

Т. Зинкевич-Евстигнеева,
А. Зинкевич

Мастерская Сказок

для детей

Уникальная
методика
развития

«МАСТРИЦА»



3

варианта
развивающих
занятий

20

народных сказок
в обработке психолога

50

карт с картинками-
загадками



Татьяна Зинкевич-Евстигнеева
Мастерская сказок для детей

© Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., текст, 2019

© Зинкевич А.К., текст, 2019

© Зинина А.В., ил., 2019

© ООО «Издательство АСТ», 2019

От авторов

Самые близкие люди на Земле – это родители и дети. Они связаны невидимыми нитями Любви. С помощью них родители передают свои знания детям, а те делятся с родителями откровениями своих чистых сердец. Так укрепляются Семья, Род, Народ.

Это простые истины. Правда, не всегда они осознаются. Но мы не должны разочаровываться, отвергать их. На самом деле все интуитивно к ним тянутся. День за днём терпеливо выстраивают невидимые мосты от сердца родителя к сердцу ребёнка, от сердца ребёнка к сердцу родителя, ищут новые инструменты и способы создания этих волшебных мостов.

Универсальный строительный материал для этих целей – Язык Любви. Каждое живое существо помнит о нём, хочет говорить на нём, ждёт посланий на нём. Но... несмотря на то, что Язык Любви органичен нашей природе, отчего-то в повседневной практике многие отдают предпочтение Языку Осуждения. Говорят, что так проще. Язык Любви слишком многословен. Чтобы говорить на нём, нужно быть внутри спокойным, – а это не так часто случается. Язык Осуждения резче, проще, доходчивее. Например, требование убрать свои игрушки на Языке Осуждения будет звучать лаконично: «Последний раз тебе говорю спокойно – немедленно убери свои игрушки, нельзя быть таким неряхой!»

А вот на Языке Любви то же самое послание звучит значительно длиннее: «Солнышко, твои игрушки уже обратились ко мне: говорят, что устали, хотят отдохнуть. Наверное, ты не расслышал их просьбу – голоса у них тонкие, если шумишь, не услышишь. Пожалуйста, уважь их: разложи по своим местам. Ведь ты хороший хозяин, заботливый. Да и тебе пора готовиться ко сну. Я тебе помогу. Ты знаешь, что есть такой порядок: старший заботится о младшем. Ты, как старший, заботишься о своих игрушках; я, как старшая, забочусь о тебе. Это естественный ход вещей. Давай будем его поддерживать, ладно?»

Безусловно, послание на Языке Любви длиннее, сразу его не придумаешь. Более того, его никогда не составишь, если хочешь

только управлять поведением другого. В Языке Любви нет ни капли насилия, но есть здравомыслие, глубокое знание Порядка Вещей. И это даёт слову твёрдость и точность.

Именно Языку Любви учат добрые сказки. Они помогают взрослым вспомнить этот язык, начать говорить на нём. И тогда даже несколько минут общения с ребёнком наполнятся Знанием и Благом. Ради этого мы и придумали «Мастерскую сказок для детей». Пятьдесят рисунков, созданных художницей Анастасией Зининой, тексты восстановленных русских сказок, игры для детей и родителей – всё это станет отличным строительным материалом для выстраивания невидимых и волшебных мостов между сердцами самих близких людей.

И наш авторский коллектив связан этими невидимыми мостами между сердцами матери и дочери. Поэтому «Мастерская сказок» – это не просто новая методика развития ребёнка, это продукт семейного сотворчества. И мы надеемся, что наша игра поможет родителям и детям также стать со-творцами игр, новых сказок, ответов на жизненные вопросы.

В старых сказках между строк можно отыскать такое послание: «В мире людей действуют три основные силы: власти, денег и знаний. Кто-то думает, что нет ничего могущественнее, чем сила власти, и стремится к ней. Кто-то уверен, что нет ничего приятнее, чем сила денег, и выбирает этот путь. Но в финале успех приходит к тому, кто выбрал силу знаний. Ибо её колодец бездонен. И чем глубже в него проникаешь, тем более чистую воду пьёшь. Но чтобы найти этот колодец – нужно путеводное пёрышко. Где его взять? Только в родительском сердце, если оно привыкло говорить на Языке Любви, и в доброй точной сказке».

Мы хотим помочь родительским сердцам начать говорить на Языке Любви и открыть для всех заново Добрую Точную Сказку. Мы взяли за основу русскую сказку, потому что родная речь и родная сказка является важнейшим питанием интеллектуального и эмоционального развития ребёнка.¹

Наша семейная и профессиональная практика подтвердила, что Язык Любви проще, доходчивее, но главное – он органичен нашей истинной природе. И дети, с которыми разговаривали в семье на Языке Любви, выделяются на общем фоне. Они вовсе не «социально беззащитны», как полагают некоторые. Сказки вовсе не «уводят от

реальности» – напротив, они помогают видеть её точно, распознавая правду и кривду. Они целенаправленно формируют творческое здравомыслящее начало. И конечно, то, что сегодня принято именовать «социальным» и «эмоциональным» интеллектом.

«Мастерская сказок для детей» – это игровой комплект, можно сказать квест. Поэтому мы хотим отойти от привычного нам научно-популярного изложения материала. Язык Любви предполагает ДИАЛОГ. Вот и мы хотим поделиться своими знаниями в форме диалога. С этой целью мы вводим двух сквозных персонажей – проводников по Мастерской сказок для детей и взрослых. Именно они будут вести вас по дорогам нашей Мастерской.

Давайте знакомиться. Вот ваши проводники в этой игре. Пришло время передать им слово!

Хранительница сказок

Здравствуйтесь, мои дорогие друзья, юные и взрослые! Мне очень приятно, что вам интересны сказки. Я открою секрет: сказки можно читать не только «по писаному», но и «по неписаному». Ведь сказка гораздо больше прячет, чем открывает. Почему так, спросите? Разные люди на свете живут, по-разному к знаниям сердцем раскрываются. Сказка каждому по силам да по уму знания даёт, к творчеству приглашает. В нашей игре вы старые сказки по-новому услышите, а картинки ваши собственные знания да смекалку в движение приведут! Вопросов у вас много появится – это славно! Ведь где вопрос, там и ответ неподалёку от него ходит.



Домовушечка Дашенька



Привет, ребята! Это я так и к детям, и к взрослым обращаюсь! Не сердчайте! Я – существо простое, обычными глазами не видимое. По вашим домам хожу, чем живёте, подмечаю. Даже противоречия замечаю. Эй, вы только не подумайте, что я за вами подглядываю! Ещё чего! У меня другая работа: мусор некрасивых мыслей, слов да чувств за вами прибирать. Чтобы в домах ваших лад жил. Страсть как обожаю сказки слушать! Вот только нынче всё больше телевизор смотрят да в компьютерные игры играют. Скучно мне от этого становится. Каждый в свой монитор дома уткнётся, и друг дружку не видят. А мне по душе, когда ласковые слова говорят, песни поют, сказки сказывают. Вот я и отправилась на новую работу: сказки да игры помогать вам вспоминать. Потому принимайте меня такой, какая я есть. Я ведь вас принимаю, ребята!

Путеводитель по мастерской сказок

Хранительница. Видите, друзья, камень придорожный? То Распутье наше: три дороги от него расходятся:

Направо пойдёшь – картинки найдёшь.

Дорога картинок.

Налево повернёшь – сказки обретёшь.

Дорога сказок.

Прямо пойдёшь – важный вопрос разберёшь.

Дорога вопросов.



Распутье в сказках к выбору приглашает. Каждый раз, когда игру нашу в руки берёте, вам выбор сделать надобно – по какой дороге пойдёте.

Дашенька. По мне, так интереснее с дороги направо начинать, с Дороги картинок. Там рисунки яркие, интересные! Правда, не все с первого раза понятные. Тут поразмыслить надобно. Ведь художница

Анастасия не просто сказки иллюстрировала, она в каждой картинке загадки шифровала. Зато можно смекалку свою потренировать.

Если дорогу направо выберете, так играйте.

1. Перемешайте хорошенько все 50 карт. Потом разделите колоду на две части: одну пусть ребёнок возьмёт, другую – взрослый.

2. Посмотрите в глаза друг другу и вместе загадайте так: «Пусть моя рука вытащит ту картинку, которая нам мудрости сегодня прибавит!» Скажите это про себя или вслух.

3. А дальше говорите хором такие слова: «Рука, рука, карту вынимай, мудрости нам добавляй!» И тащите карту наугад. Так каждый со своей картой окажется.

4. Теперь вам нужно обменяться картами, приговаривая: «Что на карте – расскажи, полезному меня научи!» Получится, что каждый станет рассматривать ту карту, которую для него другой вытащил.

5. Надо карту внимательно рассмотреть, распознать, о чём она рассказывает. Чему тебя и другого научить сможет. Можно историю сочинить. А потом другому рассказать.

Хранительница. Коли вы Дорогу Картинок выбрали, рисунок вашим проводником в Мир Мудрости жизненной станет. А поможет вам по этой дороге – Фантазия ваша. Она – большая выдумщица. Вы, главное, вот какой вопрос в уме и сердце держите: «Что же на этой картинке полезного для меня и моего ребёнка (моего родителя) изображено?» Старайтесь именно пользу отыскивать. Тогда история ваша будет рассказывать о том, как герои что-то полезное для себя извлекли, вредное преодолели. А мы с Дашенькой вам примеры своих рассказов приведём, ведь мы с ней часто в эту игру играем!

Картинки в колоде так устроены: 10 рисунков вне сказок пребывают, важные жизненные ситуации раскрывают, а остальные 40 рисунков к русским народным сказкам привязаны.

Мы с Дашенькой покажем вам пример, как по картинкам 1—10 разговор с ребёнком строить. Только не думайте, пожалуйста, что наш рассказ единственно верный и возможный! Из каждой картинки можно сколько угодно мудрости извлечь. Если внимательно посмотреть, много разных историй придумаешь. Мы лишь пример даём, чтобы ход мыслей ваших настроить.

А вы, чтобы пользу да мудрость из картинки извлечь, такие вопросы себе задавайте:

- Что здесь интересного происходит?
- Какой жизненный урок герой/героиня проходит?
- Какую пользу да мудрость мы из урока этого для своей жизни принять можем?
- Чему научиться из этой истории возможно?

Найдите, друзья дорогие, что размышления ваши – ценность великая. В них и разум, и сердце, и душа ваши развиваются. Правильных ответов не ищите – главное, своей мудростью друг с другом делитесь! В разговорах таких мосты Любви и Опыта между сердцами детскими и взрослыми строятся да лад в семье укрепляется.

Дашенька. Ребята, я только вас вот от чего предостеречь хочу: мнений своих друг дружке не навязывайте! Правильных идей в каждой картинке премного загадано. Всякое суждение, коли от сердца оно, – верное.

А теперь про остальные 40 карт вам расскажу. На них к сказкам особые иллюстрации. По 2 карты на каждую сказку приходятся. В каждой – смысл ключевой имеется. Поэтому мы с Хранительницей вопросы вам в помощь по каждой карте задавать станем. Так полнее вам мудрость сказочная раскроется.

Хранительница. Друзья наши дорогие, коли рука ваша карту с 11 по 50 извлекла, если хотите, можете сказку прочитать. А можете о самой картинке поразмышлять, на наши вопросы отвечать.

Как мы с Дашенькой по Дороге картинок ходим, вы можете в отдельном разделе прочитать (см. с. 15). Там и рассуждения наши для десяти первых карт есть, и вопросы, которые мы друг другу для размышлений задаём.

Дашенька. А сейчас, ребята, я вам про дорогу налево расскажу: там вы сразу в сказки нырнёте. Коли со сказок начать вам по душе, раздел «Дорога сказок» (см. с. 67) открывайте. Мы для вас двадцать сказок отобрали да заново их пересказали. Целое богатство! Вы любую сказку выбирайте: хотите – по порядку идите, хотите – наугад берите. Потом сказку вслух читайте – кто умеет читать, тот и читает!

Когда прочитаете, мыслями своими обменяйтесь: пусть каждый скажет, о чём эта сказка и чему доброму она научить может. Мудрость друг друга слушайте – мнение каждого большую ценность имеет!

Потом отыщите в колоде две карты, которые по этой сказке созданы. Их номера сверху текста указаны. Картинки перед собой положите, да

вот о чём подумайте: какие эпизоды сказочные на них изображены? Зачем именно это мгновение сюжета сказочного остановить было нужно? Какой важный совет для жизни в каждой картинке спрятан?

Хранительница. Да, Дорога сказок интересная! Мы с Дашенькой любим сказки обсуждать, шифры их открывать. И с вами поделимся. После каждой сказки наша беседа о ней приведена. Может, она и вам полезной станет. И сказки восстановленные, и беседы наши вы в разделе «Дорога сказок» (см. с. 67) найдёте.

Дашенька. Теперь я про дорогу прямо расскажу – Дорогой вопросов мы её называем. По этой дороге надо в особых случаях идти. Вот, к примеру, случилось у вас какое-то непонимание друг с другом или ещё с кем-то. Или жизненный вопрос перед вами встал, а вы понять, что вам делать, никак не можете. Вот тогда за ответом по Дороге вопросов и отправляйтесь. Только знайте, все ответы в картинках да сказках спрятаны. Их ещё отыскать-распознать надобно. Нет прямых ответов у сказок – они хотят, чтобы человек сам до всего дошёл. Поэтому сказки только подсказки дают. А смысл подсказки ещё распознать нужно.

Вы, главное, настройтесь! Перед тем как карту из колоды вытащить, так вдвоём скажите: «Дорогая Сказка, дай нам подсказку: как в жизни поступать, мудрость умножать!» А потом по очереди по одной карте и тащите. Рассмотрите карты хорошенько с вопросом: «Какая же подсказка для нас в этом рисунке скрывается?» Ищите, думайте, смекайте – не торопитесь, друг другу помогайте!

Хранительница. А коли вытащили вы на Дороге вопросов карту, которая иллюстрацией к одной из сказок является, – то вы ту сказку перечитайте. Вдумчиво её обсудите: какая же подсказка на ваш вопрос в ней прячется?

Мы с Дашенькой особый раздел для вас приготовили – «Дорога вопросов» (см. с. 275). Собрали мы в него подсказки по каждой картинке. Если хотите, туда загляните. Но помните, что прямых ответов сказки не дают – верят они, что каждый человек свою голову на плечах имеет, догадливостью не обижен.

Дашенька. Вот мы вам про все три дороги рассказали. Но чтобы понять их, надо по каждой хотя бы три раза сходить.

Хранительница. Дорогу выбирайте, да смело по ней ступайте! Мы рядышком с вами всегда будем. Если что – подскажем. Вы, главное,

нужный раздел книжки нашей открывайте!
Зеркалом дорога!

Дорога картинок

Хранительница. Друзья, коли вы прежде рассказы по картинкам не составляли, мы с Дашенькой с вами своим опытом поделимся. Мы с ней каждую карту прошли, в размышлениях своих такой вопрос в голове держали: «Чему нас эта карта научить может; что на этом рисунке полезного для меня и подруги изображено?» Эти мысли нам и сказки коротенькие друг для друга создавать помогали.

Дашенька. Ребята, мы свой опыт записали – глядишь, он и вам сказки сочинять поможет. Дети обычно быстро придумывают, а вот взрослым сложновато. Коли так случится, вы можете одну из наших историй ребёнку рассказать. А там – и сами втянетесь; Фантазия вас за собой поведёт! Хотите вопросы наши в обсуждение своё берите, хотите – на наши размышления опирайтесь, хотите – своим собственным путём идите. Главное – мыслям своим свободно течь разрешите!

Хранительница. Мы ещё вопросы-подсказки к картинкам придумали, чтобы вас на важные мысли навести. Можете лишь один вопрос выбрать, ему больше времени уделить. А можете на все вопросы ответы отыскать. Выбор за вами! За каждым вопросом и ответом вашим большая мудрость жизни вам открываться начнёт, день ото дня в жизни помогать станет – трудности убирать, взрослеть помогать.

Карты 1—10. Жизненные ситуации

Карта 1. Отношения с родителями

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, друзья дорогие, какая сила всем героям под одним зонтом уместиться помогает?

2. Как эту силу внутри себя открыть? Что в этом поможет?

Вопросы Дашеньки

1. Ребята, как вы думаете, если девочка из-под зонта выйдет, она промокнет?

2. А что будет, если не папа, а девочка этот большой зонт понесёт? Будет ли от этого польза?

Рассуждения Хранительницы и Дашеньки по карте

Хранительница. В этом рисунке для меня польза в единстве семьи состоит. Коли единство и лад в семье живут, вместе всегда хорошо. Думается мне, что сама волшебница Любовь этой семье свой зонтик подарила. Да папу пользоваться им научила. Что думаешь, Дашенька, как это сложилось?

Дашенька. По моему разумению, у этой семьи такая история была. Сначала проникла в их дом колдунья Ссора. И стала тень на плетень наводить, все вдруг недовольными собой и друг дружкой стали, грубые слова повспоминали. Вместо улыбок укоры дарили. На девчушку колдунья морок капризов навела, и стала та Несмеяной привередливой. Да и маме с папой досталось: колдунья стала им вместо взаимопонимания недовольство в пищу подсыпать. Ой, что тут началось! Даже описать страшно!

Хранительница. Небось, сама-то колдунья Ссора радовалась да упрёки полной ложкой ела! Отчего же прозрели герои наши, как ты думаешь?

Дашенька. Мыслю так: волшебница Любовь им зеркало правдивое подложила. Взглянули они в него и колдунью увидели. И всё, что она с

ними натворила, поняли. Тогда они произнесли волшебные слова: «Не бывать Ссоре в доме нашем, а бывать Ладу и Любви!» И колдунья в прах обратилась. А волшебница Любовь им зонтик свой подарила. И папу его верно держать научила. Чтобы ни одна капля невзгод житейских в семье лада не нарушала.

Хранительница. Здорово ты придумала, Дашенька! Вот бы такой зонтик в каждой семье появился!

Дашенька. А ручки нам умелые на что? Разве ты не знаешь, что домовушечки даже старый зонт в Зонтик Любви превратить могут? Надо только его в руках подержать, слова верные сказать: «Зонтик, зонтик, волшебство принимай, лад и любовь в доме нашем защищай!» А если ещё аппликации на зонтике сделать или красками разрисовать – тогда совсем здорово будет!

Хранительница. Вот сколько пользы в этой картинке! Если сердца людей на твою идею откликнутся – Зонтики Любви в каждом доме появятся. Большая от этого польза всем будет.

Карта 2. Отношения с наставником

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, друзья дорогие, о чём сейчас учительница думает?

2. Чего сейчас больше всего на свете учительница желает? Что бы помогло её желанию воплотиться? Как сила должна учительнице на помощь прийти?

Вопросы Дашеньки

1. Ребята, как вы считаете, отчего ребёнок на задней парте уснул?

2. Зачем ребята ведут себя так, как на рисунке выражено? Какая в этом для них польза?

Рассуждения Хранительницы и Дашеньки по карте

Дашенька. Вот так картинка! Не хотела бы я на месте этой учительницы оказаться! Она чему-то полезному ребят научить хочет, а они каждый своим делом занимаются. Совсем её не слышат. Не знаю,

какая польза в этой картинке для тебя и для меня быть может. Разве что совет – учителями в школе не работать. Но это и так не наша дорога!

Хранительница. Да, на первый взгляд кажется, что у ребят маловато уважения к учительнице. Но тогда получается, что они сами себя обделяют. Если каждый чем-то своим привычным занят, новые знания к ним от учительницы проникнуть не могут! Закрываются детки от знаний. Жаль... Как думаешь, отчего это происходит?

Дашенька. Я же и по школам разным хожу, за всеми наблюдаю, потому так могу сказать: невнимательность на всех деток по разным причинам нападает. Кому-то учительница по душе не пришлась, кто-то учиться привычки не имеет, а на кого-то усталость или недомогание навалилось. Чья-то голова совсем иным занята, а кто-то под влияние соседа попал. А колдунья Невнимательность зорко за этим следит. Как найдёт для себя лазейку – вмиг к такому ученику прилипает, его голову и сердце от учения отключает.

Хранительница. Дашенька, а зачем же это Невнимательности нужно? Для чего она свои чары наводит?

Дашенька. У неё интерес особый. Сейчас тебе расскажу. Есть в жизни Полезное и Пустое. Если человек Полезное принимать в себя станет, – будет он развиваться, мудрость в самом себе открывать, в ладу с миром жить. А станет он Пустое в себя впускать, так способности его засыпать начнут. Или ещё хуже – к недоброму поворачиваться. Вот тогда-то колдунья Невнимательность к ним доступ получит да своё могущество и укрепит. Потому-то и выгодно ей свои чары на учеников наводить. Чтобы они Полезное от учительницы не принимали, а Пустым наполнялись.

Хранительница. Ох, какая страшная история у тебя сложилась! Давай-ка внимательнее на карту посмотрим: может, там хотя бы один ученик есть, кто чарам Невнимательности не поддался?

Дашенька. Есть конечно! Вот этот, что в очках. Видишь, он что-то учительнице рассказывает? Наверное, память его на её рассказ откликнулась.

Хранительница. Получается, Дашенька, польза в этом рисунке какая спряталась? Совет нам тут есть от колдунии Невнимательности защиту укреплять?

Дашенька. Да, Невнимательность гнать от себя нужно! Я даже слова волшебные для этого знаю: «Не бывать пустому в голове моей, а бывать полезному!» Пользуйтесь на здоровье!

Карта 3. Как извлекать пользу из трудностей

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, друзья дорогие, в чём причина слёз героя? Он плачет из-за коленки разбитой или оттого, что бабочка улетела? Может, ещё причина есть?

2. Какой бы совет вы сейчас герою дали, какие слова ему сказали? В каких жизненных ситуациях человеку важно подобные слова услышать?

Вопросы Дашеньки

1. Догадайтесь, ребята, что в сундучке спрятано?

2. Если сундучок открыть, какая польза от этого случиться может?

Рассуждения Хранительницы и Дашеньки по карте

Хранительница. Какой рисунок интересный! Похоже, мальчонка этот – большой за бабочками охотник. Да вот незадача: споткнулся, упал, коленку расшиб. Бабочки разлетелись – верно, радуются, что в сачок не попали. Здесь польза, похоже, только для бабочек есть. А для нас с тобой в чём же она состоит?

Дашенька. Мне кажется, польза в том, чтобы меру знать. Может, у этого мальчонки уже бабочек в коллекции полным-полно – остановиться не помешает. А ещё польза в том, что первую помощь самому себе нужно учиться оказывать. Первая боль от ушиба коленки сейчас из мальчонки выйдет, надо ссадину свою обработать, подорожник найти и приложить. Думаю, здесь сама Жизнь героя к врачеванию самого себя приглашает.

Хранительница. Да, в этом польза великая. А вот смотри, какой сундучок перед героем стоит. Как думаешь, это его вещь? Может, он в ней своих бабочек держит?

Дашенька. Нет, мыслю я, что сундучок этот неожиданно перед мальчонкой оказался. Если бы он не упал, то и вовсе его не приметил. Точно! Это находка нежданная. Может быть, бабочка, за которой мальчонка погнался, его специально к этому сундучку привела?

Хранительница. Ты полагаешь, что герой наш с самой Путеводной Бабочкой повстречался? Вот так удача! Значит, в сундучке спрятано что-то полезное для него. Причём польза от этого не прямо сейчас откроется, а когда он подрастёт.

Дашенька. Ну, конечно! Не бывает же так в Жизни, чтобы трудности сами по себе приходили. Всегда за трудностями некая польза прячется. Распознавать её – означает Мастером Жизни становиться. Пусть и наш мальчонка постепенно этому учится.

Карта 4. Правда и ложь

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, друзья дорогие, какое мгновение Жизни на рисунке остановлено? Что за несколько минут до этого с ребятами случилось?

