлении или пересказа сказки, истории); Развивать с помощью заместителей выделять самые главные события, последовательность изложения; Развивать умение правильно, передавая эмоции и чувства, пересказывать текст.

Важной предпосылкой психического развития ребенка, а также основным внутренним фактором, который определяет общее психическое здоровье, является эмоциональная сфера детей. Важным этапом в развитии эмоциональной сферы детей является дошкольное детство. Дети дошкольного возраста впечатлительны, открыты для усвоения социальных и культурных ценностей, стремятся учатся устанавливать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, у детей формируются нравственные и гуманные чувства (отзывчивость, сочувствие, доброта, умение поставить себя на место другого, представить его чувства, переживания). И ни что так не прорабатывает эмоции и чувства, взаимоотношения, как наша добрая и любимая сказка. Используя огромный спектр сказкотерапии, педагог должен продумать и формы работы с детьми в данном направлении.

Слайд №3.

Таким образом, наглядное моделирование- это наглядный практический метод обучения, заключающийся в том, что мышление, внимание, память и речь и эмоциональная сфера ребёнка развивается с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта. Формирование навыков наглядного моделирования происходит с постоянным повышением доли самостоятельного участия детей в процессе работы.

Один из видов наглядного моделирования – это использование схем-заместителей. Данная технология обладает вариативностью, гибкостью,

многофункциональностью, т. к. условности легко воспринимаются детьми. Новизна метода заключается в том, что овладение внешними формами замещения в виде условных обозначений ведет к способности употреблять заместителей **в «уме»**, решать задачи *«про себя»*, во внутреннем плане, проработать эмоциональную сферу. Иными словами, предлагая детям **схемы-заместители**, педагог дает ребенку возможность научиться элементарному исследованию эмоций, чувств, оценки поступков, без навязывания другого мнения (т.к. на рисунке, на кукле Би-БА-БО уже видны эмоции).

Слайд №4.

***Этапы моделирования с использованием схем-заместителей:***

1. Усвоение и анализ материала.

На первом этапе мы знакомимся со сказкой/текстом (прочитав её и побеседовав, можно попробовать пересказать). А также для начала работы с заместителями детей старшего дошкольного возраста необходимо познакомить с примерными таблицами-схемами. Начинать лучше с самых распространенных сказках.

Слайд №5.

2. Перевод его на геометрически-символистический язык (подбор необходимых фигур для обозначения героев и атрибутов).

Затем необходимо по схеме-таблице подобрать заместители героев и атрибутов для проигрывания сказки, в виде разноцветных геометрических фигур.

Слайд №6.

3. Работа с моделью.

4. Анализ.

После чего разыгрывается сама сказка, с помощью заместителей. И в заключении дети вместе с педагогом анализируют её и то, что удалось передать, а что нет.

В дальнейшем по этому же алгоритму, детям вводятся новые сказки на проработывания эмоциональной сферы (сказкотерапия) и даже можно придумывать свои истории и сказки, выбрав и определив героев и их заместителей (геометрические схемы-заместители).

- А теперь давайте выберем сказку для проигрывания и попробуем её показать с помощью схем-заместителей.

(педагогам предлагаются схемы распространенных сказок для работы в группе)

- Легко ли вам было работать с схемами-заместителями? Расскажите.