2. Если бы вы вместе с этими ребятами оказались, что бы вы им сказали и зачем?

Вопросы Дашеньки

1. Ребята, скажите, о чём это птичка так громко кричит? Что детям говорит?

2. Попробуйте, ребята, распознать, какую мысль каждый из героев сейчас в своей голове держит.

Рассуждения Хранительницы и Дашеньки по карте

Дашенька. А вот этот рисунок мне нравится! Здесь у всех героев, даже у птички, такое удивление, будто они со мною повстречались! Я же для них невидимой везде хожу, а тут вдруг – раз, и глаза у них открылись, они правду узнали: что живут на свете рядом с ними такие существа, как мы с тобой. По мне, так польза от этого большая. Ведь если ребята будут с нами дружбу водить, мы им много интересного и полезного рассказать сможем, верно?

Хранительница. Верно, конечно, но ведь мы и так с ребятами и взрослыми разговор ведём. Значит, уже между нами дружба сложилась. По моему мнению, на этой карте ребята про своего друга

какую-то правду узнали. Может быть, он что-то от них скрывал или даже обманывал. А тут ложь раз – и раскрылась.

Дашенька. Похоже на то: ведь люди обычно правду ищут, а как откроют, так сильно удивляются. Некоторые даже говорят: лучше бы правда и не открывалась, легче было в самообмане жить.

Хранительница. Я замечала, что и детки, и взрослые частенько к обману прибегают. Как думаешь, почему людям бывает легче с кривдой договориться, чем с правдой жить?

Дашенька. В одном доме я такую картину наблюдала: начал мальчонка из бабушкиного кошелёчка понемножку денежки таскать. Уж очень ему свои денежки иметь хотелось, а взрослые не давали. Когда бабушка пропажу замечала, то всё сетовала: куда же денежки из кошелёчка ушли? Вроде ничего она такого не покупала! Спрашивала внучка – может, он знает. Мальчонка лишь головой мотал. Не знал он, бедный, что в этот момент маленьким вором становится. Даже нравилось ему, что бабушка его за руку не поймала. И стал он думать, будто так всегда теперь станется. Бери себе чужое и ни о чём не думай. Всё тебе с рук сойдёт. Вот он и у друзей потихоньку разные мелочи тащил да прятал. Но к ребятам сомнения в его честности закрадываться начали. Сначала они верить самим себе не хотели, а потом за мальчонкой проследили – увидели, как он в свой тайник их вещи кладёт. Так правда-то и открылась. Ох, как же тогда было мальчонке стыдно! А как друзьям его горько да обидно!

Хранительница. Потому и называют порой правду – горькой. И чем же дело закончилось?

Дашенька. Сначала хотели ребята мальчонку этого побить. Но не стали. Увидели, что стыд сильнее их кулаков оказался. Забрали свои вещи. Потребовали, чтобы мальчонка всё чужое владельцам вернул. Тот уже и сам это больше всего на свете сделать хотел – так Стыд с ним поработал. Помню, как пришёл он к бабушке, повинился: деньги-то он давно потратил. Бабушка увидела, как внучка Стыд полечил, и простила его. И тогда так сказала: «Кого сам Стыд от обмана лечил, тот навсегда от кривды прививку получил!» Я за этим мальчонкой много лет наблюдала. С тех пор старался он самому себе не изменять, честным быть.

Хранительница. Да, с честности перед самим собой доброе имя и добрая жизненная дорога начинается! Спасибо, Дашенька, тебе за эту

историю. В ней польза немалая.

Карта 5. Как выбирать друзей

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, друзья дорогие, что на этой картинке происходит?
2. Кто из героев здесь главным является?

Вопросы Дашеньки

1. Представьте, ребята, что малыш сейчас друга себе выбирает, на него указывает. Кого он себе в друзья выбрал? Согласен ли тот дружить с малышом?
2. Что помогло малышу себе друга выбрать? А что вам помогает друзей себе выбирать?

Рассуждения Хранительницы и Дашеньки по карте

Дашенька. Этот рисунок, мыслю я, очень сложную задачу перед ребятами ставит. Да и перед взрослыми тоже. Вижу я, как мальчонка с кем ему дружить выбирает. В обычной жизни это так явно, как на картинке, не происходит. Ходит человек, присматривается к людям, дружить пробует, себя и другого слушает. А бывает, увидела человека – и сразу понимаешь: свой он, другом тебе точно будет.

Хранительница. Да, Дашенька, вот если бы знать, как друзей выбирать, какая бы от этого знания большая польза в жизни была! Вот нам с тобой, как существам из другого мира, сказочного, особое зрение дано: сразу мы видим, с кем нам сблизаться можно, а с кем на расстоянии пребывать полезно.

Дашенька. Такое зрение и у людей имеется! Оно «глазами сердца» называется. Только не у всех они открыты. Порой человеку сильно повзрослеть требуется, чтобы «глаза сердца» у него открылись, чтобы понял он, кого к себе приближать, а с кем расстояние держать. Много таких историй родители своим деткам рассказать могут. Не нам их учить. А вот слова волшебные, чтобы «глаза сердца» открывались, я подарить могу: «Глазки сердца пробуждайтесь, за работу

принимайтесь! Откройте, кто мне другом будет, а с кем – осторожность проявлять надобно!»

Хранительница. Спасибо, Дашенька! А я хочу предложить деткам и взрослым внимательно карту рассмотреть и подсказать герою, с кем он дружить сможет, а с кем ему осторожнее быть не помешает. Такие разговоры и опыту жизненному поддержку дадут, и «глазки сердца» протрут.

Карта 6. Что делать, если трудно, не хочется или скучно?

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, друзья дорогие, отчего у героя настроение невесёлое?

2. Что герой больше всего на свете делать любит? Попробуйте отгадать, внимательно картинку рассматривая.

Вопросы Дашеньки

1. Любите ли вы читать, ребята? Какие бы вы слова нашли для того, кто читать не любит?

2. Догадайтесь, ребята, какую слабость герою победить в себе было бы полезно?

Рассуждения Хранительницы и Дашеньки по карте

Дашенька. На этом рисунке перед мальчонкой столько книг полезных да интересных, а он, бедный, того не знает! Хочется ему со своей машинкой поиграть, конфетки покушать. Уж не знаю, какая тебе польза от этой карты будет – ведь читать ты и так любишь.

Хранительница. Знаешь, Дашенька, а по моему уму, в этом сюжете польза в приложении усилий заключается. Ведь не только ребёнку, но и взрослому порой хочется, чтобы всё легко давалось; чтобы заниматься только тем, что легко, без усилий происходит. Конфетку вкусную скушать, в игрушки поиграть – тут больших усилий прилагать не нужно. Но в природе-матушке так заведено, что рост через усилия даётся. Ты только подивись, сколько сил росточек прикладывает, чтобы через землю к солнышку пробиться! Да и в самой

природе человека желание расти, прилагать усилия, открывать, на что способен, заложено.

Дашенька. Верно говоришь, да только рост по силам должен быть. Иначе и перегореть недолго. Вот мальчонке на картинке явно пока не по силам все эти книжки перечитать. От того и совсем смотреть на них не хочет – пугается. По моему разумению, польза тогда в усилиях будет, когда в меру их прилагаешь. А вот как понять, что по силам, а что – многовато? Тут только пробовать по чуть-чуть надо. Привычку прилагать усилия постепенно в себе складывать.

Хранительница. Да, вот и в сказках герой сначала трёхглавого змея побеждает, а потом шестиглавого али о двенадцати головах. И после каждой победы у него сил прибавляется. Прилагая усилия, он на самом деле в себе слабости свои побеждает.

Дашенька. Точно! Слабости побеждает! Вот у меня сказочка и родилась. Представь, задумали вредные сестрички Слабости над людьми верх взять. Стали им нашёптывать, чтобы люди себя ничем не утруждали, ни к чему усилий не прилагали. Не хочется тебе что-то полезное делать – и не надо. Может, и не твоё это дело, а чужое. Слушать сестричек Слабостей ох как приятно! Делай, что хочешь, ничем себя не утруждай! Но стали люди замечать, как те, что по указке сестричек жить начинали, силу свою врождённую теряли. Уже и самое лёгкое дело им тяжким казалось. А потом и вся правда открылась: оказалось, что сестрички самой колдунье Лени служат, рабов для неё готовят. Как поняли это люди, так сестричек Слабостей слушать перестали. Начали свои силы да возможности изучать, усилия к новым и полезным делам прилагать.

Хранительница. Спасибо, Дашенька! Вот как эта карта интересно да с пользой нам с тобой открылась!

Карта 7. Как слушать себя

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, друзья дорогие, что герой сейчас делает, чем он занят?
2. Какие вы ему слова в помощь можете сказать?

Вопросы Дашеньки

1. Догадайтесь, ребята, что герой в итоге выберет?

2. Какое настроение к нему придёт благодаря этому выбору?

Рассуждения Хранительницы и Дашеньки по карте

Хранительница. Смотри-ка, Дашенька, на этой карте герой своё сердце слушать учится. По моему разумению, это самое полезное в жизни!

Дашенька. Полезное-то оно полезное. Да только в сердце так много разных желаний в одно и то же время живут! Вот как у мальчонки на рисунке: ему и музыкой, и футболом, и рисованием, и чтением одновременно заняться хочется. И тут же телевизор посмотреть, и в приставку поиграть. Как что-то одно выбрать? Ведь не каждый способен всем одновременно заниматься.

Хранительница. Да, к чему сердце расположено, то в нём и живёт. Причём не только полезное, но и вредное.

Дашенька. Кстати, меня всегда интересовало, почему в сердце человека не только полезное, но и вредное приют находит?

Хранительница. Человек – существо разумное, талантливое, к воспитанию самого себя предназначенное. Если в сердце только полезное живёт, к чему же он прилагать усилия станет? В чём же ему себя воспитывать предстоит? Что-то вредное не просто так в сердце человека заходит. Чтобы разум его развивался, учился полезное от вредного отличать. Причём не только сейчас, а на несколько лет вперёд подумать надо. А то, может, сейчас и приятно конфетами вдоволь наестся, а вот через год, к примеру, зубки лечить нужно будет. Пока человек маленький, ему полезное от вредного родители отличать помогают. Но ведь всю жизнь чужим умом не проживёшь. С детства себя уму разуму учить нужно. Вот герой на карте этим и занимается. Очень полезное дело!

Дашенька. А знаешь что, подарю-ка я этому мальчонке свой волшебный определитель полезного! Пусть ему помогает слушать своё сердце!

Хранительница. Подарок хороший. Да только одного подарка на всех детей и взрослых не хватит. Открой свой секрет: как свой определитель полезного изготовить?

Дашенька. Это нетрудно! Определитель полезного можно из пластилина вылепить или нарисовать. У каждого человека он в своём образе проявиться может. Главное – какую мысль ты в него вкладываешь. Например, вылепишь из пластилина шарик и скажешь: «Стань, шарик, моим помощником! Назначаю тебя определителем полезного! Будешь мне помогать моё сердце слушать, полезное выбирать!» Так эта мысль, вера в неё и станет определителем полезного. Не чьим-то, а своим. Вот такое волшебство!

Карта 8. Отношения с противоположным полом

Вопросы Хранительницы

1. Опишите, пожалуйста, друзья дорогие, что между детками на рисунке происходит.
2. Что бы вы каждому из них пожелали?

Вопросы Дашеньки

1. Как вы думаете, ребята, примет ли девочка подарок от мальчика?
2. Если бы собака на картинке говорить могла, что бы она сказала?

Рассуждения Хранительницы и Дашеньки по карте

Дашенька. Ах, как мне эта карта нравится! И я люблю, когда мне цветы дарят. Да только наши мальчишки-домовые шибко хозяйственные. Не любят цветы срезать. Говорят, от этого только хозяйству урон. Мне мой дружок однажды новую метёлку подарил – думал, я обрадуюсь. А я его этой метёлкой прогнала. Где это видано, чтобы вместо букета – метёлку дарили?! А он мне говорит: «В хозяйстве метёлка полезнее букета». Фу, какой! Хоть он и среди домовых на хорошем счету, да только я с ним больше не вожусь – не по нраву мне такой кавалер бесчувственный!

Хранительница. Да, Дашенька, недаром люди, и мы, волшебные существа, на мужчин и женщин, мальчиков и девочек делимся. Нрав и желания у девочки и мальчика разные. Коли мальчик будет за девочкой только по своему нраву ухаживать – не будет между ними понимания. Тут нужно учиться не только себя, но и другого слушать да наблюдать. У мудрых людей совета спрашивать. Мальчикам нужно знать, что девочкам по душе, а девочкам важно понимать, что мальчикам нравится. Но если только под другого подстраиваться начнёшь, лишь о его желаниях думать, – себя потеряешь.

Дашенька. Ох, какая сложная наука отношений между людьми! И по себе только не мерить, и под другого слишком не подстраиваться, чтобы себя не потерять. Как же тут быть?

Хранительница. Нужно две науки объединить: науку себя познавать и науку другого изучать. Помощницами в деле этом Наблюдательность и Самонаблюдение будут. Вот я и хочу сейчас предложить ребятам и взрослым их портреты нарисовать.

Дашенька. Верно! И я тоже их нарисовать хочу, ведь так легче с ними дружбу водить. А мне с мальчишками-домовыми понимать друг дружку учиться надо. А то ведь тоже не дело – метёлкой дружка огреть. Нехорошо это. Тогда я думала, что по-другому он не понимает. А теперь считаю, что иной способ мне найти надобно.

Хранительница. Дашенька, люди друг дружку понимать всю жизнь учатся. Через отношения с девочкой мальчик лучше, сильнее и смелее стать может. Через отношения с мальчиком девочка расцветает и хорошеет. Главное, тех в друзья сердечные выбирать, чьи сердца не покрыты коркой льда, равнодушия да самолюбования. А как их распознавать? Тут наблюдать сердцем надобно да сказки между строк читать. В этом и время, и вся жизненная дорога помощь оказывают.

Карта 9. Полезные привычки

Вопросы Хранительницы

1. Друзья дорогие, попробуйте отгадать, какие привычки полезные каждая феечка девочке принесла.
2. О чём думает девочка именно сейчас? Что она чувствует?

Вопросы Дашеньки

1. Феечки девочке полезные привычки принесли, но их же ещё принять нужно! Скажите, ребята, что нужно, чтобы полезные привычки в себя принять? Достаточно ли просто захотеть это сделать или что-то ещё нужно?
2. Какие полезные привычки вам бы иметь хотелось? Что можно сделать, чтобы они внутри вас укреплялись?

Рассуждения Хранительницы и Дашеньки по карте

Дашенька. А я знаю этих милых феечек! Мы, домовушки и домовые, с ними дружим. Мы дом незримо в чистоте и ладе держать

помогаем, а феечки человеку самого себя в чистоте да ладе поддерживать дают. Это полезные привычки. Правда, не каждый легко с ними дружбу заводит. Вот девчушка на рисунке – молодец. Она, видно с полезными привычками подружилась.

Хранительница. Дашенька, а ты представь, какой она путь прошла, чтобы со всеми феечками подружкой стать.

Дашенька. И верно! Вспомнила я эту барышню, какой она прежде капризулькой была. Ни мыться, ни зубы почистить не желала. Временем ни своим, ни родительским не дорожила. Считала, что времени всегда в избытке будет. Ни дому внимания уделить, ни друзей добрым словом поддержать не желала. Хотела она только в компьютерные игры играть да конфеты уплетать.

Хранительница. Видно, Капризка да сестрички Слабости над ней немалую власть имели. Бедная девочка! Как же она из их плена освободилась да с феечками подружилась?

Дашенька. А ей зеркало правды помогло. Я его всего на несколько минуток у волшебницы Любви выпросила. Дождалась, когда барышня к зеркалу подойдёт и себя увидеть сможет. Ой, сколько крику было! Испугалась девчушка, закричала: «Кто это у меня на спине сидит да ухмыляется?!» Пришлось мне перед ней на несколько минуток появиться да правду раскрыть, с кем она дружбу по незнанию свела. А договор с феечками у меня уже к тому времени был: если захочет девочка от Капризки отказаться да с ними познакомиться, мы их вместе позовём. И они тоже на несколько минуток перед ней видимыми стали. С каждой девочка поговорить успела. Так потихоньку феечки помогать стали ей самой собой становиться. И чистенькой, и красивенькой, и умненькой, и сердцем милой.

Хранительница. Скажи, Дашенька, а может мальчик или девочка, зная о феечках, сознательно их к себе позвать и дружбу предложить?

Дашенька. Конечно! Они только этого и ждут, чтобы у них работы прибавлялось, чтобы друзей среди детей и взрослых больше становилось! Надо их так позвать: «Привычки мои полезные, приходите, дружбу со мною заводите! К чему полезно мне себя приучить подскажите да привычку сложить помогите!» А ещё они очень любят, когда ребята рисуют их портреты или лепят. Вот так!

Карта 10. Хозяин времени

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, друзья дорогие, зачем этот малыш в часы залез?
2. Что малыш сейчас чувствует, о чём думает?

Вопросы Дашеньки

1. Ребята, что означает выражение «ценить своё время»?
2. Скажите честно, ребята, всегда ли вы своё время цените? Что можно сделать, чтобы время своё ценить?

Рассуждения Хранительницы и Дашеньки по карте

Хранительница. Смотри-ка, Дашенька, похоже, этот малыш уже научился своим временем управлять. Как же ему это удалось?

Дашенька. А я замечала, что детки с самим солнышком дружат. Солнышко встаёт – и они просыпаются, солнышко садится – и их в сон клонить начинает. А ещё я замечала, что дружить со временем интерес деткам помогает. Когда что-то интересно, время пользой наполняется, когда скучно – тогда время попусту мимо проходит.

Хранительница. Может, ты знаешь, Дашенька, как хозяйкой или хозяином времени своему стать? Чтобы правильно его по всем дневным делам распределять да сон им не обделять?

Дашенька. Пока детки маленькие, им взрослые дружить со временем помогают. Правда, не всегда ребята родителей слушают. Вот, видела я, как мама сыночку подсказывает, что пора кушать, а ему играть охота. Или бывает, задания важные делать надо, а ему гулять приспичило. Уверен малыш, что он времени хозяин, а потому и распоряжается им, как вздумается.

Хранительница. Да, верно: хозяин хозяину рознь. Бывает хозяин толковый, а бывает и бестолковый. Толковый хозяин время с толком использует, а бестолковый – как придётся.

Дашенька. А вот мне не всегда понятно, что означает время с толком использовать. Если я делаю то, что мне хочется да интересно, разве в этом толка нет?

Хранительница. Ох, какие трудные ты вопросы, Дашенька, задаёшь! Я тебе так скажу: толка в использовании времени нет, когда им не ты, а Капризка, Леня да сестрички Слабости вместо тебя управляют. А ты этого и не замечаешь. А родители видят и просят тебя на поводу у Капризки да сестричек Слабостей не идти. А те сильно сердятся, ребёнка с родителями поссорить желают.

Дашенька. Я историю про этого малыша в часах придумалась. Сейчас расскажу.

Был он мальчонкой с нелёгким нравом. Под влиянием Капризки всё наоборот делал. Когда спать ложиться надо – прыгать-бегать начинал. Когда вставать пора – глазки закрывал. Ни к каким полезным занятиям он интереса не имел, по дому родителям помогать не хотел. Ох и натерпелись же с ним взрослые! Уж они его и уговорами, и укорами приучить к порядку пытались. Да всё без толку! Наконец оставили его в покое – пусть растёт, как знает, живёт, как хочет.

Обрадовался мальчонка, что своего добился. Не ведал он пока, что не он собой, а Капризка да сестрички Слабости им управляют. Спит сколько хочет, ест что хочет, бегает, прыгает, на своём пути всё крушит. День прошёл, два прошло. Уже все конфеты кончились, чистых да целых тарелок не осталось, одежда вся грязная, беспорядок кругом.

Огляделся мальчонка и понял, что не нравится ему это. Хочется ему порядка да уюта, хочется ему что-то полезное сделать. А как такое сотворить – не знает. Ведь Капризка да сестрички Слабости его только разрушать учили. А мальчонке и созидать что-то хотелось, красивое да хорошее создавать.

Присел мальчонка посреди беспорядка и задумался: «Кто же мне полезное и красивое создавать поможет?» Вдруг слышит голос глубокий, добрый: «Мальчик, на часы посмотри да ближе подойди!»

А в комнате большие старинные часы стояли. Только они от погрома уцелели. Мальчонка бесстрашным был, к часам приблизился... И вдруг неведомая сила его совсем в другой мир перенесла. В мир его Времени.

Увидел он в этом мире самого себя как будто во множестве зеркал отражения. Вот он конструктор собирает, а вот – маме помогает, вот книжку читает, а вот – в футбол играет, вот – на сцене выступает, а вот что-то важное изобретает. Здесь он дерево поливает, а там – девочку домой провожает.

А всё тот же голос глубокий говорит: «Видишь, как много толкового и полезного в своей жизни ты сделать можешь, если со мной подружишься». – «А ты кто?» – мальчонка спрашивает. «Я – Время твоё. Ты меня всем, чем только пожелаешь, наполнять можешь. Могу я служить тебе честно. Только ты меня в руки Капризки, сестричек Слабостей, Лени да Бестолковости не передавай!» – «А как мне наполнять тебя правильно?» – мальчонка спрашивает. «Поначалу ты совета спроси, как меня с толком наполнить. Я тебе подсказывать стану. Потихоньку ты и сам научишься.»

Обрадовался мальчонка да захотел своё Время обнять. Он ведь вовсе не хулиганом, а ласковым был. Вот Время его на стрелки и усадило, чтобы поближе познакомиться.

С тех пор каждое утро мальчонка тихонько говорит: «Время моё, подскажи, как мне мой день с толком провести, пользой наполнить?» И Время ему помогает, мысли ценные подсказывает. Стал мальчик и к словам родителей прислушиваться, согласия с ними искать, Капризку побеждать, самим собой управлять. Так все таланты его, что внутри дремали, просыпаться да проявляться начали.

Хранительница. Спасибо тебе, Дашенька, за сказку! Думается мне, что она многим полезной окажется. Ведь дружбу со Временем всем водить надобно.

Карты 11—50

Иллюстрации к русским сказкам

Карта 11. Мастера своего дела. Сказка «Семеро Симеонов»

Вопросы Хранительницы

1. Посмотрите на братьев Симеонов да расскажите, каким талантом каждый из них наделён.
2. Какой из талантов братьев Симеонов у каждого из вас есть?
3. Если бы один из этих талантов у вас был, как бы вы им в жизни распорядились?
4. Вы ведь друг дружку хорошо знаете? Назовите таланты, которыми, по вашему разумению, каждый из вас обладает!
5. Что бы вы братьям Симеоном от сердца пожелали? Эти пожелания и каждому из вас в жизни помогут.

Вопросы Дашеньки

1. Каждый из братьев Симеонов – мастер своего дела. Как вы думаете, что нужно, чтобы мастером своего дела в жизни стать?
2. Каждый из братьев Симеонов работу свою отлично выполняет. Что ему хорошо трудиться помогает?
3. Как вы думаете, ребята, может человек жизнь прожить и не трудиться?

Карта 12. Работа командой. Сказка «Семеро Симеонов»

Вопросы Хранительницы

1. Братья Симеоны одно общее дело делают, корабль строят. Скажите, что, по разумению вашему, их от ссор защищает?

2. Если бы вы в команде братьев Симеонов оказались, какое бы дело на себя приняли? Почему именно это, расскажите!

3. Что бы вы от сердца братьям Симеоном и всем тем, кто в команде трудится, пожелали? Как ваше пожелание и вам в жизни помочь может?

Вопросы Дашеньки

1. Ребята, присмотритесь, на карте братья Симеоны работают СЛАЖЕННО. Как это – «слаженно работать»? Что нужно для такой работы?

2. Братья Симеоны одной командой работают. У каждого в команде своё дело имеется. Что означает в командной работе «на своём месте быть»?

Карта 13. Несправедливость. «Сказ о том, как Заяц свой дом вернул»

Вопросы Хранительницы

1. Какое качество характера заставило Лисичку домик Зайчика захватить да хозяина из дома выгнать?

2. Если человек такое качество характера в себе самом обнаружит, что ему делать?

3. Если человек качества характера Лисички в себе победить захочет, как ему действовать? Дайте добрый совет – он и вам в жизни пригодится!

Вопросы Дашеньки

1. Как получилось, что Лисичка дом Зайчика заняла? Как ей это удалось? Что она для этого делала?

2. Как получилось, что Заячик свой дом Лисичке отдал? Чего он недоглядел? Какую ошибку совершил?

Карта 14. Правое дело. «Сказ о том, как Заяц свой дом вернул»

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, Лиса больше не станет пытаться проникнуть в домик Зайчика?
2. Чему эта история помогла научиться Зайчику?
3. Почему Петух не отказал Зайцу в помощи? Ведь он слабее Лисы.
4. Что бы вы пожелали Зайчику, а что – Петуху и Лисе? Какие из ваших пожеланий могли бы стать полезными и для вашей жизни?

Вопросы Дашеньки

1. В сказке Петушок помогает Зайчику прогнать Лису и вернуть свой домик. А у самого Зайчика есть ли качества, которые помогают ему вернуть свой дом?
2. Как вы думаете, почему именно Петушок смог помочь Зайчику? Ведь в обычной жизни лисы охотятся на кур и петухов. Почему в сказке всё по-другому?
3. Что для вас, ребята, означает выражение «никогда не сдавайся»? Кому и когда можно пожелать никогда не сдаваться?

Карта 15. Интерес. Сказка «Смоляной бочок»

Вопросы Хранительницы

1. На этом рисунке зайчик тянет лапку к бычку, смоляному бочку. Ещё секунда – и он прилепится. Что бы вы сказали зайчику в этот самый момент, если бы имели такую возможность? В каких жизненных ситуациях вашим друзьям могут пригодиться эти ваши слова?
2. Если бы у вас была возможность войти в эту картинку и вмешаться в происходящее, что бы вы сделали?

Вопросы Дашеньки

1. Что привлекло зайчика к бычку?
2. Бычок, смоляной бочок – это приманка. Каково назначение приманки? Не обманывает ли бычок зайчика?
3. Приманка должна быть привлекательной, иначе оно никогда не приманит. Как сделать приманку привлекательной?

Карта 16. Вознаграждение. Сказка «Смоляной бочок»

Вопросы Хранительницы

1. Корзины с дарами девочке заяц, волк и медведь принесли. Они сейчас вон за тем кустом сидят, за девочкой наблюдают. Можете ли вы прочитать их мысли? О чём каждый из них думает? Чего каждому хочется?

2. Какие чувства сейчас испытывает девочка? В каких жизненных ситуациях вы испытали похожие чувства? Как эти чувства в вашей жизни потом отозвались?

Вопросы Дашеньки

1. На картинке девочка корзины с дарами принимает. Скажите, ребята, а как нужно принимать дары правильно?

2. Как вы считаете, ребята, по заслугам ли к девочке вознаграждение в трёх корзинах пришло? Что такое для вас «заслуженное вознаграждение»?

3. Что бы вы девочке в этот момент её жизни пожелали?

Карта 17. Изгнание. Сказка «Кот и лиса»

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, друзья, что предшествовало тому, что на картинке изображено? Заслужил ли кот такое отношение? Можно ли было поступить с ним иначе?

2. Если кто-то из ваших знакомых станет вести себя в вашем доме подобно коту, что вы почувствуете? Как отреагируете? Что ему скажете?

3. Поделитесь своей мудростью: дайте совет коту, как можно в мире с хозяином в его доме жить.

Вопросы Дашеньки

1. Что такое, ребята, по-вашему, сильные и слабые стороны?

2. Чем силен был кот?

3. Как кот свои сильные стороны дома у хозяина применял?

4. Какой бы вы, ребята, дали совет коту? Как бы он мог свои сильные стороны дома применить?

Карта 18. Трофеи. Сказка «Кот и лиса»

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, отчего медведь на дерево влез, а волк в куче листьев схоронился?
2. Почему же лиса и кот спокойно по дорожке идут, медведя и волка не боятся? Ведь те же большую силу имеют!
3. Видите на картинке мешки с добром в правом нижнем углу стоят? Как вы думаете, кто их хозяин?

Вопросы Дашеньки

1. Дайте совет добрый: как свои сильные стороны распознать?
2. Как вы думаете, ребята, можно ли свои слабости в силу превратить? Что для этого сделать нужно?

Карта 19. Радость долгожданная. Сказка «Мальчик-с-пальчик»

Вопросы Хранительницы

1. На картинке бабушка с дедушкой маленького мальчонку привечают, радуются. Как вы думаете, друзья дорогие, зачем этот малыш в жизнь стариков пришёл?
2. Где сила Мальчика-с-пальчик спрятана? Ведь роста он маленького!
3. О чём думает бабушка, глядя на Мальчика-с-пальчик?
4. О чём думает дедушка, глядя на Мальчика-с-пальчик?
5. Что чувствует Мальчик-с-пальчик, когда сидит на руке у своего папы?

Вопросы Дашеньки

1. Как вы думаете, ребята, кто такой Мальчик-с-пальчик на самом деле?
2. Есть такое выражение «мал, да удал». Что оно означает?
3. Как это – удалым быть? В каких жизненных ситуациях удаль помогает?
4. Что же силой человека называть можно? Какой сила человеческая бывает?

Карта 20. Побег. Сказка «Мальчик-с-пальчик»

Вопросы Хранительницы

1. Что делает Мальчик-с-пальчик на этом рисунке? Что он при этом чувствует? О чём думает?

2. Поделитесь своею мудростью, друзья. Что бы вы посоветовали Мальчику-с-пальчик в этот самый момент, который на рисунке остановлен? Может ли такой совет пригодиться и вам самим в жизни? Если да – то в какой ситуации?

Вопросы Дашеньки

1. Что помогло Мальчику-с-пальчик сбежать от барина?
2. Почему Мальчик-с-пальчик не остался у барина, а вернулся к родителям?

Карта 21. Сестрички. «Правда и Кривда»

Вопросы Хранительницы

1. На этом рисунке Правда и Кривда изображены. Угадайте, кто из девушек – Правда, а кто – Кривда? Как вы их распознали?

2. Как вы думаете, кого люди больше слушают: Правду или Кривду? Почему так происходит?

3. К чьему голосу вы скорее прислушаетесь: к голосу Правды или к голосу Кривды? Почему именно так?

Вопросы Дашеньки

1. Ребята, попробуйте сейчас прочесть мысли людей, что позади героинь на рисунке стоят! О чём они думают?

2. Что бы вы посоветовали людям, что позади героинь стоят?

Карта 22. Честность. Сказка «Правда и Кривда»

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, друзья, что на рисунке этом изображено? Какое мгновение жизни здесь остановлено?

2. Наблюдали вы такие мгновения в своей жизни? Если – да, то что вы в этот момент думали?

Вопросы Дашеньки

1. Скажите, ребята, нравится ли человеку, что его сзади Правда обнимает?
2. Что этот человек чувствует? О чём думает?
3. Легко ли человеку вместе с Правдой жить? Каким он благодаря Правде становится?
4. В каких ситуациях человеку с Правдой жить легко, а в каких – трудно, по вашему разумению?
5. Что бы вы посоветовали людям, которые с Правдой решили по жизни идти? Поделитесь мудростью! Может, и вам эти слова пригодятся!

Карта 23. Учение. Сказка «Емеля-Емельян»

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, друзья, какой момент жизни героя на рисунке остановлен? О чём он сейчас думает? Чего его сердце желает?
2. Посмотрите на сову: кажется, что она что-то герою важное открывает. Что же она ему рассказывает, как вы думаете?
3. Что делают зайчики на этой картинке? Зачем они сюда пожаловали? С какими мыслями они с этой полянки домой ускачут?

Вопросы Дашеньки

1. Как вы думаете, ребята, что такое учение?
2. Чему в жизни учиться стоит?
3. Можно ли учиться правильно и неправильно? Если – да, то как правильно учиться?
4. Для чего вообще учиться нужно? Можно ли жизнь прожить без учёбы?

Карта 24. Встреча. Сказка «Емеля-Емельян»

Вопросы Хранительницы

1. Какой момент в жизни героев на картинке остановлен? Что они друг другу сказать желают?
2. Позади героев виден терем царский. Люди во двор вышли, на героев смотрят. Что эти люди понять да узнать для себя хотят?
3. Какой совет вы героям этой картинке дадите? Как вы думаете, пригодится ли вам этот совет?

Вопросы Дашеньки

1. Как вы думаете, ребята, какая сила помогла Емеле добраться до царского дворца?
2. Кто такой Емеля и какая сила ему помогает?

Карта 25. Пересуды. Сказка «Мудрая жена»

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, друзья, что герои этого рисунка между собою обсуждают? Доброе или недоброе затевают? Как вы это узнали-распознали?
2. Если бы герои рисунка вас слышать могли, что бы вы им в этот момент сказали?
3. В каких жизненных ситуациях ваши слова людям полезными стать могут?

Вопросы Дашеньки

1. Посмотрите, ребята, на картинку да распознайте: кто среди четырёх героев – заводила, кто самым главным среди них является? Как вы это узнали? Какие признаки вас на такие мысли навели?
2. Что бы вы заводиле этих разговоров наедине сказать могли? В каких жизненных ситуациях вам эти слова пригодятся?

Карта 26. Весточка. Сказка «Мудрая жена»

Вопросы Хранительницы

1. Похоже, голубь почтовый важные вести царю с царицей принёс. Как вы думаете, что в этом письме? К чему героям готовиться?
2. По вашему мнению, какие отношения между героями: ладят ли они между собой, любят ли друг друга? По каким признакам вы об этом догадались?

Вопросы Дашеньки

1. Попробуйте, ребята, сейчас в мысли царя проникнуть. О чём он думает?
2. А теперь попробуйте к сердцу царицы прислушаться: чего оно желает, что чувствует? Как вы об этом догадались?
3. Как вы думаете, важно ли развивать умение понимать мысли и чувства другого человека? Зачем это в жизни пригодиться может?

Карта 27. Труженица. Сказка «Морозко»

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, друзья дорогие, что героиня делает? В какой момент мы её застали?
2. С какими чувствами героиня свои труды выполняет?
3. Как ей в себе такие чувства поддерживать удаётся?

Вопросы Дашеньки

1. Ребята, вы задумывались над тем, что такое труд? Для чего он нужен?
2. Можно ли трудиться правильно и неправильно? Если – да, то как правильно трудиться?
3. Как вы думаете, для чего нужно заботиться о доме? Что станет с домом, если о нём не заботиться?
4. Есть ли такие качества, которые вы считаете главными в человеке?

Карта 28. Одарённая. Сказка «Морозко»

Вопросы Хранительницы

1. Скажите, друзья дорогие, что, по-вашему, сейчас героиня чувствует? Что она сказать всему миру желает? Произнесите её слова невысказанные. В каких ситуациях человек такие чувства имеет и подобные слова сказать хочет? Приятно ли вам их слушать?

2. Как вы думаете, кто сейчас рядом с героиней стоит? Что этот человек ей говорит? Чем сердце его наполнено?

3. Представьте, какое будущее у героев этой картинке. Опишите его и расскажите, почему именно таким вы его увидели.

Вопросы Дашеньки

1. Как вы думаете, ребята, что помогло девушке получить дары от Морозко?

2. Какими качествами отличалась девушка от своей сводной сестры?

3. Какие, по вашему разумению, качества становятся украшением человека? Как их в себе воспитывать да возвращать? Дайте совет!

Карта 29. Ошибка. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

Вопросы Хранительницы

1. Друзья дорогие, какое мгновение на этом рисунке остановлено? Что сейчас происходит?

2. Что переживает каждый из героев?

3. Какие слова прямо сейчас вы бы сказали героине, а какие – герою? Почему именно эти слова вы им высказать хотите? В каких жизненных ситуациях вам самим эти слова помогут?

Вопросы Дашеньки

1. Почему же на самом деле Иванушка превратился в козлёнка?

2. Как вы думаете, ребята, в каких случаях нужно слушаться старших? Что будет, если их не послушать?

3. Как себя вести, если сталкиваешься с чем-то интересным, но опасным?

4. Как отличить полезное от опасного? Дайте совет добрый, мудростью своей поделитесь!

Карта 30. Спасение. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, какое мгновение жизни героев на этом рисунке остановлено? Что в сердцах каждого сейчас происходит? Чем они наполнены?

2. Если бы вы сейчас в том же месте, что и герои рисунка, оказались, что бы вы сделали или сказали? Почему?

Вопросы Дашеньки

1. Можете ли вы рассказать, ребята, что такое помощь на самом деле?

2. Есть ли у вас секрет, как находить помощников?

3. Задумывались ли вы над тем, почему люди помогают друг другу?

4. Если вдруг кто-то или вы, ребята, в сложной ситуации оказались, что делать станете? Как вам это поможет?

Карта 31. Радость в доме. Сказка «Девочка и медведь»

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, друзья дорогие, кто на этом рисунке главный? Кому всё внимание принадлежит? Как удалось главной героине всеобщим вниманием завладеть?

2. Что чувствует Машенька сейчас, когда пирожки перед собою несёт?

3. Что думает о Машеньке каждый из присутствующих? И почему именно так?

Вопросы Дашеньки

1. Знаете ли вы, ребята, как это – получать удовольствие от труда своего? Расскажите.

2. Какие качества помогают в человеке трудолюбию развиваться да укрепиться?

3. Что, по-вашему, Машеньке трудиться помогало?

Карта 32. По секрету. Сказка «Девочка и медведь»

Вопросы Хранительницы

1. Посмотрите внимательно, друзья дорогие, на картинку: девочка с медведем вроде как разговаривают. Как вы думаете, боится девочка медведя или нет? Если нет – скажите, что ей помогло свой страх победить? Да и был ли страх у девочки прежде?

2. Как вы думаете, друзья дорогие, что девочка сказать медведю хочет? А что медведь девочке?

3. Расскажите, по душе ли медведь девочке? А девочка медведю? По каким признакам вы об этом догадались?

Вопросы Дашеньки

1. Разгадайте загадку: как маленькая Машенька смогла найти общий язык с большим медведем? Что ей помогло?

2. Нужно ли, по-вашему, к каждому живому существу свой подход искать? Если – да, то что поможет в деле этом? Дайте совет, мудростью своей поделитесь!

Карта 33. Конь. Сказка «Кощей Бессмертный»

Вопросы Хранительницы

1. Расскажите, какой момент жизни на рисунке остановлен, что происходит и где.

2. Как вы думаете, почему конь в цепях оказался?

3. Что, по разумению вашему, герою прямо сейчас сделать необходимо? Что бы вы на его месте сделали, если бы возле коня, закованного в цепи, оказались?

Вопросы Дашеньки

1. Угадайте, ребята, зачем героя в это место дорога привела? Что он понять или открыть для себя должен?

2. Давайте представим, что герой коня освободил. Какие первые слова ему конь скажет? А какие первые слова герой для коня произнесёт? Что это за слова такие, какую работу они в отношениях между живыми существами творят?

Карта 34. Подвиг. Сказка «Кощей Бессмертный»

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, друзья дорогие, какое мгновение жизни художник остановил и до нас донёс? Что самое важное сейчас творится? К каким последствиям это приведёт?

2. Если бы вы стали участником такого события, что бы вы сделали, как себя повели или проявили?

Вопросы Дашеньки

1. Кощей себя Бессмертным величал, а сам свою смерть в яйце особом хранил. Сейчас игла Кощеева сломана, силу он свою потерял. Куда эта сила отправится? И будет ли она действовать? Если да – то каким образом?

2. Каким станет герой после этого события? Что он сам о себе другим сказать может и с какими чувствами?

Карта 35. Бегство. Сказка «Гуси-лебеди»

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, друзья дорогие, зачем гуси-лебеди девочку с братцем преследуют? Ведь она ничего чужого не взяла, своё унесла.

2. Попробуйте представить, что чувствуют гуси-лебеди сейчас? О чём они думают?

3. Давайте немного пофантазируем, друзья дорогие: могла ли девочка иначе себя с гусями-лебедями вести? Не убегать от них, а что-то иное придумать.

Вопросы Дашеньки

1. Скажите, ребята, правильно ли делает девочка, что на гусей-лебедей смотрит? Объясните свой ответ.

2. Какой бы вы совет дали девочке прямо сейчас? В каких жизненных ситуациях ваши слова будут важны и нужны?

Карта 36. Признание. Сказка «Гуси-лебеди»

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, друзья дорогие, что родители сейчас девочке говорят? О чём сейчас каждый из них думает?

2. Что, по вашему разумению, чувствует сейчас девочка? Если бы рядом были её подружки, что бы она им сказала?

Вопросы Дашеньки

1. Попробуйте, ребята, описать по рисунку этому характер девочки. Как вы о том догадались?

2. Есть ли у девочки такая тайна, которую она родителям не открыла? Если есть – можете ли сказать, в чём она заключается?

Карта 37. Важное решение. Сказка «Как Счастье пришло»

Вопросы Хранительницы

1. Друзья дорогие, рисунок внимательно рассмотрите да скажите: герой открыть или закрыть сундук желает?

2. Как вы думаете, о чём думает, что чувствует тот, кто внутри сундука пребывает? Как он там оказался, по своей ли воле?

3. Как вы думаете, герой, что крышку сундука держит, помогает тому, кто внутри сундука? Или герой, что крышку сундука держит, свою цель имеет? Если да – то какую?

Вопросы Дашеньки

1. Как вы думаете, ребята, что помогло юноше Горе в сундук заманить и там его запереть?

2. Знаете ли вы ситуации жизненные, когда человек сам своё горе из сундука выпускает? Какие бы вы слова нашли, чтобы не сделал он такого?

Карта 38. Счастье в доме. Сказка «Как Счастье пришло»

Вопросы Хранительницы

1. Друзья дорогие, что, по разумению вашему, на картинке этой произошло? Какой момент жизни на ней остановлен?

2. Как думаете, отчего герой так широко руки расставил?

3. Кто это внизу картинке на лавочке с котом сидит? Что он в доме этом делает?

4. С какими мыслями хозяйка хлеб, что сейчас в руках своих держит, готовила?

Вопросы Дашеньки

1. Расскажите, ребята, что такое счастье, по-вашему?

2. Что нужно делать, чтобы счастливым становиться?

3. Из-за чего Счастье теряется, по-вашему?

4. Как вы разумеете, ребята, коли человек Счастье своё усыпил или потерял, может ли он его разбудить да найти? Что для этого сделать можно? Дайте совет – поделитесь мудростью своей!

Карта 39. Растерянность. Сказка «Царская невеста»

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, друзья дорогие, какой момент жизни царя на картинке этой остановлен? Какое решение он принимает? Что ему помогает, а что мешает?

2. О чём, по вашему разумению, девушки на картинке думают? Можете о мыслях, чувствах, желаниях да ожиданиях одной из барышень рассказать?

3. Что бы царь сказал, коли обо всех этих мыслях да чувствах девичьих узнал?

Вопросы Дашеньки

1. Как выбрать себе жену правильно? На что нужно внимание обращать, как невесту искать?

2. Как вы думаете, ребята, что главное при выборе жены, а что второстепенное?

3. Какой бы вы, ребята, совет девушке дали: какие качества в себе развивать, что уметь нужно, чтобы тебя в невесты выбрали? Поделитесь своей мудростью!

Карта 40. Задумка. Сказка «Царская невеста»

Вопросы Хранительницы

1. Друзья дорогие, как вы полагаете, что задумала девочка? Какой замысел сейчас в голове её сложился?

2. Гусь с тележкой, яйца в корзине и другие предметы – для испытания или в помощь героине пришли?

3. Как вы думаете, справится ли героиня со своей задачей? Если да – что ей поможет? Какие качества внутренние её самыми большими помощниками станут? Как такие качества в самих себе развивать? Поделитесь опытом и мудростью своей!

Вопросы Дашеньки

1. Как выбирать мужа правильно? На что нужно обращать внимание, а на что – нет?

2. Как вы думаете, что главное в выборе мужа, а что второстепенное?

3. Подскажите, дайте совет, какие задания юноше девушка должна дать, чтобы через них своего суженого узнать?

Карта 41. Стрела. Сказка «Лягушка и богатырь»

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, друзья дорогие, что происходит между героями, как они друг к другу относятся? По каким признакам вы догадались об этом?

2. Какой силой обладает стрела, что в руке у царя находится?

3. Что герой юный чувствует, когда на стрелу в царских руках смотрит?

Вопросы Дашеньки

1. Ребята, знаете ли вы, что означает выражение «взять судьбу в свои руки»? Если знаете – расскажите, а не знаете – догадайтесь!

2. Если стрела в руках героя окажется, изменится ли жизнь его? Если – да, то как?

Карта 42. Двое. Сказка «Лягушка и богатырь»

Вопросы Хранительницы

1. Видите, друзья дорогие, на этой картинке стрела на две половины сломана: одну часть герой держит, другую – героиня. Как вы думаете, что это означает? В какие отношения герои вступают?

2. Представьте себе, что вам разрешили услышать мысли, узнать чувства героев. Что каждый из них сейчас думает и чувствует?

3. Как вы думаете, какое будущее героев ожидает?

Вопросы Дашеньки

1. Вот рисунок какой загадочный! Так сразу и не смекнёшь, что там случилось! Ребята, зачем герои стрелу сломали? Как такая поломка случилась?

2. Нужно ли стрелу эту склеить? Если – да, то зачем и как это сделать можно?

Карта 43. Колодец. Сказка «Царевна Несмеяна»

Вопросы Хранительницы

1. Друзья дорогие, на этой картинке с героем что-то важное происходит. Можете ли вы догадаться, что именно? Коли догадаетесь, расскажите, как это на будущее героя повлиять может.

2. Как вы думаете, какие слова ворона, что на крыше колодца сидит, сейчас герою говорит?

3. О чём герой сейчас думает, что чувствует?

Вопросы Дашеньки

1. Ребята, расскажите, зачем колодцы в сказках встречаются. Что возле них и благодаря им приключается?

2. Догадайтесь, ребята, зачем герой к колодцу пришёл. Искал ли он то, что там нашёл?

3. Случались ли с вами находки неожиданные? Как вы думаете, зачем неожиданные находки в жизни происходят? Как они на судьбу человека влияют?

Карта 44. Загадка. Сказка «Царевна Несмеяна»

Вопросы Хранительницы

1. Как вы полагаете, друзья дорогие, какое мгновение на рисунке этом остановлено?
2. Какая тайна есть у героя? Она в соме, мышке и жуке зашифрована. Попробуйте загадку героя разгадать!
3. О чём девушка в тереме мечтает?
4. Какой замысел героем сейчас владеет?

Вопросы Дашеньки

1. Ребята, расскажите, зачем герой сома в руках держит, а мышку и жука на плечах своих приютил?
2. Догадайтесь, ребята, какие слова герой девушке в тереме сказать желает?
3. Что девушка на слова героя ответит?
4. Когда слова такие люди друг другу говорят? Как слова эти на их будущее влияют?

Карта 45. Выбор пути. Сказка «Иван-царевич и Серый Волк»

Вопросы Хранительницы

1. Камень заветный на распутье. На нём три дороги обозначены. Догадайтесь, друзья дорогие, что это за дороги. Что с героем станет, если он направо, налево или прямо пойдёт?

2. А вы, друзья дорогие, какую дорогу выберете?

Вопросы Дашеньки

1. Ребята, герой одну дорогу из трёх выбирает. Помогите ему, дайте совет, по какой дороге пойти! Найдите слова верные, для героя убедительные.
2. Расскажите, в каких жизненных ситуациях люди на месте героя оказываются. Когда приходится людям дорогу свою выбирать? Какие слова важно в тот момент от близких людей услышать?

Карта 46. Воцарение. Сказка «Иван-царевич и Серый Волк»

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, друзья дорогие, что на картинке этой происходит?
2. Что за птица наверху трона царского сидит? Что она там делает?
3. Посмотрите внимательно на царя с царицей: есть ли между ними взаимопонимание? Если – да, то какая сила им понимать друг друга помогает?

Вопросы Дашеньки

1. Скажите, ребята, в чём, по вашему разумению, волшебство жар-птицы заключается. В каких жизненных ситуациях она человеку помочь может?
2. Какой бы вы совет мудрый героям этой картинке дали? В каких ситуациях такой совет и вам не помешает?

Карта 47. Добрый дом. Сказка «Коза, её козлята и волк»

Вопросы Хранительницы

1. Посмотрите на картинку, друзья дорогие, и попробуйте описать: какая атмосфера царит в доме у козы. Благодаря каким своим качествам коза создаёт такую атмосферу в доме?
2. Как козлята помогают маме поддерживать добрую атмосферу в доме? Что они для этого делают, какие свои качества проявляют?
3. А за какими своими сторонами характера они следят, чтобы атмосферу в доме не разрушать? Как им за своим характером следить удаётся?

Вопросы Дашеньки

1. Как вы думаете, ребята, кто такие братья и сёстры на самом деле?
2. Что такое «наказы родителей»? Для чего родители деткам наказания дают? Как к ним относиться полезно?
3. Взрослые домашнее хозяйство ведут. А какова роль ребёнка в доме, как вы думаете?

Карта 48. Опасность. Сказка «Коза, её козлята и волк»

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, друзья дорогие, что в момент, на рисунке остановленный, козлята чувствуют?

2. Если бы вы рядом оказались, что бы вы им сказали? Кому и когда подобные слова в жизни сказать нужно?

Вопросы Дашеньки

1. Как понять, что тебя обмануть хотят? Как правду от кривды отличить? Какие качества в этом помочь могут?

2. Как вести себя с тем, у кого замыслы недобрые? Как обман волка понять, на удочку не попасться? Поделитесь мудростью своею!

3. У каждого человека глубоко внутри чувство особенное есть, оно интуицией зовётся. Подсказывает интуиция, что на самом деле происходит. Вот только как себя слушать её приучить? Дайте совет, ребята.

Карта 49. Счастливое семейство. Сказка «Чернушка»

Вопросы Хранительницы

1. Друзья дорогие, догадайтесь, какое мгновение на рисунке остановлено. Что между героями происходит? О чём они беседуют?

2. Как думаете, что матушка своей доченьке говорит?

3. О чём сейчас батюшка думает, что чувствует?

Вопросы Дашеньки

1. Скажите, ребята, полезно ли семье так время друг с дружкой проводить, как на этом рисунке показано. Если – да, то зачем? Как это время на будущее всех членов семьи повлиять может?

2. Какие слова в семье нужно чаще друг другу говорить? Как слова эти на судьбу человека влиять могут? Поделитесь мудростью своею!

Карта 50. Хорошая перемена. Сказка «Чернушка»

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, друзья дорогие, что это за голубочки на плечах героини присели?

2. Что сейчас героиня чувствует?

3. Что голубочки ей в ушки сейчас воркуют?

Вопросы Дашеньки

1. Ребята, вы, верно, догадались, какое мгновение на картинке этой остановлено. Представьте себе, что и вы в этой горнице оказались. Что бы вы троим гостям сказали?

2. Что бы вы героине пожелали, какие слова ей адресовали? В каких ситуациях жизненных вам самим такие слова полезными станут?

Примеры вопросов и тем для рассуждений

Номер карты	Название карты
1	Отношения с родителями
2	Отношения с наставником
3	Как извлекать пользу из трудностей
4	Правда и ложь
5	Как выбирать друзей
6	Что делать, если трудно, не хочется или скучно

7	Как слушать себя
8	Отношения с противоположным полом
9	Полезные привычки
10	Хозяин времени
11	Мастера своего дела. «Семеро Симеонов»
12	Работа командой. «Семеро Симеонов»
13	Несправедливость. «Сказ о том, как Заяц свой дом вернул»
14	Правое дело. «Сказ о том, как Заяц свой дом вернул»
15	Интерес. «Смоляной бочок»
16	Вознаграждение. «Смоляной бочок»
17	Изгнание. «Кот и лиса»
18	Трофеи. «Кот и лиса»
19	Радость долгожданная. «Мальчик-с-пальчик»
20	Побег. «Мальчик-с-пальчик»
21	Сестрички. «Правда и Кривда»
22	Честность. «Правда и Кривда»
23	Учение. «Емеля-Емельян»
24	Встреча. «Емеля-Емельян»
25	Пересуды. «Мудрая жена»
26	Весточка. «Мудрая жена»
27	Труженица. «Морозко»
28	Одарённая. «Морозко»
29	Ошибка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
30	Спасение. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
31	Радость в доме. «Девочка и медведь»
32	По секрету. «Девочка и медведь»
33	Конь. «Кощей Бессмертный»

34	Подвиг. «Кощей Бессмертный»
35	Бегство. «Гуси-лебеди»
36	Признание. «Гуси-лебеди»
37	Важное решение. «Как Счастье пришло»
38	Счастье в доме. «Как Счастье пришло»
39	Растерянность. «Царская невеста»
40	Задумка. «Царская невеста»
41	Стрела. «Лягушка и богатырь»
42	Двое. «Лягушка и богатырь»
43	Колодец. «Царевна Несмеяна»
44	Загадка. «Царевна Несмеяна»
45	Выбор пути. «Иван-царевич и Серый Волк»
46	Воцарение. «Иван-царевич и Серый Волк»
47	Добрый дом. «Коза, её козлята и волк»
48	Опасность. «Коза, её козлята и волк»
49	Счастливое семейство. «Чернушка»
50	Добрая перемена. «Чернушка»

Дорога сказок

Домовушечка Дашенька

Ребята, мы для вас двадцать русских сказок отобрали, смыслы их восстановили да заново пересказали. На Дороге сказок вы любую сказку из собранных выбирайте. Хоть по порядку идите, хоть наугад берите. Когда выберете сказку – вслух её прочтите. Потом к себе прислушайтесь – как это сказка у вас в сердце и разуме откликается, какие мысли да чувства рождает. Не спешите: сказка – мудрости хранительница, потому спешки не любит.

Поговорите друг с другом о том, кто что в этой сказке понял: о чём она и чему доброму научить может. Мудрость друг друга слушайте – мнение каждого большую ценность имеет!

Потом отыщите в колоде две карты, которые по этой сказке созданы. Их номера сверху текста в этой книге указаны. Картинки перед собой положите, да вот о чём подумайте: какие эпизоды сказочные на них изображены? Зачем именно это мгновение сюжета сказочного остановить было нужно? Какой важный совет для жизни в каждой картинке спрятан?

Если хотите, потом и наши рассуждения, что мы с Хранительницей Сказок вели, почитайте. Задания, вам предложенные, сделайте.

Очень я за вас, ребята, радуюсь, что вы по Дороге сказок отправляетесь! Мудрыми да счастливыми точно станете! Зеркалом дорога!

Сказка первая. Карты 11—12

СЕМЕРО БРАТЬЕВ, СЕМЕРО СИМЕОНОВ

В некотором царстве, в близком к нам государстве, жили-были семеро братьев. К славному Роду они принадлежали, были здоровыми, крепкими да сильными. Звали всех семерых одинаково – Симеоны. Что означало «Богом услышанные». Стало быть, сам Бог слышал их мысли, чувства да намерения.

Надо сказать, тружениками Симеоны были отменными. За какую бы работу ни брались – всё делать умели. И защитить, и накормить, и лад в дом принести – всё им по силам было. Любил их народ, почитал.

Был у каждого Симеона свой талант особенный.

Первый Симеон мог очистить всё что угодно. Все старые наросты расщепить, а полезное извлечь. Потому прозвали его Симеон Чистильщик.

Второй Симеон талант к перевозкам имел. Что-куда перевезти надобно – он быстро успевал. Потому прозвали его Симеон Перевозчик.

Третий Симеон мог двигать и сдвигать всё, что нужно было. Потому прозывали его Симеон Двигальщик.

Четвёртый Симеон умел запасы сохранить, только по крайней нужде в ход их пустить. Потому звали его Симеон Хранитель.

Пятый Симеон все законы знал да поддерживал, память у него была отменная и характер крепкий. Звали его Симеон Законник.

Шестой Симеон был самым шустрым из братьев. Где-что-чего узнает, какие затеи откроет, – сразу всем братьям доложит. Прозвали за то шестого Симеона Затейником.

Седьмой Симеон дар особый в себе имел: стоит ему до чего-то дотронуться, то сразу новой жизнью наполняется. Потому прозвали его Симеон-Обновитель.

В тех местах один царь правил. Всем был хорош да пригож. Да пришёл к нему недруг в виде болезни. Никак царь победить его не мог. Послали тогда за братьями Симеонами. Слышал про них царь, будто они не только работники, но и целители известные.

Осмотрели все братья по очереди царя, да и говорят:

– Эх, царь-батюшка, сила жизненная в тебе еле бродит, как дед хромой. Тебе бы разогнать её надобно!

– Как же это сделать? – царь спрашивает.

– А ты женись, – братья улыбаются.

– Где мне, старику, жениться?! – махнул рукой царь.

– Живёт за морями, за горами, на острове Буяне одна царь-девица, Здравой зовётся, – Симеон Затейник рассказывает.

– Пошли нас за ней, привезём её к тебе, – Симеон Перевозчик предлагает.

– Ну, раз в этом моё лекарство, поезжайте! – благословил братьев царь.

Приплыли братья-Симеоны на остров Буян, вошли в расписные палаты царь-девицы Здравы. Зовут её с ними к царю, сватают. А та – ни в какую.

– Стар, – говорит, – ваш царь, скучно с ним будет!

Тогда начали братья свои умения Здраве показывать. Симеон Чистильщик все покои её до блеска начистил, красоту навёл. Симеон Перевозчик её на лодке катал. Симеон Двигальщик всё на острове Буяне в движение привёл – всё задвигалось, задышало. Мельницы старые зашумели, мукомольни заработали. Симеон Хранитель царь-девицу знатными яствами угощал, а Симеон Законник историями древних лет просвещал да укреплял. Симеон Затейник в добрые игры со Здравой играл, а Симеон Обновитель красоты ей добавлял.

Полюбились Здраве братья Симеоны. Согласилась она с ними к царю ехать.

– Выйду за вашего царя замуж, так вас, дорогих, каждый день видеть смогу! – Здрава сказала да на корабль взошла.

Прибыли братья со Здравой к царю. Тот, как увидел такую красоту, сразу же исцелился да преобразился. Стал молодым да пригожим, сердцу девичьему любим. Сыграли царь со Здравою свадьбу и вовек не расставались. А братьев Симеонов царь в свой терем навсегда вселил. Ведь терем тот – Своей Вселенной зовётся. Кого в тот терем вселишь, тот там и жить будет. Всели в свою Вселенную Здраву, так и здоров всегда будешь.

Беседа Хранительницы сказок и Дашеньки о сказке «Семеро братьев, семеро Симеонов»

Дашенька. Интересная история! Только не поняла я, чему она на самом деле учит: неужто сказка стариков на молодых девушках жениться призывает? Да ещё и не самому своей невесты добиваться, а работников посылать! Я бы никогда за старого царя замуж не пошла! К тому же и царь-девица замуж вышла не по любви к царю, а чтобы братьев Симеонов почаще видеть. Всё это неправильно, не по сердцу это!

Хранительница. Верно ты, Дашенька, рассуждаешь, но больше сказочный сюжет по себе меряешь, тем, что для тебя ценно, проверяешь. Но ведь ведаешь ты, что сказки нужно не только по писаному, но и по неписаному читать!

Дашенька. И что же здесь по неписаному говориться?

Хранительница. Сказки – это жизненно важных знаний хранители. Но знания свои они прячут, или, как люди говорят, шифруют. Каждый сказочный образ, каждый сказочный мотив свой скрытый смысл несёт, что-то важное символизирует. Символизировать – значит настоящее знание раскрывать.

Например, царь-девица недаром Здравой зовётся: понимаем мы, что она здоровье человека символизирует. Царь в сказке этой – человек. Понимаешь теперь, почему Здраве важно за царя замуж выйти?

Дашенька. Конечно! Замужество Здравы означает, что к человеку здоровье приходит, здоровым он теперь станет. Стало быть, братья Симеоны – это что-то такое в организме человека, что его здоровье поддерживает?

Хранительница. Верно, Дашенька! Братья Симеоны символизируют семь важнейших тканей и соков человеческого организма: лимфу, кровь, мышцы, жир, кости, нервы и семя.

Первый Симеон мог очистить всё что угодно. Все старые наросты расщепить, а полезное извлечь. Так в организме человека ЛИМФА действует. Лимфа молочной реке подобна. Это жидкость беловатая, почти прозрачная. Она в особых лимфатических сосудах снизу вверх течёт да все органы омывает. Удаляет она из тканей лишнюю жидкость, белки да грязь накопившуюся. А чистое вещество

питательное уже потом в кровь возвращает. Так лимфа-река организм очищает да защиту мощную ему выставляет. А течёт лимфа благодаря тому, что человек в движении пребывает.

Дашенька. Поэтому первого Симеона чистильщиком и прозвали! А второй Симеон – перевозчиком был. Он, верно, КРОВЬ символизирует. Ведь она же всё в организме перевозит! И кислород, и еду, и даже отходы она вывозит!

Хранительница. Раз ты легко назначение второго Симеона разгадала, то теперь и о других братьях правду откроешь.

Дашенька. Я догадливая! Раз третий Симеон мог двигать и сдвигать всё, что нужно было, и Симеоном Двигальщиком его прозвали, – значит, он МЫШЦЫ символизирует! Четвёртый Симеон умел запасы сохранить, только по крайне нужде в ход их пустить. Значит, он ЖИР символизирует. Кто ещё в организме надёжно сохранить вещество может? Симеон Хранитель, конечно! А вот кто такой Симеон Законник, понять не могу.

Хранительница. Давай вместе разобраться попробуем. Пятый Симеон все законы знал да поддерживал, память у него была отменная и характер крепкий. Звали его Симеон Законник. Значит, символизирует он КОСТИ. Они формы тела хранители. Имеют они опорную, защитную, двигательную, кроветворную да накопительную задачи. А ещё в костях человеческих законы Рода прописаны. Потому, если кто-то из героев сказочных «на косточках катается» – означает это, что память Родовая в нём пробуждается.

Дашенька. Ох, как всё это интересно и глубоко получается! А кто же самый шустрый из Симеонов? Может, нервы?

Хранительница. Верно! Шестой Симеон был самым шустрым из братьев. Где-что-чего узнает, какие затеи откроет, – сразу всем братьям доложит. Прозвали за то шестого Симеона Затейником. Он НЕРВЫ символизирует. Они всех сигналов в организме проводники. Да затейники великие. Хорошо, когда затеи их человеку благом оборачиваются. И для этого Здрава нервной системе требуется!

Дашенька. Кто же тогда Симеоном Обновителем на самом деле является? Тот, кто новую жизнь дать способен?

Хранительница. Угадала ты, Дашенька! Когда человек взрослеет, его организм семя новой жизни производить начинает. Мужское и женское семя различия имеют. Седьмой Симеон дар особый в себе нёс:

стоило ему до чего-то дотронуться, это сразу новой жизнью наполнялось. Потому прозвали его Симеоном Обновителем. Он доброе СЕМЯ символизирует. А такое семя знание об устройстве человека в себе несёт да радость доброй перемены передаёт.

Дашенька. Значит, когда сказку эту читаешь – здоровье себе возвращаешь? Как будто внутри тебя царь на Здраве женится? Все органы и системы организма к мирным трудам возвращаются? Получается, если мы сейчас ребятам нарисовать братьев или Здраву предложим, – мы им путь к крепкому здоровью проложим?

Хранительница. Так и есть, Дашенька! Чем больше сказку эту читаешь да о ней рассуждаешь, тем здоровей телом становишься. А если ещё и героев этой сказки рисовать станешь или картинки к ней рассматривать да рассуждать, – тут польза в сотни раз увеличится!

Сказка вторая. Карты 13—14

СКАЗ О ТОМ, КАК ЗАЯЦ СВОЙ ДОМ ВЕРНУЛ²

Не далеко, не близко, а в лесу одном заповедном жили-были Заяц да Лиса. Заяц был и слыл мастером отменным: своими руками избушку отстроил. И была та избушка на терем расписной похожа: видно, что вложил Заяц в свой дом не только мастерство, но и душу. Всё у него в доме ладно: и печка, и свечка, и колодец, и амбар с припасами.

Домишко Лисы, прямо скажем, по сравнению с заячьим теремом совсем никудышным казался. И косой, и кривой, и крыльцо скрипит, и крыша течёт. Сколько раз Лиса просила Зайца-соседа избушку поправить! И не сосчитать! Никогда ей мастер не отказывал. Да только вот беда: каким бы ремонтом Заяц избушку ни укреплял, она лишь неделю в исправности стояла. А потом снова разрухе предавалась. Что тут скажешь? Диво – и только!

Никто в том лесу заповедном странностей лисьей избушки понять не мог. Разные советы Лисе давали. Кто говорил – убираться чаще да чище надо, глядишь, и хозяйство крепче станет. Другой уверял, что с любовью дом вести подобает, а не тяп-ляп. Третий о ветхости жилья твердил – сколько старое ни латай, новым не станет.

Слушала Лиса соседей, на ус наматывала да будущее своё в голове составляла. «Нечего мне в старой избе одной прозябать. Попрошусь-ка я на постой к Зайцу. А что? Мне он не откажет, чай, не чужие люди. Обживусь помаленьку, а там, глядишь, и терем его к рукам приберу!» Так Лиса решила, собрала свои пожитки, в узелок связала, на плечико забросила да побрела к заяшкиной избушке.

Идёт, хромает, плачет-причитает. И жизнь-то её тяжкая, и кровато над головой нет, и никто её, сиротинушку, не приласкает, никто, бедную, не накормит. Заяц лисьи стоны издали услышал – слух у него чуткий, сердечко доброе, к чужой беде отзывчивое. Вышел на крыльцо да начал Лису звать:

– Эй, соседка, что за беда с тобой приключилась? Кто тебя обидел?

– Да всё изба моя старая! Она меня обидела: крива лишила, запасы осквернила! Чем в таком худом доме жить, лучше по свету с котомкой бродить! – так Лиса Зайцу ответила да слезу, самую горькую, пустила.

– Нечего тебе на дом свой наговаривать, крепости в нём на твой век хватало. Зачем из дому ушла? – строго Заяц спрашивает.

– А пришло мне в голову, соседюшка дорогой, тебе пользу принести, – быстро спохватилась Лиса. – Ты ведь мне столько добра в жизни сделал! Нет у тебя доброй хозяйки в доме, сам себе и стряпаешь, сам и стираешь. Пусти меня в свой дом, стану служить тебе. Ведь долг платежом красен!

Смутился тут Заяц, не привык он к таким речам сладким. Первый раз в жизни Лиса ему по своей воле помощь предлагает. Обычно-то его всё просит, а тут сама доброе дело творить набивается. «Нельзя живому существу в добром порыве отказывать, – подумал Заяц, – хоть я и сам отлично готовлю да себя обстирываю, всё равно надо Лисе дать шанс доброе дело сделать!» И... предложил Лисе в тереме располагаться-обживаться.

Лиса по заюшкиному дому ходит да ахает. И тут красиво, и там ладно, всё удобно, всё добротное, чисто да богато. И стала Лису чёрная зависть душить: «Что ж это я кухаркой-приживалкой в этих хоромах живу, когда могу всему добру полновластной хозяйкой стать!»

И стала она Зайца потихоньку теснить: вещи свои везде раскладывать, а хозяйские в другие места перекладывать. Да при этом без передышки твердила:

– Я, Заяц, целыми днями лишь об одном твоём благе пекусь, о себе забываю. Я тебе свой долг уже с лихвой отдала, теперь ты мне должен.

Заяц и благодарил, и свою помощь в ремонте лисьей избушки предлагал, а Лиса только лапками на него машет: дескать, ладно, что уж там, раз уж согласилась твоей служанкой стать, так тому и быть.

А Зайцу-то в пору самому слёзы лить. Перестал он чувствовать дом своим, законным. Новый порядок в нём Лиса навела. Для Зайца чужой он. Теперь из лесу и возвращаться домой неохота. Бывало, по нескольку дней Заяц то у соседей жил, то по лесу бродил. Придёт домой, а Лиса его ругает: она всего наготовила, только зря продукты перевела, Заяц не пришёл, трудов её не уважил.

Долго ли, коротко ли так продолжалось, да только пришёл один раз Заяц к своему терему, дёрнул дверь, а та заперта. Постучал он – никто

не открыл. Что такое? Отродясь Заяц дверь не запирает, замка в доме не держал! Да и сам дом стоит холодный, чужой, неприветливый, будто не хозяин пришёл, а чужак нежеланный.

Тут Лиса окошко приоткрыла да кричит:

– Чего пришёл? Не видишь – не твой это дом! Теперь я в нём хозяйка! Я это своими трудами заслужила! Убирайся отсюда, чтоб больше мои глаза тебя не видели, мой нос тебя не нюхал!

Захлопнула Лиса окошко, а у Зайца в голове да на душе такой треск поднялся! Боль и обида его душили, гнев в крови клокотал. Начал он дверь колотить – думал выломать да Лису выгнать. Но дверь у него крепкая. Да и в чём она повинна? Разве знает она, как хозяйина в дом пустить? Кто дверью управляет, тому она и служит. Выпустил Заяц свой дом из рук своих, вот и не может внутрь войти.

Вышел гнев из Зайца, а на смену ему бессилие пришло. А это советчик похуже обиды будет. Шепчет ему бессилие:

– Глупый ты, Заяц, своими руками дом Лисе отдал. Нет у тебя власти ни над ней, ни над собой. Не мастер ты, а горе-неудачник, за своё постоять не можешь, дал себя вокруг пальца обманщице Лисе обвести. Умным себя мнишь, а планов корыстных в сердце лисьем не распознал. Нет тебе, глупому, места в этом лесу. Отправляйся куда глаза глядят! А сгинешь в скитаниях, так никто о тебе не вспомнит, не пожалеет!

Так бессилие рану сердечную обильно солью посыпало. Оттого не мог Заяц ни есть, ни пить да и ноги волочил еле-еле.

Присел на пенёк, глаза закрыл, помирать собрался. Да не тут-то было!

– Эй, сосед, ты чего, здоров ли? – кто-то его за плечо теребит.

Открыл Заяц глаза и увидел перед собой Пса. В былые времена тот охотничьим был. Всех лис в округе в страхе держал. А теперь в лес на покой перебрался. Но силы в нём ещё на десятерых собак оставалось. Вздохнул Заяц тяжело да свою грустную историю Псу поведал. Разгневался тот, рыкнул так, что все птицы с той поляны разлетелись.

– Ах, Лиса, негодница! Вот я ей покажу! Пойдём, сосед, я эту злодейку прогоню, тебя в правах восстановлю!

– Да дверь у меня крепкая, ты даже в дом попасть не сможешь, – вздохнул Заяц.

– А мне и дверь твою ломать не надо! Я как рыкну – Лиса и сбежит. Она меня ещё с охотничьих пор боится!

Вспыхнула надежда в сердце заячьем. И пошли они с Псом к его терему.

Зарычал, залаял Пёс, аж стены затряслись. Испугалась Лиса, затаилась. А потом ненароком так, украдкой из окошка косточку сахарную выбросила. Учюял Пёс кость ароматную, набросился на неё, стал грызть. Обо всём на свете позабыл. Лиса увидела это, высунулась из окошка и говорит:

– Раз ты, Пёс, мою еду ешь, то мне и служить должен!

Пёс услышал эти слова и заскулил жалобно:

– Прости меня, брат! Не должен был я от злодейки этой кость принимать! Теперь я в её власти. Ничего против Лисы сделать не могу, раз пищу из её рук принял. Таков наш закон собачий: кто тебя кормит, тому и служить должен.

– Так, может, я тебя покормлю? – Заяц спрашивает.

– Опоздал ты. Да и нет у тебя ничего. Ладно, ступай с миром, я тебя не трону, – сказал Пёс и вновь за кость принялся.

– Что значит «не трону»?! Ты же мне помогать взялся! – возмутился Заяц.

– Так когда я тебе в помощники рядился, я свободным псом был. А теперь у меня хозяйка появилась!

– Быстро же ты свою свободу на кость меняешь, – усмехнулся Заяц.

– На обычную кость – не быстро, а вот на сахарную – сразу, – отозвался Пёс и заработал челюстями.

Что делать Заяц? Только что он не только свой дом, но и друга потерял. Пошёл он прочь без единой мысли в голове, с тоской в душе.

Шёл он, куда ноги заячьи вели, да Медведя повстречал. Тот его о житье-бытье расспросил, мёдом угостил. И тоже помочь вызвался. Заяц долго ему в глаза смотрел и думал: «Интересно, чем его Лиса возьмёт? Ведь каждое живое существо своё слабое место имеет. Вот она, проверка жизненная! Лиса эта не просто мошенница, она мне нутро каждого раскрывает. Сердце у Медведя доброе. Может, оно все его слабости покрывает?»

С этими мыслями пришёл Заяц вместе с Медведем к дому своему. Медведь к окну подошёл да как зарычит! Все стёкла враз вылетели.

– А ну, злодейка, освобождай жилище подобию-поздорову! А то я уже в окошко пролезаю, тебя поймаю, по полю разметаю!

Пролез Медведь в дом, огляделся. Видит: Лиса перед зеркалом стоит, прихорашивается. Хвост распушила, усы накрутила, плечиком повела, улыбкой расцвела.

Медведь головой затряс, чтобы наваждение сбросить. А Лиса ему ласковым голоском не говорит, а пропевает:

– Ах ты, мишенька-медведь, пришёл на меня, красавицу, поглядеть? Отчего же в окошко вошёл, а не в дверь? Ты желанен мне теперь! Что в подарок мне припас? Мёда, хлеба али квас?

Знать, владела Лиса чарами колдовскими, потому что Медведь, бедняга, как вкопанный встал. Ни пошевелиться, ни слова вымолвить не смеет, чтобы такую красоту грубостью не оскорбить.

А Лиса почувствовала свою власть над Медведем да с милости на гнев перешла. Ногами затопала, шерсть дыбом подняла:

– Ах ты, грубиян неотёсанный! Без подарка пришёл, стекла выбил! Нечего тебе даром на мою красу глядеть! Убирайся, покуда я глазами сверкать не начала!

Медведь, сам себя не помня, из дому выскочил, в лес убежал.

Заяц его только глазами проводил да подумал: «Хоть сердце у Медведя доброе, да, видать, женский род над ним большую власть имеет. Вот ведь как – с виду огромный, да в слабости беззащитен. А Лиса-то мастерица слабости чужие распознавать да себе на пользу обращать! За какую же слабинку она меня к рукам прибрала?»

С этой мыслью здорово Заяц прочь от своего дома пошёл. Силы к нему вернулись: понял он, что урок жизненный в его судьбу пришёл. А Лиса – не только мошенница, но и учитель для него. Поблагодарил он от всего сердца Лису за урок. А вот за содеянное ею злодейство проучить её сам себе пообещал.

Шёл Заяц да о своих слабых местах размышлял. Трудно их сразу отыскать. Вроде во всём он силён: и мастерством, и трудолюбием, и сердце у него независтливое, и помыслы светлые. Тут ему Петух и повстречался:

– Эй, мастер, я к тебе иду, а ты сам на мою дорогу вышел! Неужто нужду мою в себе почувствовал? Али по другим делам путь держишь?

– Здравствуй, брат! Иду и о слабостях своих размышляю! Кабы не они, не стал бы я в одночасье бездомным!

– Ну-ка, мастер, остановись! Присядем, расскажешь мне, какая беда тебя к таким мыслям привела.

Открыл Заяц Петуху историю своих злоключений. Покачал головой Петух да молвил:

– Расслабился ты, мастер! Других по себе судишь: раз ты хороший, то и остальные такие же. А все жители в лесу нашем заповедном разные. У каждого свой характер, силы и слабости имеются. Вот Лиса, к примеру, корыстной хитростью сильна. Слабости чужие подмечает, себе в пользу обращает. Оттого и домишко её худой – что ни делай, лучше не станет. Что в сердце у хозяйки, то и в крепости стен дома отражается.

– Верно, брат, говоришь, – согласился Заяц. – Мерил я всех и Лису по себе. А ведь давно сердцем чувствовал, что нечестна она. Да только повода не было сказать ей об этом.

– Коли нечестный замысел на сердце другого распознал, тут не говорить, а действовать надо. От себя такого удалять, речам его не доверять, дом свой защищать. Ты же всё наоборот делал – вот и развязал Лисе руки. Точнее, её зависти да корысти.

– Хороший урок мне жизнь дала. Спасибо, брат, открыл мне глаза. Стало быть, оставлю я Лисе свой дом в плату за учёбу, а себе новый дом справлю, – вздохнул Заяц.

– Эй, мастер, а ты своих обещаний не забыл? Хотел ты Лису за урок поблагодарить, а за злодейство проучить!

– Верно, – спохватился Заяц, – что же это я надумал! Всё оттого, что не знаю, как злодейства проучивать! Не было у меня такого в жизни опыта.

– Да, дружище, тут крепко подумать надо. Ведь не отомстить, а проучить ты желаешь. Помочь Лисе от зла внутреннего освободиться. Вот на это помыслы свои направь. А я тебе силу Зорьки на помощь призову. Она моё «кукареку» сильно уважает – всегда отзывается!

Лиса в доме Зайца живёт, песни поёт. Запасы хозяйские съела, а за новыми идти не может – дом оставить боится: вдруг Заяц её караулит.

А Заяц с Петухом терпения набрались. Всё они рассчитали и ждали, когда Лиса от голода выть начнёт. Поймёт она, что не хозяйкой в своём доме живёт, а на «осадном положении» пребывает.

Осадили, стало быть, Заяц с Петухом злодейку. Петух кукарекает, Зарю-матушку призывает; а Заяц на костре кашу варит, ароматами

голодное брюхо Лисы смущает. Не выдержала Лиса, дверь распахнула, но с крыльца сойти не хочет, просит Зайца:

– Эй, сосед, ты уйми Петуха, покою от него мне нет: ни глаз не сомкнуть, ни голод утолить! Дай каши твоей, мочи нет как есть хочется!

А Заяц кашу пробует да посмеивается:

– А пусть твои зависть да хитрость корыстная тебя кормят! Это же они тебя дом мой забрать надумили! Вот у них каши и проси!

– Да они меня и без дома, и без друзей оставили! С ними сытой не будешь! – жалобно проскулила Лиса.

Тут Петух как запоёт:

– Кукареку! Жадность, зависть да корысть Зорька ясная прогоняет, а угощение заячье Лису добром питает! Кукареку!

Вмиг обмякла Лиса, будто что-то худое и тяжёлое из неё вышло. Присела она на крылечке, слезами залилась.

– Ох, горемычная, что же я наделала! Зайца за доброту его оскорбила, дом его себе прибрала да грязью осквернила, запасы извела, друзей в соблазн ввела!

– Чем зазря голосить, лучше воды наносить! – пропел Петух. – Давай-ка ошибки свои исправляй: дом очищай да хозяину передавай!

Спохватилась Лиса, воды наносила, дом намыла, двери перед хозяином с поклоном распахнула.

– Прости меня и ты, Заяц, и ты, дом! Пойду я свою избушку навещу. Но зависть, жадность и корысть больше в неё не впущу!

Простил Заяц Лису. Зачем же ему на своём сердце камень обиды носить?

Каши Лисе на дорогу дал, но к дому своему приближаться заказал. Так и было по его слову.

С тех пор Заяц в самую суть обитателей леса смотрел. Чувствовал – кому доверять, а перед кем дверь закрывать. Обид в сердце не держал, мастерство укреплял. Зарю-матушку уважал, дом свой в достатке содержал.

Беседа Хранительницы сказок и Дашеньки про «Сказ о том, как Заяц свой дом вернул»

Дашенька. Хорошая сказка, жизненная! Я таких лис, зайцев, псов, медведей да петухов и среди людей повидала. Важно распознавать: кто тебе на жизненной дороге встретился. Только так и можно понять, как отношения с каждым строить. В мире разные существа приют имеют. Важно сердце своё слушать да нюху доверять, только так и поймёшь, кто тебе «свой», а кто «чужой». «Своего» – к сердцу приближай, смело доверяй. А вот с «чужим» настороже будь, по себе его мерить – забудь!

Хранительница. Да, эта сказка особый «распознаватель» внутренний настраивает: чтобы чуяли мы, кто нам друг, кто недруг; кто какие в себе скрытые замыслы носит, на язык правду не выносит. Коли «распознаватель» внутри работать начнёт, так и друзей себе точнее выбирать научишься.

Дашенька. А ещё меня эта сказка укрепила в мысли: как хорошим хозяином быть. Тут надо дом свой беречь да в сердце чистоту стеречь. Коли в сердце чернота – в доме беда.

Хранительница. В сказке ещё один важный совет зашифрован: что делать, чтобы жертвой обмана не стать. Увидела ли ты его, Дашенька?

Дашенька. Я так поняла: главное, себя слушать и себе верить. Ведь Заяц-то сразу почувствовал, что Лиса нечестна. Да поверить себе побоялся. В этом его главная ошибка. А вот если тебя уже обманули да вокруг пальца обвели, важно понять, что за урок жизненный в том заключается. Ведь Жизнь – это школа. Вот и Заяц понял свой урок: слабости да силы свои и чужие распознавать.

Хранительница. И ещё он не воевать с Лисой начал, а решил её за корыстную хитрость да жадность проучить. А проучить – означает помочь живому существу от плена дурного качества освободиться.

Дашенька. А как ты думаешь, Лиса на самом деле в содеянном раскаялась? Неужто эта плутовка свой характер теперь переменит?

Хранительница. Дашенька, Заяц с Петухом для исправления характера Лисы всё, что могли, сделали. Дальше уже она сама за себя ответ держать станет. Не изменится – Жизнь её вновь проучит. Если она другого вокруг пальца вновь обведёт, потом всё равно расплата к ней придёт.

Дашенька. Ещё сказать хотела, что лисы ведь не только среди окружающих людей встречаются. Есть лисички и в мире внутреннем. Например, вредная привычка или слабость характера может наш внутренний дом захватить. Или такой лисой тяжёлое чувство

становится – обида или страх. Тогда ведь сказка и наш внутренний дом очистить да полечить помогает?

Хранительница. Конечно! События сказки – это и внутренние события. Заяц разумное начало символизирует. А Лиса – нечто бесполезное. Петух – то сила духа человеческого. Вот так человек с помощью понимания урока жизненного и силы духа в себе от дурного избавляется, лучше и сильнее становится.

Дашенька. А давай ребятам игры по этой сказке предложим? Например, стишок-заговор от лисичек сочинить не помешает! Или нарисовать да вылепить главную силу Зайца тоже весьма полезно.

Хранительница. И Петуха, и Зорьку рисовать – хорошая затея. Да и домашний спектакль по сказке поставить – радость себе и людям доставить!

Сказка третья. Карты 15—16 СМОЛЯНОЙ БОЧОК³

В некотором царстве, в близком к нам государстве, в деревеньке возле леса стояла избушка. Жил в ней старый уважаемый охотник со своею верною женою. Всю жизнь дед охотой промышлял, но лес и его жителей не обижал. Знал он, в какие дни на охоту выходить и как лесу причинённый ущерб возместить. Никогда он лишнего в охоте не брал, лес всегда за дары благодарил.

И жена ему под стать: за травами целебными на охоту выходила. Чтобы себя здоровыми держать да людям помогать.

В молодые годы народилось у охотника с женою семеро деток. Каждый из них своей дорогой пошёл, своё счастье нашёл. Нынче же внуки да внучки к старикам наезжали, премудрость охотников перенимали. Хоть и в городах внуки жили, да связь с миром природным терять не желали.

Так вот, приехала как-то к дедушке с бабушкой их любимая младшая внучка. Нравом резва – душой проста. Родители послали её бабушкиной науке обучиться: чтобы травы целебные понимала-собирала да верно употребляла. Но внучке больше нравилось в лес с дедом ходить, жизнь охотницы водить.

Уж её и бабушка, и дед журили: нечего девочке охотой промышлять, мужское это дело. А она всё своё твердит:

– Стрелять-убивать никого не хочу, не моё это! А вот науку ловушки расставлять освоить желаю! Хочу я такие силки делать, чтобы животным от них боли не было, а нам польза случалась. Научи, дедушка, ты же всё про охоту знаешь.

Что тут скажешь? Упорная девчонка народилась: если что в ум возьмёт, крепко за дело ухватится, до верного конца доведёт.

Задумался охотник: много он ловушек смастерил да в лесу расставил; немало зверей в них угодили, но всем он боль и страх принёс. За те злодеяния, без которых охоты не бывает, просил он прощения и у Бога, и у леса многократно. Что делать? Таков путь охотника.

Много дней думал дед, как такую ловушку смастерить, чтобы и зверя поймать, и боли ему не навязать. Умаялся в думах своих да уснул на лесной поляне. А батюшка-лес в сон его вошёл, чтобы подсказку сделать...

Проснулся дед, идеей вдохновлённый, поскорее в мастерскую свою побежал. Взял доски крепкие, сбил из них скелет телёнка. Соломой обвязал, кожей обтянул. Голову приладил. Глядит – бычок как живой получился!

Сварил дед смолу особую, липучую. Состав её жена подсказала. Она такую смолу в мази целебные чуток для вязкости добавляла. А дед той чудо-смолой бока бычку обильно намазал.

Поставил охотник бычка во дворе: думает, вот внучка проснётся – удивится. И верно: девчушка только на крыльцо вышла – как бычка заметила. Ходит вокруг, присматривается, принюхивается – понимает, что бычок смолой бабушкиной обмазан, прикасаться к нему не следует.

А дедушка подошёл ближе, хвост бычка в руках держит:

– Вот, внученька, смастерил я по твоему наказу бычка – смоляного бочка. Этот бычок нам из лесу зверей приведёт, но никому из них боли не принесёт. Как хвост приладишь, так и оживёт бычок, на охоту пойдёт!

Обрадовалась внучка, приладили они с дедом хвост к бычку. Тот и вправду ожил да в лес побежал. А внучка с дедом следом за ним отправились, чтобы своими глазами увидеть, какой бычок – смоляной бочок охотник.

А бычок – смоляной бочок выбрал себе полянку. Встал, зверей ждёт, хвостом помахивает. Первым к нему подошёл заяц – страсть какой любопытный. Принюхивался, присматривался, даже на задние лапы встал, а передними на бычий бок опёрся. И – оп! Приклеился к смоляному боку!

Бычок зайца себе на спину забросил да домой пошёл. А дед с внучкой быстрее него припустили.

Разомлел заяц от запаха смолы бабушкиной, домой в лес запросился, пообещал дарами лесными поделиться. Охотнику с внучкой только того и надо. Протёрли они лапы зайца особым отваром. Заяц освободился да в лес убежал.

– А что, дедушка, выполнит заяц своё обещание? – внучка спрашивает.

– Выполнит, куда он денется? В лесу всё на честном слове держится. Раз не сдержишь, порядок лесной нарушишь, всё вкривь-вкось пойдёт. Потому и мы, охотники, и звери, а главное – ветра, – все мы слово данное держим, – сказал дед.

– Да и мы, травники, тоже своё слово травам даём, а они – нам. У нас те же законы действуют, – отозвалась бабушка.

– Во всей природе-матушке единые законы предусмотрены. Ты их разумом и опытом, но главное – сердцем постигай. Так всегда в ладу и достатке с миром и с собой будешь, – улыбнулся дед и обнял внучку.

А бычок – смоляной бочок снова в лес убежал, охотник с внучкой – за ним. На этот раз «прилипалой» волк оказался. Захотел он аппетитным телёночком полакомиться – да не тут-то было! Попросил волк его в лес отпустить – дарами лесными откупиться. Протёр ему дед лапы отваром, волк в лес убежал.

На третий раз бычок – смоляной бочок самого медведя из лесу привёл. Тот так глубоко в смоле увяз да её ароматом одурманился, что ещё полдня на дворе в тенёчке пролежал. А как в себя пришёл – за освобождение благодарность прорычал да в лес убежал.

– Ну всё, внученька, закончилась наша охота «на бычка», – сказал дед. – Три добычи у нас с тобой случилось. Надо меру знать. И бычку – смоляному бочку, и лесу, и зверям теперь покой нужен. Да и нам с тобой отдохнуть не мешает!

– Нет, дедушка, я спать не стану. Хочу посмотреть, как заяц, волк и медведь нам свой откуп принесут. А то какая же это добыча, когда мы всех назад в лес отпустили? – спрашивает внучка.

– Не бойся, внученька, добыча наша сама нас найдёт. Лес своё слово держит. Это же он мне во сне подсказку про бычка дал! Нетерпением себя не разжигай, спать ложись. Добыча наша уже в узор событий вписана.

– Как это?

– Живи да наблюдай – всё тебе и откроется!

Вот и утро пришло, подарки принесло. Внучка раньше всех проснулась, вышла на крыльцо. Глядь, а там три корзины стоят. В одной капуста с морковкой, в другой орехи, а в третьей – бочонок мёда. Чудеса!

Тут и дедушка с бабушкой на крыльцо вышли, улыбаются.

– Вот, внученька, добыча наша сама к нам пришла!

– Её заяц, волк и медведь нам сами принесли? Как жаль, что я всё проспала! – огорчилась внучка.

– Такая добыча, которую ты добыть хотела без боли, без ущерба для жителей лесных, – так вот, такая добыча глаз человеческих не любит. Коли лес подсказку да слово своё даёт – обязательно сдержит. Будет достаток. Но тайну – как что происходит – лес пока от человека скрыть желает.

– Так как же мне, дедушка, охотницей хорошей стать?

– А ты наблюдательной будь, лес люби, себя и его слушай. Так язык его выучишь, понимать научишься. Подсказки получать станешь. Зря лес не обидишь – его награды везде тебя найдут. Так-то.

Беседа Хранительницы сказок и Дашеньки о сказке «Смоляной бочок»

Хранительница. Вот, Дашенька, это не сказка, а лайфхак настоящий. Точная инструкция, как в мире лесном и мире людей «на охоту» выходить. Какой подход «к охоте» применять, где меру знать, какие ошибки не совершать. Сказку эту можно буквально понять: тогда откроется, как правильно себя с лесом да природой вести, как их уважать, каким образом добычу получать. Разговоры об этом для ребёнка важны. Как зря ветки не ломать, животных не мучить, в лесу не мусорить – это то, что на поверхности лежит. Но для жизни о многом говорит.

Дашенька. А я эту сказку с другого бока понимаю: по мне, так она ведению дел учит. Люди сейчас это «бизнесом» называют. А по-старинному – самая настоящая охота. Нужно верные ловушки-приманки расставить, лишнего не взять, но и своего не упустить.

Хранительница. Дашенька, а ведь охота ещё и склонности человека раскрывает. К чему ты в жизни своей охоту имеешь? К благу или к дурному? Коли хорошего в жизни ищешь, умей и верные приманки внутри себя изготовить. Бычок этот – внутреннюю приманку для всего хорошего да полезного символизирует. Главное, чтобы была у тебя

внутри такая приманка, – тогда к тебе всегда благо прилипнуть будет. Ну, а ежели есть у тебя внутри приманка для дурного, то оно липнуть станет. Вот за своей жизнью наблюдай да проверяй, какие ты приманки внутри себя наставил. Коли дурную приманку внутри себя распознал – убирай поскорей да приманку для хорошего выставляй.

Дашенька. Верно! Надо нам с тобой приманки для блага, что внутри нас стоят, нарисовать. Так они мощнее работать станут! И ребятам я это сделать очень советую.

Хранительница. Отличная идея! А тем ребятам, которые в школу ходят, можно посоветовать учиться приманки для разных учебных задач расставлять. Например, приманка для полезных знаний как выглядит?

Сказка четвёртая. Карты 17—18

КОТ И ЛИСА⁴

История эта случилась давным-давно, а может, и недавно. Таких историй и в наше время полным-полно, – если приглядеться, конечно. Коли распознаешь вокруг себя тех, о ком рассказ пойдёт, – так и в то, что сказка правду говорит, поверишь.

Жил-был кот. Как и полагается, с людьми жил. Корм от них брал, за манерами наблюдал. Да только уродился тот кот с неуживчивым характером: то мебель обдерёт, то сметану прольёт, то кусок мяса со стола стащит, то руку хозяйскую расцарапает. Сколько слёз от него в доме пролили, когда убытки подсчитывали, – и не расскажешь! Одним словом, – мучитель, а не кот!

Не выдержал хозяин и так коту сказал:

– Коли ты с нами уживаться не желаешь, в убытки немалые нас вводишь, – живи вдали. Может, в лесу твоя вредность, что нам ущерб приносила, тебя прокормит!

Сказал так, посадил кота в мешок и в лес отвёз. Вернулся домой, порядок навёл и дальше зажил в достатке и довольстве.

А кот был тоже не промах. «Ладно, – думает, – хоть я хозяйских харчей из-за своего нрава лишился, в лесу мне ещё большее счастье привалит. В мире каждому живому существу своё место имеется. В хозяйском доме не моё место было. А в лесу – моё! Я его каждой шерстинкой чую!»

Настроил так себя кот и разведывать окрестности отправился. Приметил он, где мышки-норушки прячутся, где лягушки живут. Понял – голодным не останется. Но коту не только еда нужна. Ему дом необходим. Бегал-бегал он по лесу – и нашёл! Старая избушка лесника ему кровом стала. Зажил кот в своё удовольствие. Спит сколько хочет, когти где желает дерёт, мышек да лягушек ловит. Словом, как сыр в масле катается. Вот как бывает, когда живое существо своё место находит.

На запах счастья и друзья приходят. На ту пору лиса по лесу кружила: новые запахи покоя ей не давали. Нашла она избушку, внутри

вошла. Видит: зверь невиданный спит. И так он ей приглянулся – прямо, как говорится, душой прикипела.

Проснулся кот, зевнул, потянулся, да лису приметил:

– Ты кто такая, чего в моём доме без разрешения делаешь?

– Прости, хозяин дорогой, долго я на твой запах шла, – лиса отвечает, – а как дом отыскала да тебя узнала, так глаз отвести не могу! Кто ты таков?

– Понравился я тебе, говоришь? Оно и немудрено – я зверь видный. Я в ваш лес начальником послан. Сразу себя не объявил, чтобы самому прежде ко всему присмотреться, правду узнать. Ну, раз нашла, ладно, зови меня Котофеем Иванычем.

– Ах, Котофей Иваныч! – всплеснула лапками лиса. – Вот радость-то! Хорошо, что у нас теперь начальство в лесу будет. А то жить без начальства-то скучно. Я ведь тоже – Ивановна. Только – Лизавета. Стало быть, мы с тобой одной породы – начальственной. Верно?

– Что ж, вижу я, что неглупая ты, быстро поняла, что к чему, – ответил кот.

– Я понятливая, – подтвердила лиса. – Скажи мне, Котофей Иваныч, холост ты али женат?

– Я-то холостой, а ты?

– И я – девица! Отчего бы нам не пожениться?

– Быстро ты, Лизавета Ивановна, меня окрутила. Сразу видно – своего не упустишь!

– На то я и лиса, чтоб выгоду свою не упускать! Не думай, Котофей Иванович, что я только твой начальственный сан к пользе своей применить желаю! Я нам с тобой много выгод разных устрою, ведь обитателей лесных я как облупленных знаю. И волк, и медведь – воротилы здешние, – то мои ухажёры. Но ты не ревнуй, спокоен будь: я кого выбрала, тому и верна буду.

– Ну что ж, Лизавета Ивановна, быть по слову твоему, – сказал кот, свернулся калачиком и дальше захрапел.

А лиса рада-радёшенька, что она теперь не просто Лизавета Ивановна, а начальникова жена. Стала она думать, как из своего нового положения выгоду извлечь. Идёт по лесу и так и сяк прикидывает, комбинирует. Навстречу ей волк:

– Ах, Лизаветушка, ах, красавица, где же ты пропадала? Повсюду тебя искал, глазки твои ясные увидеть желал!

– И тебе не хворать! Да только глазки мои ясные не на тебя, а на мужа моего теперь смотрят, – лиса ему отвечает.

– Как так? Неужто ты замуж вышла? Кто это меня опередил, я его живо задеру! – зарычал волк.

– Не торопись, волчище! Как бы мой муженёк сам тебя не задрал! Котофей Иваныч – большой начальник. Над всем нашим лесом теперь стоять будет. Нрав у него – ух! Всех в кулаке держит! Ты лучше барана добудь да ему с поклоном принеси. На дворе положи, а сам схоронись. Коли подойдет к тебе Котофей Иваныч, я тебе знак дам.

– Спасибо, Лизаветушка, что предупредила о смене порядка лесного! А то вот живёшь и не знаешь, чего в мире делается! Ладно, я барана добуду, а куда нести-то?

– Мы с Котофеем Ивановичем решили просто, без начальственного шика жить в избушке моей. Зачем нам лишние заботы да наговоры? Потому ты барана на мой двор тащи!

Побежал волк на охоту, а лиса плечи расправила, хвост распушила и дальше пошла. Навстречу ей медведь:

– Ох, Лизаветушка, ох, красавица, ты куда же направляешься, не ко мне ли?

– Нет, медведь, не до тебя мне! Я по лесу хожу – порядок навожу, всё примечаю.

– Это как же? Это зачем же? – удивился медведь.

– А затем, что я теперь начальника нашего, Котофея Иваныча, жена! Есть у меня от него поручение – о любом беспорядке в лесу незамедлительно докладывать! Вот ты, медведь, отвечай мне – никак опять на бесчинства собрался? – грозно спросила лиса.

– Да я просто по лесу шёл, – растерялся медведь. – Про начальство вообще не слышал. Как бы мне на него поглядеть?

– Не советую я тебе этого делать! По старой дружбе скажу: нрав у Котофея Иваныча строгий. Ты лучше быка задери да ему для умягчения принеси. На дворе моём положи, а сам схоронись. Я тебе знак дам, коли Котофей Иванович в хорошем расположении будет.

– Спасибо, Лизаветушка, что про меня по старой дружбе не забываешь, советом направляешь! – сказал медведь и быка добывать побежал.

Лиса поскорей к коту возвратилась и свою избушку посмотреть позвала.

Тем временем волк барана поймал, шкуру с него ободрал, на двор лисы принёс. Сидит, ждёт. Тут и медведь с быком пожаловал.

– Вижу и ты, Михайло Потапыч, с начальством задружиться пожелал? – волк спрашивает. – Только не лезь – я первый в очереди.

– Да что там, брат Левон, первый-второй? Какая разница? Ты разве не слышал, что нрав у Котофея Иваныча суров? Коли подобреет, он нас обоих примет. А пока в гневе, лучше нам схорониться, знака от лисы дожидаться, – медведь отвечает.

– И то верно! Где же нам спрятаться?

– Я, пожалуй, на дерево залезу от греха подальше, – говорит медведь.

– А мне что делать? Я же по деревьям лазать не умею, – заскулил волк. – Спрячь меня, Михайло, а потом и сам на дерево полезай!

– Ладно, по старой дружбе прикрою, – сказал медведь и забросал волка сухими листьями, а потом сам залез на дерево и затаился.

Вдруг видит – идут по тропинке к избушке лиса с котом. «Вот это начальство! Вот это Котофей Иваныч! Такой маленький – я одним когтем его перешибу!» – подумал медведь. А кот, как увидел быка, как запрыгнет на него и давай мясо рвать! Шерсть у него дыбом! Шипит, урчит – страшный, аж жуть!

«Вот это да, – затрясся медведь, – такой маленький, а такой свирепый! Хорошо, что я высоко на дерево залез, а то несдобровать мне, так же как моему быку! Смотри-ка, всё этому Котофею Иванычу мало. Ростом невелик, да прожорлив. Сейчас и до нас доберётся!»

– Эй, серый, ты там живой? – медведь волку шепчет. – Держись, брат Левон, не высывайся, а то начальник-то новый так свиреп, так прожорлив, что и быка ему мало!

– Да где ж он? – волк спрашивает.

Интересно ему на нового начальника поглядеть, да через сухую листву ничего не видно. Зашевелился он в листьях, а кот услышал и намышь подумал. Одним прыжком в листву бросился. И волей-неволей волку прямо в морду вцепился. Завыл волк от боли, головой мотает, кота сбросить желает. Кот изо всех сил держится, – думает, что большуюмышь поймал.

Волк последние силы собрал да так головой мотнул, что подбросил кота аж до дерева, где медведь от страха дрожал. Ничего перед собой не видя, убежал волк в лес. А медведь не выдержал того, что кот прямо

перед ним оказался, лапы разжал и на землю свалился. Еле встал да, потирая бока, тоже в лес убежал. Вот что страх и неведение даже с сильными существами делают!

А кот с дерева спрыгнул и быстро смекнул, что на самом деле приключилось. Похвалил он лису за смекалистость. Одной своей придумкой она и врагов удалила, и мяса на всю зиму запасла. Стали кот с лисой в достатке жить. А что им? Охотиться умеют, прокормить себя могут. Медведь же с волком из тех мест убрались.

Недаром говорят: у страха и неведения глаза велики. А коли живое существо на своём месте окажется – всем довольно будет.

Беседа Хранительницы сказок и Дашеньки о сказке «Кот и лиса»

Хранительница. Хочу я сейчас к родителям обратиться. Дорогие родители, понравилась ли вам сказка про зверя невиданного да жену его смекалистую? Ничего не напонила? Думаем, напонила. В жизни каждого из нас были такие Котофей Иванович да Лизавета Ивановна. И мы все восхищались ими: ни силушки, ни богатства, а как сыр в масле КОТаются. Вот и ответ в этой сказке. Силён не тот, кто силой физической обладает, а тот, кто себя хорошо знает, свои сильные и слабые стороны использовать с умом умеет.

Сказка эта про мир людей, что «социальным» называют. Она может ребёнку поведать, как без больших вложений капитала за счёт смекалки своё место в мире людей занять.

Дашенька. А вот я вопрос имею: то, что лиса с медведем и волком проделала, можно ли обманом называть? Да и кот ведь лису обманул – она его за большого начальника приняла.

Хранительница. Да, с обманом в этой сказке – момент тонкий. Легко и кота, и лису обманщиками назвать. Но мы спешить не станем, во всём разберёмся. Лиса, к примеру, искренне считала, что муж её большой начальник. Она в это верила. А дальше её ум и хитрость позволили ей то, во что она верила, во сто крат усилить. Смогла она так всё подать, чтобы наибольшую пользу для своей новой семьи извлечь.

А вот кот, выходит, сам себя начальником назначил? С другой стороны, в лесу у него хозяина нет, он сам себе хозяин. Вот и назначил себя начальником! Тоже вроде без обмана. Просто все привыкли, что начальника какой-то ещё больший начальник назначает. Никто не додумался себя начальником в лесу назначить, раз место свободно.

Дашенька. По моему разумению, кот поначалу в шутку лисе сказал, что он – начальник леса. Он и сам не ведал, что она ему поверит, да ещё так развернёт. А коли так всё сложилось – зачем коту от слов своих отказываться?

Хранительница. Смекалистым кот оказался. Такой умеет любой поворот событий в свою пользу обернуть, из всего благо извлечь. И лиса ему под стать: тоже не промах! Вот так смекалка над грубой силой верх берёт.

Дашенька. Как же всё-таки важно свои сильные стороны знать! Если ты в чём-то другим людям уступаешь, значит, у тебя какая-то особенная сила имеется. Её открыть необходимо. Опорой жизни сделать. Или, по-сказочному говоря, «жениться» на своей силе нужно.

Хранительница. Давай в помощь ребятам такие вопросы для размышлений подарим:

- Знаешь ли ты, какие у тебя сильные стороны?
- А знаешь ли ты свои слабости?
- Каких качеств, по-твоему, тебе не хватает?
- Чему бы ты хотел научиться?
- Какие ситуации тебе даются труднее всего?
- В каких ситуациях ты сильнее всего?

Дашенька. А ещё я бы с ребятами о привычках поговорила! Сначала о таких, что тебя сильнее делают. К примеру, привычка чистить зубы – для их укрепления необходима. Привычка умываться, заниматься спортом – делает сильнее тело. Привычка читать, новое изучать – питает разум. Привычка родным людям помогать – сердечное здоровье поддерживает. Привычка воздерживаться от сладкого до обеда – воспитывает волю.

Потом я бы о привычках, что нас ослабляют, поговорила. Я точно знаю, что привычка часами за компьютерными играми сидеть – сильно зрение ослабить может, да и учёбе помешает. Привычка огрызаться – отношения с другими людьми портит, доверие подрывает. Я так

разумею: в каждой ситуации нужно разобраться, какие привычки тебя укрепляют, а какие – силу твою забирают.

Хранительница. Давай, Дашенька, рисовать и лепить наши привычки, которые нас укрепляют. Ведь каждая из них свой образ имеет. Фантазия подскажет, как привычка выглядит.

Дашенька. Хочу ребятам ещё одну подсказку дать. Коли для дела важного какого-то качества тебе недостаёт – его образ тоже нарисовать или вылепить можно. Все качества характера – живые, с ними всегда поговорить-договориться можно. Например: «Стань, смекалка, моя больше, дай совет, как драчуна победить!» Маленькое существо, коли с изобретательностью союз установит, любого гиганта-силача победить сможет!

Сказка пятая. Карты 19—20

МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК⁵

В некотором царстве, в некотором государстве, в одной деревеньке жил-был старик со своею старухой. Всю жизнь они душа в душу, рука об руку шли, ссор меж собой не имели. Лишь одна печаль на сердце у каждого лежала – деток им Бог не дал. А дети, как известно, на земле – самое ценное.

Каким бы делом старик и старуха ни занимались, всегда мысленно у Бога ребёночка просили. И столько этих просьб за всю жизнь у них вместе собралось, что случилось то, о чём рассказ наш пойдёт.

Затеяла как-то старуха пирогов с капустой напечь, мужа порадовать. Тесто замесила знатное, подходить поставила да принялась капусту рубить. Дело привычное.

Рубила она капусту да возьми и вздохни ненароком: «Ах, если бы Бог нам ребёночка дал, я бы за это даже пальца своего не пожалела!» Только подумала, как топориком по пальцу на левой рученьке и чиркнула! Капельки её крови на стол да на пол упали. Старуха быстренько чистую тряпку схватила, палец замотала, на лавку присела, глаза прикрыла. «Что ж это я такие жертвы сулю, сама себе под руку говорю, – подумала старуха, – неровён час, палец бы себе отхватила!»

Посидела, успокоилась да к пирогам вернулась – негоже доброе дело незаконченным оставлять.

Получились в тот раз пироги у старухи такие пушистые да вкусные, что старик нахвалить их не может, за обе щёки уплетает. Вдруг слышат вроде из-за печки голосок тоненький:

– И мне, матушка, пирожка дай! И меня, батюшка, чайком угости!

– Что такое? – старик жевать перестал. – Чудится мне, будто чей-то голос пирогов просит!

– И мне то же самое послышалось! – старуха отвечает.

– Вот это дела!.. – протянул старик. – А ну, кто там пирогов просит, выходи на свет!

Глядь, а на лавке маленький человечек приплясывает. Росточком не больше пальца. Затрясли головами старик со старухой, начали глаза тереть, чтобы наваждение прогнать, а Мальчик-с-пальчик смеётся:

– Что же это, родители дорогие, вы сыночка своего не признали?

– Да как же такое быть может?! – воскликнула старуха.

– Кровь ваша во мне бежит, значит, ваш я любимый и любящий сынок!

– Вот, жена, услышал Бог наши молитвы! – прослезился старик.

– Выходит, что молитв моих только на такого мальчика хватило? – удивилась старуха.

– А ты, матушка, по росту меня не суди, – Мальчик-с-пальчик отвечает. – Я такую силу от родов ваших в себя вобрал, что ста великанов стою! Принимай меня таким, каков я есть!

– И верно! Бог нам счастье послал! – прослезилась старуха.

Наутро запряг старик лошадь, припасов взял, посадил сыночка в карман и в поле отправился. Мальчик-с-пальчик по пашне пробежал, к уху лошадиному пристроился, пока отец соху налаживал. Договорился он с лошадейю, чтобы она его наказы слушала.

– Батюшка, давай сегодня я пахать стану, а ты отдыхай!

– Да ты же веса не имеешь, как соху к земле прижимать станешь?

– А я на ней спляшу! – Мальчик-с-пальчик задорно говорит. – Не смотри на мой росток, вес во мне немалый имеется!

Что тут скажешь? Чудной сынок – да и только! На сохе приплясывает, прибаутками лошадь направляет да борозду знатную оставляет. Старик ему не нарадуется! «За какие такие заслуги мне счастье привалило?» – сам себя спрашивает.

– Счастье оно не за заслуги, оно само по себе приходит, когда место ему внутри сердца есть! – кричит Мальчик-с-пальчик, будто мысли отцовские услышав. – Давай, батюшка, с тобой уговоримся. Поедет мимо пашни барин, захочет меня у тебя купить. Ты его не прогоняй, подороже меня продавай.

– Да что ты, сынок, говоришь? Как же я свою кровиночку чужому человеку да ещё за деньги отдам? Не бывать такому никогда! – воскликнул старик.

– Барин никогда меня у себя не удержит. У него денег много, с него не убудет. Он сам тебя просить станет – это его воля и слово меня покупать и цену предлагать. Проучим барина да и деньги свои вернём – ведь сперва он их у тебя много годков тянул. Верно?

– Верно, – кивнул старик. – Да странно всё это, непривычно. Как это – самого барина проучить?

– Всё новое когда-то в первый раз бывает, батюшка!

Только поговорили, как видит старик: по дороге повозка несётся, барина везёт. Остановился тот и спрашивает:

– А что это, дед, лошадь твоя сама пахать выучилась?

– Куда там сама! Это сынок мой пашет.

– Чего ж его не видать?

– Мал, да удал он: в ухо лошадиное залезет и правит.

– Надо же, какая диковина, – всплеснул барин руками. – Нечего тебе, дед, такими драгоценностями владеть, не по чину будет! Отдай мне мальчика – дам тебе тысячу.

– Как же я родного сыночка тебе, барин, отдам?

– Но не бесплатно же – я тебе большие деньги даю, все долги твои прощаю.

– Коли так, доброму делу сынок мой послужит!

Барин все долговые бумаги старика порвал, тысячу рублей ему дал. Мальчик-с-пальчик отца поцеловал да в барский карман прыгнул.

Приехал барин домой, клетку канарейки взял. Хотел туда Мальчика-с-пальчик посадить. Сунул руку в карман, а там дыра. Осерчал было барин. Да чего сердиться-то? Сам карман до дыр довёл, сам его не проверил, а мальчика посадил. Сам и в потере повинен.

А Мальчик-с-пальчик как из дыры барского кармана выбрался, так домой побежал. Да встретил двух мужиков. Те сидели на поляне, дело неправое обсуждали. Ворами они оказались. Судили-рядили, как дом зажиточного крестьянина обнести, быка из хлева увести. Всё вроде у них сходилось, да только не знали они, кто ворота изнутри им откроет. Не было в доме крестьянском предателя – им помощника.

Встал перед ними Мальчик-с-пальчик и говорит серьёзно:

– Возьмите меня с собой. Я в любую щель пролезу, засов с ворот сниму да и хлев вам открою.

– Верно, – согласились воры. – А что взамен попросишь?

– А я свою плату вперёд возьму – каждому по три щелчка в лоб поставлю!

– Ну, ты и дурак! – рассмеялись воры. – Щелбанами за работу брать!

Подставили воры Мальчику-с-пальчик свои лбы, а тот щёлкнул каждого по три раза. Закружились от тех щелбанов головы у воров. Вся их жизнь лихая перед глазами пронеслась. А как в себя пришли –

расхотелось им на дело идти. Стали искать виновника перемен, а того и след простыл.

А Мальчик-с-пальчик от трудов умаялся, прилёг под листочком. На ту пору волк голодный по тем местам рыскал да проглотил мальчика ненароком. Проснулся Мальчик-с-пальчик в волчьем брюхе, смекнул, что к чему. Начал он плясать да песни орать. Большая маета от этого волку вышла. А ведь он уж и стадо себе присмотрел, охотиться начал. Пастух шум услышал, волка прогнал.

Так несколько раз повторялось. Волк с пустым брюхом ходит, а малец пляшет у него внутри, песни распевает. Взмолился волк:

– Кем бы ты ни был – выходи из меня! Мочи нет терпеть тебя!

– Выйду, когда ты меня в дом родной отвезёшь, матушке с батюшкой принесёшь! – Мальчик-с-пальчик отвечает.

Что делать волку? Узнал он у мальчика дорогу да в деревню побежал. Лёг на стариковом дворе, а Мальчик-с-пальчик кричит:

– Батюшка, матушка, идите сюда сыночка выручать!

Услышали старики родной голос, во двор вышли. А Мальчик-с-пальчик снова из волчьего брюха кричит:

– Волку брюхо рассеките и меня на свет примите!

Сделали старики по его слову, сыночка извлекли, обмыли, в чистую рубаху одели. Старик волку брюхо зашил, покормил да в лес отпустил. С тех пор ни один волк имущество стариково не трогал.

Так старик со старухой зажили со своим сыночком в любви и достатке. Никто им больше не досаждал, жить не мешал: ни барин, ни воры, ни волки. По сей день живут, свой хлеб жуют.

Беседа Хранительницы сказок и Дашеньки о сказке «Мальчик-с-пальчик»

Дашенька. Вот и вправду: сказка может ум человеческий запутать, а нужную мысль в сердце вложить. По-моему, Мальчик-с-пальчик как есть – домовёнок. Только как ему удалось видимым стать да такую силу обрести? Опять же зачем ему понадобилось из брюха волка рождаться?

Хранительница. Дашенька, а ведь это одна из самых таинственных сказок! Тут подсказки жизненные глубоко спрятаны. Эта сказка сокровенные знания человеку о том, кем он на самом деле является, передаёт. Но не навязывает.

Дашенька. Стало быть, Мальчик-с-пальчик не домовёнок вовсе, а вполне себе обычный мальчонка? А малый рост его особый смысл несёт: дескать, не вошёл паренёк ещё в полную силу свою, которая от Бога и Рода ему дана?

Хранительница. И так сказать можно! Человеком ведь не только родиться, но и стать ещё нужно! А чтобы стать человеком, нужны силы свои открыть да познать, себя в деле испытать. Мальчик-с-пальчик – существо сильное, одарённое, многим его Бог и Род наделили: и трудолюбием, и любовью к родителям, и смекалкой. Чтобы силы свои раскрывать, надобно ему родителям и людям помогать. И к каждому живому существу он свой подход применяет: отцу на пашне помогает, барину ошибки его открывает, воров от дурного дела отучает. Так и понимает, на что способен.

Дашенька. А мне вот что непонятно: зачем нужно Мальчику-с-пальчик из брюха волка «рождаться»? Какой смысл особый за этим новым рождением стоит? Почему и в других сказках герои именно из чрева волка выходят? Что же такое в брюхе волчьем важного происходит?

Хранительница. Ты верно подметила, Дашенька, из чрева волка герой наш именно «рождается». Он к этому «второму рождению» с самого начала шёл. Силы, дарования свои применял, самим собой становился, и... Человеком родился. То есть из мальчика-ученика в человека-мастера перешёл. Вслед за Мальчиком-с-пальчик такой путь всякий талантливый человек пройти может.

А почему именно через волчье брюхо его переход состоялся, то тайна великая. Мало ещё люди о волках правды знают. Лишь хищниками их считают. Но есть и те, кто жизнь волчьей стаи потихоньку изучает. В сказках же одинокий волк действует. Дана ему сила великая сказочных героев уму-разуму учить. Но к каждому мальчику али царевичу волк свой подход применяет. К примеру, Ивана-царевича он на своей спине носит, задания выполнять помогает, от смерти спасает. А вот Мальчик-с-пальчик право получил внутрь к волку зайти, прямо изнутри него знания заветные получить. Что это за

знания – сказка от нас скрывает. Каждый в свой срок их открыть сможет.

Дашенька. Но ведь Мальчику-с-пальчик в брюхе у волка совсем не нравилось! Он же тому всякие неудобства доставлял! Как же он умудрялся знания из волка получать?

Хранительница. Здесь сказка прячет ещё одну подсказку: учись, познавай с радостью, как будто песню поёшь али танец ведёшь. Познание сути вещей – то радость великая. Поэтому Мальчик-с-пальчик пляшет в брюхе у волка и песни поёт. Да ещё и поток познания к самому себе направляет: говорит волку, чтобы к родному дому его нёс.

И ещё одна подсказка нам: почему переход Мальчика-с-пальчик в Мастера через брюхо волка состояться должен. Волчье чрево – ещё и средоточие страхов символизирует. Мальчик-с-пальчик в него вошёл – начал страхи свои нравом весёлым побеждать. Ведь без побед над страхами своими тем, кто ты есть, не станешь. Когда Мальчик-с-пальчик из брюха волка вышел: означало это, что страх он в себе победил, смелость укрепил.

Вот так и мы: сказку читаем, вместе с Мальчиком-с-пальчик через брюхо волчье проходим да страхи свои, что в самой нашей глубине живут, побеждаем!

Дашенька. Да уж, непросто со всеми скрытыми смыслами разобраться – надёжно их сказка прячет да наш ум путает. Зачем же она это делает?

Хранительница. Тут сказка заботу о людях проявляет: зачем знать лишнее, коли готовности к этому внутри нет? Сказка свои настоящие подсказки тем открывает, кто применить их в жизни готов.

Дашенька. Тогда я хочу ребятам предложить вот какие свои силы нарисовать или вылепить: силу родителям помогать, силу духом не унывать да силу учиться – новые знания с радостью открывать!

Сказка шестая. Карты 21—22

ПРАВДА И КРИВДА⁶

Жили-были на свете да среди людей Правда и Кривда. Глазами их не разглядишь, плоти они не имеют, а вот влияние на человека у них большое.

Кривда на каждом углу кричала, что они с Правдой, дескать, лучшие подруги. Прямо-таки не разлей вода. Куда Правда пойдёт, туда и Кривда тотчас прибежит. К какому человеку Правда в гости пожелует, к тому и Кривда тут как тут.

Привыкли люди к тому, что Правда и Кривда везде вместе ходят, поверили, что они лучшие подруги. А как же не верить тому, что каждый день перед собой видишь?! Да только по правде-то выходило, что верили они Кривде. Ведь голос у той сильный, зычный, а Правды голос тихий, деликатный. Не голос, а голосок. Так человек устроен: что ярче, тому и верит.

Правда от такого положения сильно страдала. Думала она дни и ночи, как от навязанной ей дружбы освободиться, свой голос для людей обрести. Нелегко самой-то Правде правду о себе открыть! Как человеку это трудно даётся, так и любому живому существу. А Правда-то она и есть – ЖИВАЯ.

Как-то во сне явился к Правде светлый ангел и говорит:

– Милая моя, чего же ты себе самой такие невыполнимые наказания даёшь?! Наказание себе вместо пользы приносишь! Зачем ОБО ВСЕХ СРАЗУ людях думаешь? Ты сперва о КАЖДОМ В ОТДЕЛЬНОСТИ помышление взрасти!

Проснулась Правда и думает: «А ведь и правда! Я за ВСЕХ РАЗОМ людей, одурманенных Кривдой, переживаю. КО ВСЕМ РАЗОМ хочу достучаться. А все люди-то разные. Зачем их равнять? Проникну-ка я тайно к одному человеку, чтобы Кривда про то не прознала. Дружбу с ним заведу. А там видно будет».

Присмотрелась Правда к людям. Разглядела она одного человека подороже да поразумнее. И быстренько так – прыг к нему прямо в Сердце. Без приглашения, значит. Правила приличия, Кривдой заведённые, стало быть, нарушая.

Сердце человека заворчало:

– Эй, это кто меня там ещё будить вздумал?! Кто это там мне неудобства доставляет? Ну-ка, покажись!

– Это я, Правда, к тебе в гости без приглашения прибыла, – спокойно так и твёрдо Правда отвечает.

– А кто тебя звал? Ты от Кривды разрешение имеешь? – ворчливо спросило Сердце.

– Нет, не имею, – призналась Правда. – А мне оно и не нужно.

– И что мне теперь с тобою делать? – простонало Сердце. Оно только что проснулось и чувствовало себя неважно.

– Признай меня и полюби, а там видно будет! – попросила Правда.

– И только-то? – обрадовалось Сердце. Оно, неразумное, думало, что признать и полюбить Правду очень легко.

– И только, – подтвердила Правда. Знала она, что, в Сердце пребывая, наполнит она труд признания и любви тем, что в себе содержит.

Так и подружились Сердце человеческое и Правда. Стало Сердце учиться Правду признавать и любить. А человек из-за этого сердечного труда меняться начал. Поначалу перемены его не радовали: многое, во что он из-за Кривды верил, – ложью оказалось. Люди, которыми он из-за Кривды очарован был, – звериные морды свои показали. Ясность жизни, что ему Кривда давала, – и та в бегство обратилась. Вот и задумался человек: как ему без Кривды с Правдой жить?

А Правда в Сердце не давала ему печалиться. Повела она Сердце человека в разные заповедные миры: человеческие да природные. И столько чудес открыла, которые ни с какими чарами Кривды не сравнятся. Увидел человек, благодаря Сердцу, в котором Правда жила, как красив белый свет. Какие люди красивые в своих мирах заповедных, внутренних. Как Кривда их путает и как Бог спасает.

Впечатления эти научили Сердце трудиться, Кривду от Правды отличать, а Разум в трезвости держать. Хоть иногда тень печали от Кривдиных проделок на Сердце и Разум набегали, но Правда всегда им Божий Замысел про то показывала. А он таким красивым был! И было в том замысле место всему живому. И даже делишкам Кривдиным. Как горчинке в лекарстве исцеляющем.

Увидела Правда пользу от своей работы с Сердцем человека. И пошла по сердцам людей тайком путешествовать. Кто знает, может,

сейчас она пришла и в твоё Сердце?

Беседа Хранительницы сказок и Дашеньки о сказке «Правда и Кривда»

Дашенька. Ох, какая сказка светлая! Прямо чувствую, будто Правда и в моё сердечко вошла! Неужто много на Земле-матушке людей, которые Кривду Правде предпочитают?

Хранительница. Ты же, Дашенька, и сама это видишь: Кривдины проделки и на человеческом характере, и на Земле-матушке немалый след оставляют. Но вот важный вопрос: почему человеку легче с Кривдой, чем с Правдой, жить?

Дашенька. Я разумею, что Кривда умеет голову заморочить: дескать, со мной будешь – так всё тебе даром, без усилий доставаться будет. Чтобы с Правдой в сердце жить, труд души, разума, воли каждый день требуется. А всё с честности начинается. С честности перед собою.

Хранительница. Честность с самим собой – вот это и есть точка отправная для развития человека. Главное в жизни – самого себя не обманывать. Окружающий мир и свой характер верно представлять.

Дашенька. Тогда я предложу ребятам представить, как честность перед самим собой выглядит. В каком образе её представить можно? Коли фантазия поможет – нарисовать образ этот несложно будет.

Хранительница. Друзья дорогие, мы вам от всей души сердце своё слушать желаем да честными с самим собой быть!

Сказка седьмая. Карты 23—24

ЕМЕЛЯ-ЕМЕЛЬЯН⁷

В некотором царстве, старинном государстве жил-был человек по имени Емельян. До тех событий, о которых речь пойдёт в рассказе нашем, пребывал Емельян в трудах ученичества.

Изучал он, как ветра земные да небесные дуют, как дружбу с ними сводить, чтобы события добрые происходили. В тех местах, где он учился, каждый знал – именно ветра на все движения жизни влияют. Коли встанешь на заре, выйдешь в чисто поле, поймаешь свой ветер, укротишь его да дружбу сведёшь, – добрые возможности в жизни откроешь.

Изучал Емельян науку слушанья и слышанья Земли-матушки. Ведь Земля, как и всё живое, свой голос да язык имеет. Разговаривает она с тем, кто её слушает да понимает. Подсказывает, какое семя куда и когда в себя заложить, чтобы пользу получить. Открывает она секреты, как достаток стяжать да других не обижать. Емельян Землю-матушку сердцем, разумом и всем телом слушать и понимать научился. Потому, где бы ни остановился он, везде кров и хлеб себе находил.

Постигал Емельян языки всех живых существ: и травинки, и былинки, и муравья, и зайца, и лисы, и медведя, и рыб речных, и птиц небесных. Ведь каждое живое существо – это целый мир. Учился Емельян со всеми понимание находить, интересы совмещать; чтобы ни себя, ни других не обижать.

Когда все науки чудные Емельян освоил, испытания на зрелость прошёл, стал он мастером великим. Настоящим волшебником, который мир любит да все языки его знает.

Пришло время Емельяну восвояси возвращаться – в мир людей обычных, которые секреты Земли-матушки и всего живого позабыли да как во сне жили. Знал Емельян, что людям без таких волшебников, как он, совсем туго будет. Пусть и странным для людей Емельян покажется, зато для тех, кто сердцем чист, добрые дела сделает.

Наставник предупредил Емельяна, чтобы тот раньше срока свои искусства людям, даже самым близким, не открывал. Чтобы его за

кудесника не принимали, вместо Бога не почитали да пустыми просьбами не донимали.

– Лучше будет, коли люди за дурочка деревенского да лентяя-простофилю тебя держать станут. Так и для них безопасней, и для мира полезней, – сказал наставник. – Имя своё гордое – Емельян – здесь оставь. Потом его себе вернёшь. А там, среди людей, Емелей-дураком покуда слыть будешь.

Поклонился Емельян наставнику до земли, имя своё гордое ему на хранение оставил и в путь-дорогу отправился.

Долго ли, коротко ли – пришёл Емельян-Емеля в земли родные, к дому родительскому. Совсем мальчиком отец его наставнику отдал, хоть и самого младшего да смышлёного, сердцем незамутнённого. На ту пору родители в мир иной ушли, братья жён в дом привели. Невестки хозяйством заправляют, пока братья купечеством прокорм добывают. В одном месте купят – в другом продадут, так и живут. Не помнили братья историю Емелину, но в дом его приняли, обласкали. Велели невесткам в быту помогать.

А Емеля дурачком прикинулся, печку облюбывал. В ней дух родительский сохранился. Братья с невестками над Емелей посмеиваются: дескать, дурачок нашёлся – ему бы всё на печи лежать.

Не знали они, что дух родовой-родительский волшебные силы Емельяна укреплял, советы-подсказки давал. Уходил тайно Емеля из дома, пока все спали, да людям украдкой помогал, Земле-матушке да животным жизнь облегчал. Как делал он это, то нам неведомо, секреты свои Емельян-волшебник крепко хранил.

Люди поутру просыпались – глядь, а у них перемены добрые случились. Чудеса да и только! Правда, вместо благодарности за труды Емеля лишь насмешки получал. А ему только того и надо – дело своё доброе он украдкой творить призван.

Вот поехали как-то братья на ярмарку в нижние города. Товаров подешевле прикупить. И наказывают Емеле:

– Смотри, дурак, наших жён во всём слушайся. Будто не невестки они тебе, а матери родные!

– Вот удача, – Емеля кричит, – у меня, сиротинушки, ни одной матери не было, а тут целых две появилось! Уж они меня и накормят, и обласкают в два сердца да в четыре руки!

Рассердились братья:

– Ты наш наказ не передёргивай! Во всём жёнам нашим помогай, потакай да слушай! А мы тебе за это с ярмарки кафтан да рубаху красные привезём.

– Так бы и сказали, что за работника меня оставляете! Ладно, не время спорить, поезжайте! Скатертью дорога! – сказал Емеля, лёг на печь и лежит.

Невестки всю домашнюю женскую работу переделали, все нехитрые события обсудили, скучно им стало. Они давай Емелю подначивать:

– Что ж ты, зятёк-дурачок, наказ мужей наших не исполняешь, нам не помогаешь?

– А в чём вам помощь нужна? Вроде хозяйство в порядке.

– Так оно оттого в порядке, что мы день и ночь трудимся! А ты только на печи лежишь да нашими трудами кормишься!

– Что ж мне делать?

– Да хоть бы за водой на реку сходил.

– Зачем же на реку, когда во дворе колодец есть?

– Ах ты, лентяй! Да за тем, чтобы ты себе бока на печи не отлежал!

Усмехнулся Емеля про себя: «Вот ведь вроде и глупые бабы, а через них мне весть верная пришла! Пора на реку идти, важная перемена в мире готовится!» Ни слова не говоря, взял Емеля вёдра да пошёл на реку. Невестки его сговорчивости подивились, но больше цеплять не стали.

Пришёл Емеля в место уединённое на реке, низко поклонился, слова заветные прошептал. Забурлила в том месте вода. Зачерпнул Емеля ведром воды – глядь, а из него щука смотрит.

– Не думал я такого вестника увидеть! – воскликнул Емеля. – Мне бы тебя просить в ущицу превратиться!

– Не торопись, Емельян, не для ухи ты меня поймал, – отвечает щука на своём языке. – Время пришло мастерство своё в мире людей полнее открывать, жизнь к добру менять!

– Не рановато ли?

– Ты по братьям да невесткам обо всех не суди. Слова заветные прими: «По Божьему произволению, по щучьему велению, быть по слову моему...», а дальше свой замысел справедливый присоединяй.

Щука в реке исчезла, вода успокоилась. А Емеля набрал полные вёдра воды, на землю поставил, подбоченился, ногою топнул и сказал задорно:

– По Божьему произволению, по щучьему велению, быть по слову моему: ступайте, вёдра, домой сами да встаньте на своё место!

Вёдра послушали его, к дому пошли, ни капли воды не расплескали, на место встали. Дивятся невестки:

– Ишь, какой хитрец зятёк: вёдра у него сами ходят! Лишь бы не работать!

А Емеля их не слушает – на печь залез, улыбается.

Снова скучно невесткам стало, они давай к Емеле приставать:

– Хватит лежать на печи! Дров из лесу принеси!

– Да полная поленница сложена!

– Эка вспомнил! То когда было? Мы обед стряпали, все дрова извели, новые нужны! Хочешь кушать – умей нам услужить.

Усмехнулся Емеля, слез с печи, взял топоры. Пошёл в сарай, выволок оттуда сани, сел в них и говорит:

– По Божьему произволению, по щучьему велению, быть по слову моему: идите, сани, в лес сами!

Невестки за ним наблюдают да ахают. Слова Емелины до них долетели да из одного уха в другое выпорхнули. Ни в голове, ни в сердце не задержались. «Ничего, – думает Емеля, – всему своё время имеется».

Приехал Емеля в лес, кругами обошёл, старые да больные деревья нашёл. С каждым сердечно поговорил, облегчения им попросил. А потом говорит топорам:

– По Божьему произволению, по щучьему велению, быть по слову моему: рубите, топоры, те деревья, которым срок пришёл, один – с корня, другой дрова коли! А вы, дрова, сразу в сани рядом укладывайтесь!

Закипела работа по слову Емелину. А тот глядит, как дрова в сани укладываются и думает: «Пошла молва обо мне в народе – невестушки вести разнесли. Как бы мне из людей пустое да тяжёлое повыбивать, чтобы свежее да красивое могло к ним в души пробиться?»

Думал-думал, а потом и говорит:

– По Божьему произволению, по щучьему велению, быть по слову моему: сруби мне, топор, дубинку покрепче!

Топор наказ хозяина исполнил. Взял Емеля дубинку, всему миру в пояс поклонился да произнёс слова заветные. Попросил он дубинку худое выгонять, чтобы свежее да благому дорогу давать.

Сел в сани и домой через город поехал. А там уже народ собрался – давно его поджидают. Всем охота до кудесника самолично дотронуться: кто здоровым стать хочет, кто знаменитым; кто ближнего подсидеть, кто богатствами завладеть. Поймали Емелю, прошениями завалили – каждый старается свою просьбу погромче в самое ухо прокричать. Понял Емеля, что пришла пора его новой дубинке потрудиться, и сказал:

– По Божьему произволению, по щучьему велению, быть по слову моему: выбей, дубинка, глупость из помыслов да сердец, а телеса их пощади! К кому ты прикоснёшься, тому здоровья и разума прибавится!

Пошла дубинка работать: дурь, как пыль, из народа высыпается, в золу превращается. Каждому дышать легче становится; в разум и сердца ясность приходит начинает.

А Емеля домой возвратился, дрова сложил да на печь лёг. Знал он, что скоро к нему гонцы пожалуют: люди о происшествии самому царю донесут. И верно: недели не прошло, как посланцы царя к нему в дом пришли, с собою звать начали. Красные кафтан, рубаху да сапоги обещали. Понял Емеля, что хочет царь кровь невинную пустить, со света белого его извести. Не нужен ему в государстве смутьян, которого народ слушает да почитает. Но, делать нечего, – взялся за гуж, не говори, что не дюж! Раз людям свою силу открыл, надо до конца идти.

Главным для Емели было не дать себя погубить. А для этого надо связь с Родом своим сохранить. Потому он сказал:

– По Божьему произволению, по щучьему велению, быть по слову моему: отделяйся, печка, от дома старого да вези меня к царю!

Печь незримую связь Емели со всем его Родом да наставником поддерживала: все его родственники, что за много тысяч лет на земле жили, его защищали да живой силой наполняли.

Не смогли гонцы царские ни печь, ни Емелю поймать. Невестки сперва крик подняли, что зятёк своим чародейством их дом крушит. Но видят: на месте старой печки новая появилась да и беспорядка как не бывало! От тех чудес прозрение у невесток случилось: вышла из них сварливость, в золу превратилась, под землю провалилась.

Предстал Емеля перед царские очи, лёжа на печи. Царь хотел его схватить за дерзость такую, да не тут-то было. Влюбилась с первого взгляда в Емелю царевна, упростила отца выдать её за дурака замуж.

Крепко осерчал царь: где это видано, чтобы дочь его единственная за мужика-смутьяна замуж выходила? Но царица настойчивым характером отличалась.

Полюбилась она Емеле. Вот царь их и обвенчал. Но жить в своём царстве не оставил. Повелел он обоим в бочку посадить, смолой запечатать да в синее море бросить. А Емеле только того и надобно: знал он, что через то путешествие добрые перемены на родной земле вершиться станут.

Долго ли, коротко ли – муж с женой в бочке по синему морю странствовали, то нам неизвестно. По Божьему произволению, по щучьему велению да по слову Емелину, было у них всё необходимое, да и сама бочка просторным кораблём стала.

Наконец стала жена мужа просить, чтобы к берегу они причалили. Емеля и говорит:

– По Божьему произволению, по щучьему велению, быть по слову моему: причаливай, бочка, к той земле, на которой нам жить во благо!

Вышли они на берег, огляделись и узнали родную сторонку. Столько странствовали, но к родному берегу прибились! Да только его теперь не узнать: воздух чище да краски ярче, люди добрее да лица веселее.

Выстроил Емеля на родной земле ладный терем. Далеко его видно было. С людьми в ладу стал жить, своё хозяйство завёл. Увидел тот терем царь, прознал, что в нём дочь с зятем живут. Прослезился. На ту пору царь сильно изменился – пустое да дурное из него вышло, в прах обратилось.

Приехали к царю зять с дочерью. Емельян ему своё подлинное имя открыл, за всё простил. Стали они жить-поживать, много добра наживать.

Беседа Хранительницы сказок и Дашеньки о сказке «Емеля-Емельян»

Дашенька. Мне так радостно, что эта сказка наконец-то тайну Емели для всех открывает. А то столько разговоров было: дескать,

лентяй Емеля, всё ему даром даётся, как будто не с Правдой, а с Кривдой дружбу водит. Такие пересуды – наговор на Емелю, и только.

Хранительница. Да, пришла пора людям сказку целиком узнать, волшебные слова Емелины верно познать. Ведь в ней все подсказки есть, как Хозяином да Мастером стать. Давай, Дашенька, мы здесь ничего больше рассказывать не будем – дадим нашим друзьям дорогим право самостоятельно этот сюжет заветный обсудить.

Дашенька. Ладно, только я хочу ребятам задание дать. Нарисуйте карту особую. Эта будет такая карта, по которой вы к своей цели заветной пойдёте. На этой карте обозначьте, через какие земли вам пройти предстоит: земли эти к внутренним качествам относятся, которые в себе развивать надобно. Помощников тоже нарисовать на карте не помешает. Коли потрудитесь – будет у вас своя личная карта волшебная. По ней двигаться станете – цели заветной достигнете.

Сказка восьмая. Карты 25—26

МУДРАЯ ЖЕНА⁸

Кто историю про царскую невесту знает, тот и её продолжение ведать должен. Назначил царь своей невестой девчушку смышлёную, гонца дочь. Все задания она царские выполнила, все испытания прошла. Взяли её во дворец на воспитание. Учили, как говорить красиво, как одеваться ладно и многим другим премудростям, которые каждая будущая царица знать должна.

Помнила девочка и наказ царский: «Премудрости изучай, но кто ты есть – не забывай!» Потому каждую премудрость через себя пропускала, свой смысл да пользу в ней искала. А коли что пустое ей рассказывали, с улыбкой слушала да в себя глубоко не впускала.

Годы быстро летят. Царь дела государственные правит, невеста его расцветает. Пришло время им свадьбу играть. Накануне зашёл царь к своей невесте и говорит:

– Душа моя, с детских лет тебя я знаю. Сперва всё твоей разумностью да нравом восхищался, теперь в красу твою влюбился. Знаю, душа у тебя чистая. Ты – моё сокровище. Да только и в нашем с тобой государстве завистники живут. Коли будем мы с тобою вместе править, вместе решения принимать, – станут говорить, будто я под каблуком у тебя сижу, своей гордостью не дорожу. И для нас, и для царства нашего будет лучше, если ты в делах государственных участвовать не станешь. Ни словом, ни советом.

– Свет мой! Да как же такому бывать? Коли я рядом с тобой на троне сижу, неужто смолчать смогу? – отвечает невеста.

– А ты себе пальчик к устам почаще прикладывай – так легче будет! – посоветовал царь.

– А не лучше ли, свет мой ясный, если мы завистников да клеветников от терема нашего подальше держать станем, чем в угоду им ты меня право голоса лишишь?

– Верно говоришь, душа моя! – согласился царь. – Да только как это сделать? Ведь в мире все люди разные, так и при дворе нашем.

– Это уж нам самим выбирать, кому сердце открывать! – сказала царская невеста. – Есть у меня один план, только ты мне подыграть

должен...

Повенчались они, и стал царь с царицею править. В зале они рядом сидят, да только царица всегда молчит, а коли сказать ей невтерпёж, она пальчиком сама себе уста запечатывает. Бояре, что с детских лет её знали, диву даются – вот это выдержка у царицы.

А царица с трона своего за всем молча наблюдала, кто есть кто в делах государственных распознавала. Прозревала она, кто на руку нечист, а кто благороден; кто свой интерес защищает, а кто об общем радеет. И обо всём секретно мужа предупреждала.

И хоть на людях царица никак своего влияния не открывала, да только людей не обманешь. Поползли слухи о том, что жизнь в государстве лучше стала, – это, дескать, царицыно влияние. Начали люди прошения разные на имя царицы слать. Да и те, кто сердцем и помыслом нечист был, замечать стали, что спуску им давать перестали. Труднее стало воровать да лихоимствовать.

Начали советники царю выговаривать:

– Вот, батюшка-царь, дождался ты умной жены, теперь она вместо тебя править начнёт! Уже не на твоё, а на её имя люди прошения пишут! Ещё немного – и она тебя в темницу отправит, сама править станет!

От таких разговоров сжималось сердце царя. Не от того, что жене своей не доверял, а от того, что чёрными думами некоторые бояре себя мучили. Чувствовали царь и царица, что гроза приближается.

Как-то раз разбирали тяжбу двух купцов. Один другому возврат долга на неделю просрочил. Теперь обиженный купец требовал не только свои деньги, но и лживый язык должника.

Должник деньги с лихвой возвращал, но другой не уступал. Деньги деньгами, но за несдержанное обещание язык отвечать должен. Несколько дней это дело судили-рядили. Выходило, что следовало купца-должника, что платёж на неделю задержал, языка лишить. Раз сказал: верну в такой-то срок, – за слово отвечать языком должен.

Не выдержала тут царица и голос подала:

– Простите меня, честные бояре, я уже как седмицу споры наблюдаю и сказать вам желаю. Коли хочет обиженный у должника язык за неисполненное в срок обещание забрать, пусть сделает это ни капли крови не проронив и боли не причинив! Потому как не было у купцов уговора кровь другого ронять да боль причинять.

Подивились бояре такой подсказке, подумали-подумали да обиженному купцу так сделать и предложили. А тот испугался, что его самого осудят: ведь как можно язык у человека без крови и без боли забрать? Устыдился он своих помыслов и восвояси убрался. Купец-должник, что теперь от всех долгов свободу получил, царицу благодарил да на каждом углу об этом чуде справедливого суда людям рассказывал. Стали славить царицу по всему государству.

Дрогнуло сердце у царя, когда пришли к нему бояре с такой речью:

– Батюшка-царь, теперь народ не тебя, а царицу поддерживает! Пока не поздно, избавься от неё! Не то она от тебя избавится да нас всех в темницу пересажает!

– Коли боитесь участи такой, то сами царице об этом и скажите! – сверкнул очами царь.

А бояре, смекнув, что царь за них работы делать не станет, пошли к царице. Много слов они ей обидных сказать успели: и что она их в глазах народа опозорила, и царя околдовала, и обычаи не чтит, и дела государственные с женскими равняет. Слушала их царица молча. Ни слова не проронила, хоть и гнев изнутри рвался. Только пальчик к своим устам приложила, будто запечатала. Дождалась она, пока поток слов у бояр закончится, пауза в палатах повиснет. Не выдержал того один из жалобщиков и спрашивает:

– Что же ты, царица, всё молчишь? Али сказать тебе нечего?

– Сказать-то мне есть чего, – царица отвечает, – да только жду, пока вы от слов тяжёлых освободитесь и откроете, чего просите.

Вздохнули бояре с облегчением:

– А ты бы, матушка-государыня, шла своей дорогой. Мы тебе злата-серебра отступных дадим. На жизнь безбедную хватит.

– Приросла я к терему царскому, душой прикипела. Трудно мне отсюда даже с богатством уйти. Отдайте мне для меня самое ценное – заберу с собой и покину вас, – изрекла царица.

– Изволь, матушка, да только бери самого ценного для себя, чтобы в одной карете поместилось, – уточнили бояре.

– Будет по слову вашему!

Собрала царица свои вещи да царёвы. Под покровом ночи, пока все спали, сели царь с царицею в карету да прочь из терема своего покатали. Забрала царица мужа своего как самое ценное в тереме. Об этом боярам перед отъездом и написала.

Ехали-ехали без устали, царь сам лошадьми правил. И прибыли они к терему расписному, что на лесной поляне поставлен был да не хуже царского красотой сиял.

Терем этот тайным свадебным подарком был. В нём и припасы имелись. Зажили царь с царицей вдвоём. Друг другу не нарадуются. Никто им не досаждают. Каждый день совместной жизни для них стал счастьем наполнен.

Долго ли, коротко ли – прилетел к ним голубь почтовый. Писал человек доверенный, что бояре государство до бунта довели да сами себя от гнева народного защитить не сумели. Нет больше при дворе клеветников и завистников, властолюбцев и лжецов, – нужно порядок царский восстанавливать. Дело в том, что царь с царицей давно свой отъезд готовили, верных людей наставляли, событиями управляли. В том и был их уговор предсвадебный.

Вернулись царь с царицею в свой терем царский. И стали жить да править душа в душу.

Беседа Хранительницы сказок и Дашеньки о сказке «Мудрая жена»

Дашенька. Вот уж сказка – не сказка, а история жизненная. По душе мне, как царь с царицею с людьми Кривдиными управились. Не стали они пользоваться средствами Кривдиными да насилие применять. Но какое же терпение и понимание друг друга иметь надобно, чтобы такой план воплотить!

Хранительница. Да, эта сказка о доверии и согласии между супругами рассказывает. Коли верность друг другу есть – пара великой силой обладает. Но как такое доверие сохранить, ежели отовсюду лихие люди в твои уши грязные речи про друга сердечного наливают? Как людские наговоры силы лишать?

Дашенька. Я разумею, что людей надо очень точно знать: вперёд смотреть, слова их предугадывать. Ведь царица и царь уже все планы завистников прозрели. Поэтому речи лихие власти над ними не имели. К тому же тот, кто сердцем чист, наговору приюта в душе не даст.

Хранительница. Отчего же, все планы лихих людей зная, царь с царицей сразу смутьянов в темницу не отправили?

Дашенька. Мыслю я, у лихих бояр немало скрытых сторонников было. Всех разом в темницу не отправишь. К тому же насилием лишь дурное в людях умножишь. Поэтому пришлось царю с царицей весь план смутьянов в своей скрытой власти держать, воплотиться ему на деле дать. По правде – это ловушка была. В неё завистники сами вошли да дверь за собой захлопнули. Чистота сердец, любовь взаимная, верность и доверие, мысль прозорливая – вот лучшие помощники царя с царицей.

Хранительница. Давай тогда наших друзей дорогих попросим чистоту сердца в своём воображении представить. Как выглядит она? В каком образе открывается? Коли увидели чистоту сердца свою, послушайте, как она в вашем сердце проявляется. А потом нарисовать или вылепить попробуйте.

Сказка девятая. Карты 27—28

МОРОЗКО⁹

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были муж с женою. У мужа прежде была жена, да в мир иной перешла, дочь после себя оставила. Погоревал он, сколько сердце просило, да женился во второй раз.

Взял вдову с дочкой, равной годами его собственной. Сложно сказать, что ему в новой жене полюбилось: может, вдовья доля у него, вдовца, сочувствие вызвала. Знал он, как трудно близкого человека в иной мир отпускать, думал, что и новая жена те же чувства имеет. Но кто других по себе меряет, часто ошибается. Так и этот человек нрава новой жены не распознал. Чёрствость сердца её не увидал. Да и как в другом что-то дурное разглядеть, коли сам того внутри себя не имеешь?

Не заладилось у них житьё-бытьё. Как освоилась новая хозяйка в доме, власть свою ощутила, стала мужа упрёками изводить. Что ни сделает – всё не так. И хоть муж разумом не обделён был, да когда одно и то же целыми днями-ночами слышишь, невольно в это верить начинаешь. Поверил муж, что хуже него и дочери его нет никого на всём белом свете. Поверил он, что несчастной новую жену и дочь её сделал. Поверил он, что ни на что не годен и только зря стряпню потребляет, пользы в дом не приносит. Морок-обман разумом мужа завладел, перестал он видеть правду жизни, стал смотреть на себя глазами новой жены. А в её глазах он совсем некудышным мужичонкой казался. Так муж самого себя потерял. А жаль – ведь дочке его защита была нужна.

Невзлюбила мачеха свою падчерицу. Хотя та милой девочкой была. Мать её всем премудростям женским научить успела: и за характером своим ухаживать, и с людьми ладить, и красоту наводить, и рукодельничать, и хозяйство вести. Всё умела девушка, за любой труд с радостью бралась, всё в руках у неё спорилось.

Родную же дочь ничему женщина не учила: только капризам её потакала, от любых трудов ограждала. Падчерицу, как и её отца, постоянно упрёками изводила.

Но дух девушки крепким оказался. Не стала она словам мачехиным верить, потому что внутри неё звучал голос матушки родной. А в том голосе любовь и благословение пребывали. Оттого она себя не потеряла, что ушам в доме своём не верила, только сердцу доверяла – в нём голос матушки звучал, правду ей открывал.

А правда в том была, что важное жизненное испытание девушка пройти должна была: себя саму не потерять, на что способна – миру показать. Конечно, жаль ей отца было. Но чтобы от морока он очнулся, время должно было подойти.

Так и жили они. Отец в забытии пребывал, хоть и внешне дела мужские исполнял. Мачеха лютовала, силы забирала. Дочь её целыми днями скучала да капризничала. Падчерица дом в чистоте содержала, пищу только из рук собственных вкушала. Ведала она, что придёт мачехе в голову нечистая мысль – вконец её извести. И от затеи этой либо погибель, либо свобода в жизнь падчерицы придёт.

Мачеха от злобы бессильной раздувалась на падчерицу глядя. Чувствовала она, что дух той не сломлен. Будто бы и не отцова дочка. Ни один морок-упрёк её не берёт! Дождалась мачеха лютых морозов и приказала мужу родную его дочь в лес увезти да там оставить.

Муж от такого страшного приказа на мгновение очнулся, заплакал, да сил перечить жене не нашёл. А дочь его утешает, говорит, что готова она, всё хорошо будет.

Падчерица возле печки постояла, жар её в клубочек свернула да в сердце своём спрятала. А потом села с отцом в сани да в лес поехала.

Мачеха дверь после них на засов закрыла, руки потирает, радуется: за один раз от обоих постылых избавилась. Думала она, что ни муж, ни падчерица из леса тёмного из-за вьюги не вернутся. Замерзнут, а с неё и спроса нет. Против непогоды человек невластен.

Но падчерица свой план имела. Шепнула она лошадке, чтобы домой поскорей отправлялась, батюшку в тепло отвезла да сама незаметно с саней в снег сошла. Отец домой как в забытии вернулся. Пришлось жене дверь отпирать, хозяина в дом впускать.

А девушка в тёмном вьюжном лесу одна-одинёшенька осталась. Снаружи её мороз студит, а внутри неё материнская любовь, как жар печи, горит.

На ту пору Морозко свои владения обходил, снегом лес серебрил. Видит: девушка, словно деревце, стоит. Решил он её испытать:

– Девушка красная, я – Мороз Красный Нос! Боишься меня?

– Добро пожаловать, Мороз, знать, Бог тебя принёс, что мне подашь, за то и благодарить стану.

Подивился Морозко таким речам, подал девушке шубу. Та поблагодарила да укуталась. Обошёл её Морозко кругом да вновь пытаться начал:

– Девушка красная, я – Мороз Красный Нос! Боишься меня?

– Добро пожаловать, Мороз, знать, Бог тебя принёс, что мне подашь, за то и благодарить стану.

Принёс ей Морозко сундук с разным добром. Девушка уселась на сундук, разогрелась от радости. А Морозко снова её обошёл да в третий раз спрашивает:

– Девушка красная, я – Мороз Красный Нос! Боишься меня?

– Добро пожаловать, Морозушко, знать, Бог тебя принёс, что мне подашь, за то и благодарить стану.

Принёс Морозко ей платье белое самоцветное, серебром да золотом расшитое. Платье волшебное само собой на девушку наделось. Стоит она в нём – вся сияет, настоящая невеста! Кажется ей, что зима отступила, вокруг неё тёплая весна царствует. Птицы песни поют, солнышко светит. Возрадовалось сердце девушки, песню свою запело.

А мачеха дома блинов напекла, на помин души падчерицы соседней созвала, мужа в лес за косточками дочери его отправила. Уехал тот, лошадке своей доверившись. Та его точно к тому месту, где дочь в лесу с саней сошла, привезёт.

Мачеха столы накрывает, а собачка под столом тьявкает:

– Тьяв-тяв-тяв, красавицу-невесту в дом везут, а лентяйку-капризулю в жёны не берут!

– Глупая ты псина! – мачеха кричит. – Вот тебе блин, по-другому тьявкой, дескать, мою дочку женихи возьмут, а мужниной дочки только косточки привезут!

Собачка блин съела и снова затыкала:

– Тьяв-тяв-тяв, красавицу-невесту в дом везут, а лентяйку-капризулю в жёны не берут!

– Опять ты за своё, глупая псина! Раз блины мои ешь, по-моему тьявкой: мою дочку женихи возьмут, а мужниной дочки только косточки привезут!

Собачка снова блин съела и опять всё по-своему повторила. Что только мачеха ни делала, собачка на своём стоит, по-своему твякает. Так все блины поминальные и съела. Нечем стало душу падчерицы поминать.

А оно и незачем! Скрипнули ворота, отворилась дверь – зашли в горницу падчерица с отцом. Оба красивые, статные. Сундук да сундучки с приданым занесли. Освободился муж от морока, как только дочь свою живой да невредимой увидел. Вспомнил он сам себя, кто он есть. На жену верными глазами посмотрел.

И та враз всё смекнула. Быстренько собралась сама, дочку свою укутала и говорит мужу:

– Вези и мою дочь на то же самое место!

– Опасно это, не готова твоя дочь к испытаниям Морозкиным, только сильная духом девушка их выдержать сможет. А твоя дочь разнеженная, разбалованная, духом слабая. Пропадёт она! Одумайся! – муж ей говорит.

– Врешь ты всё, моя дочка всё равно лучше твоей будет! Не хочешь её везти, так я сама это сделаю! Кобылка твоя дорогу знает!

Как ни пытались муж с падчерицей мачеху удержать – куда там! Она, что в голову себе вбила, от того не отступит. Отвезла лошадка мачеху с дочкой в лес. Но домой без седоков вернулась. Видно, забрал Морозко тех, кто его богатств хотел, в свой мир на веки вечные.

А отец с дочерью в своём доме жить остались. Вскоре видный жених девушке сыскался. Свадьбу гуляли – соседей созывали.

Беседа Хранительницы сказок и Дашеньки о сказке «Морозко»

Дашенька. Ну что, ребята, каковы ваши ощущения от этой сказки? Жаль вам девочку? Или, быть может, к мачехе сострадание внутри вас проснулось? А может, из-за мачехиной дочки и её судьбы головой качаете? Вот какая женщине злой и девушке грязнуле-капризуле горькая доля досталась! Никому не пожелаешь злыми, изнеженными да ленивыми быть!

Да, тяжело героине жилось в родном доме. Но благодаря тому характер её укрепился, стойкость появилась да мудрость женская. Материнское благословение и любовь её изнутри согревали, утешение давали. А когда наступило время силу духа да мудрость проверить, то испытание верное подоспело. Иначе его называют «посвящением женским». Это особое испытание, в котором девушке нужно всю мудрость свою да знания накопленные применить. Пройдёт испытание – станет она тем, кем рождена: хозяйкой жизни своей. А для нового этапа судьбы – невестой.

Хранительница. В жизни обычной, не сказочной, таким испытанием может стать что угодно: и первая любовь, и яркая ссора с учителем или другом, и даже спортивные соревнования да конкурсы. Испытание – это то, что из привычного и приятного выводит да вызов бросает. Сможешь ли ты всё, чем располагаешь, верно применить да изнеженность (коли есть она в тебе) в себе отменить?

Когда испытание приходит, поначалу всё несправедливым и ужасным кажется. И тут главное – унынию, страху и злости не поддаваться, а разумно в происходящем разобраться. Какой вызов сама Жизнь через эту ситуацию тебе бросает, проявление каких сил и знаний от тебя ожидает?

Дашенька. А я вот о чём предупредить хочу: нельзя испытание за другого проходить! Видела я, как родители испытание для девочки облегчить стараются. Кажется им, что так они заботу о ней проявляют – ведь маленькая она ещё! Коли испытание в Жизнь пришло – значит, есть к нему готовность.

Тут важно вот о чём себя спросить: что было бы с падчерицей, кабы мачеха в лес её не отправила? Обрела бы она приданое и красивые платья? Открылись бы глаза у отца? Уехала бы в лес мачеха с дочерью своею? Если верные ответы вы, ребята, найдёте – увидите, что испытание способно великие жизненные узлы в одночасье развязать.

Испытание за другого человека, даже самого близкого, проходить не следует. А вот в сути его разобраться помочь – обязательно.

Хранительница. Эта сказка о неоднозначности событий жизненных рассказывает. Во всём таинственную цепочку шажочков к цели усмотреть можно. За ужасными событиями может скрываться новая светлая дорога, которая только так начинается. Жизнь богата разными красками: есть в ней радости и трудности, выигрыши и потери, взлёты

и неудачи, верность и предательство. Во всех трудностях что-то светлое есть: важные уроки, жизнестойкости жемчужины, сундуки с приданым и прекрасные платья. Главное, взгляд зоркий иметь, чтобы всё это в жизни своей разглядеть. Тогда все испытания-посвящения верно проходить будешь.

Дашенька. Ребята, возьмите теперь себе такое задание: когда будете мультфильмы или фильмы смотреть, книжки читать, – понаблюдайте за героями. Попробуйте постичь, какое испытание герой или героиня проходили, кто или что им в этом помогло. Но главное – старайтесь открывать: какую пользу пройденное испытание героям приносило? Как благодаря испытанию сами герои, их жизнь менялись? И со старшими – бабушками, дедушками обо всём этом говорить не забывают. Расспросите их, какие им в жизни испытания пройти довелось да какая польза из этого в жизнь пришла. Опыт старших и вас в жизни поддержит да направит.

Сказка десятая. Карты 29—30

СЕСТРИЦА АЛЁНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА¹⁰

В некотором царстве, в некотором государстве нелюди смуту великую затеяли. Законных царя с царицею к гибели привели, а деток их – старшую царевну Алёнушку и младшего царевича Иванушку из терема прогнали.

– Радуйтесь, – кричали они, – что в живых вас оставили!

Пошли брат с сестрой по белу свету. Да как тут жизни радоваться, коли нет у них ни крова своего, ни хлеба, да жажда мучает – иссушила смута все колодцы в округе.

Долго шли да вышли из земель родительских, чужаками захваченных. Видят, стадо коров пасётся, в одном следе от копыта в глине вода набралась. Бросился к коровьему следу Иванушка, хотел жажду утолить. Но сестрица ему так сказала:

– Потерпи, братик, потерпи, родимый, нам батюшка с матушкой наказывали, какая бы жажда нас ни одолела, нельзя облик человеческий терять!

– Да я не потеряю, – отвечает Иванушка, – я только глоточек сделаю!

– За одним глоточком другой последует, по коровьему следу пойдёшь – в телёночка превратишься! – Алёнушка братца предупреждает.

Послушался брат сестру старшую, молча рядом пошёл, терпит. Вот видят табун лошадей пасётся, а в глине след конский водицу собрал. Иванушка уж присел к нему жажду утолить, но сестра вновь его останавливает:

– Хоть и в великой нужде мы, братец, пребываем, да нельзя нам путь человеческий на лошадиный менять!

Насупился Иванушка, но, ничего, терпит, дальше идёт. Видят они – стадо овец пасётся, травку мирно пощипывает. В глине след бараний застыл, воды набрал. Иванушка уже и водицы в ладошку зачерпнул, да к устам поднести не успел, Алёнушка его словом твёрдым остановила:

– Не пей, Иванушка, бараном станешь!

Обтёр Иванушка руки, дальше за сестрой пошёл. Идут они и видят: стадо свиней по земле прошло. Один след застыл, водой наполнился. Кинулся было к нему Иванушка, да сестрица за плечи его удержала:

– Не гоже тебе, сыну царскому, свиньёй становиться! Помни, братец, кто мы есть. Нам самих себя да облик человеческий даже в великой нужде терять никак нельзя!

Тяжело Иванушке, уже нет мочи дальше идти, а надо. Идут они и видят: стадо коз пасётся, козочки да козлятки на солнышке резвятся. Следы их копыт в глине застывают да сами собою водой наполняются. Вот чудеса! Жажда на разум морок наводит: кажется вода в козих копытцах свежей, хоть на самом деле мутна она и зловонна.

Видела Алёнушка, какими глазами братец на те копытца смотрит, как припасть к мутной воде мечтает, и сказала ему:

– Братец дорогой, ты уже столько вытерпел, потерпи ещё немного, найдём мы чистый колодец, для людей предназначенный.

– Да где же, сестрица, мы его найдём? – Иванушка спрашивает. – Столько земель обошли, но чистого колодца не нашли! Может, и нет чистых колодцев на земле больше – одни следы от копыт водою наполняются!

– Нет, братец, верю я – найдём мы колодец! Мужеством да верой запасайся, сомнениям не поддавайся!

Пошла Алёнушка вперёд, думала, братец за нею пойдёт. А тот задержался, смотрит в козью копытцу и думает: «Дурит меня сестра, не осталось на земле колодцев человеческих. Сама себя и меня к гибели ведёт. Но и я не дурак: уж лучше козлёнком стать, чем от жажды погибать!» Припал к козьему копытцу и напился из него.

Обернулась Алёнушка братца поддержать, а перед ней уже козлёночек прыгает да блеет. Что тут поделаешь? Облик человеческий потерять в один миг по слабости душевной можно, а чтобы вернуть его – годы требуются, и то, коли сам себя в обличье зверином не позабудешь.

Повязала Алёнушка шею козлёночка шёлковым платочком и дальше пошла. Долго ли, коротко ли шла, наконец колодец с чистой водою нашла. Напилась, умылась. Стала краше прежнего. Братца чистой водою напоила, к тому речь человеческая вернулась.

– Что же, сестрица, я наделал! Не голос разума, а голос жажды слушал! Не голос силы моей, а голос слабости верх надо мною взял! –

козлёночек причитает.

– Не вини себя, братец, – Алёнушка отвечает, – осуждением ни себе, ни другому облика человеческого не воротишь. Доверимся судьбе нашей: она хоть и испытывает нас, да любит.

Пошли царевна Алёнушка да царевич Иванушка в образе козлёночка дальше. Ягодами питались, колодезную воду пили. Вдруг повстречался им на дороге царь. Как увидел он Алёнушку, так и проникся к ней любовью да нежностью. И сама царевна на его призыв сердечный ответила, историю свою рассказала.

Царь человеком честным, добрым да разумным оказался. Позвал Алёнушку за себя замуж, а над братцем её опеку принял. Так жизнь изгнанников наладилась. Вроде всё добрая судьба царским детям вернула, да только Иванушка образ человеческий не обрёл. Видно, для этого ещё события важные случиться должны были.

Нелюдями, что земли родительские разорили, злая колдунья управляла. За судьбою деток царских она в колдовском зеркале наблюдала. Радовалась, когда Иванушка в козлёночка превратился: это же она столько копытцев на его пути понаставила. Разозлилась колдунья, когда свадьбу Алёнушкину увидела, проклятия извергала, волосы из себя вырывала – заклинания читала. Хотела она на молодую царицу порчу навести. Мало ей, что вотчину отняла, на чужбину прогнала; желала колдунья всю жизненную силу из Алёнушки выпить да себе присвоить.

Велика сила злобы у колдуньи: долетели до царицы её чары, занемогла она. День ото дня силы её тают. Доктора только руками разводят – ничего понять не могут. А колдунья обернулась старухой-знахаркой, в покои Алёнушки проникла. Говорит ей:

– Ты, царица, к сине морю тайком иди, никого с собой не бери; водицы ночью из моря выпей – так сила к тебе и вернётся.

Поверила ей Алёнушка, к сине морю засобиралась. Братец её отговаривал, да куда там! Очень хотелось Алёнушке здоровой стать. Когда все уснули, вышла она из терема да пошла к сине морю. А братец-козлёночек тайком за нею увязался. Думал от беды сестрицу спасти. В том, что на погибель Алёнушка идёт, сомнений у него не было.

Пришла царица к сине морю, колдунья её схватила, камень на шею прицепила да в пучину бросила. Сама же Алёнушкин облик взяла да в

терем царский вошла.

Утром приходит к ней царь о здоровье справиться, а колдунья его свежей и здоровой встречает и говорит:

– Вернулась ко мне моя сила!

Царь так обрадовался, что не заметил, что взгляд у его жены неживой, холодный.

Стали они жить. Вроде всё по-прежнему, только козлёночек к сестрице не приближается. По-человечьи говорить перестал, только блеет. Удивляло это царя, как и другие перемены в жене его. Стала она к тому, что прежде её радовало, равнодушной. Но нравилось ей людей меж собой ссорить да стравливать. Царь любил жену, всё ей прощал, да только сердце его тосковало. Ведало оно, где настоящая жена пребывает, помочь ей стремилось. Да только как без участия разума это сделаешь?

Наконец решила колдунья свой план до конца воплотить, царевича Иванушку убить. Упросила она царя зарезать козлёночка.

– Да как же так? – удивился царь. – Это же братец твой заколдованный, сама же мне его историю рассказывала! Неужто болезнь твою память забрала?

– Выдумала я всё, глупой была, тебя отуманить хотела, а нынче прозрела, – колдунья тоненьким таким голосочком отвечает.

– Ладно, – царь говорит, – спорить с тобой не стану. Коли твой это родственник – грех на тебе будет, я тут ни при чём.

Обрадовалась колдунья, что царя обманула. Да тот не прост! Решил он: раз тучи сгущаются, грому мешать не надо. И стал за козлёночком украдкой наблюдать.

А тот быстренько к синю морю побежал; царь с доверенными людьми – за ним. Встал Иванушка-козлёнок на бережку и заблеял жалобно:

– Сестрица моя любимая, Алёнушка! Злая колдунья, что род наш извести хочет, что тебя в пучину кинула, а тобою обернулась, меня зарезать приказала! Костры кладут высокие, котлы греют чугунные, ножи точат булатные! Спаси меня, сестрица дорогая!

– Ах, братец мой милый, Иванушка! Я бы рада, да камень меня со дна не пускает, трава ноги обвила, пески грудь придавили! – из глубины ему Алёнушка отвечает.

– Пропаду я, и ты пропадёшь, сестрица! На веки вечные на дне сине моря останешься! Найди в себе силы, всплыви на свет! – козлёночек не отстаёт.

– Рада бы я так сделать, братец, да мочи моей не хватает! – Алёнушка отзывается.

– Сестрица милая, что помочь тебе может ото дна оттолкнуться? Помощи у вод морских прошу – они тебе помогают. Помощи у песка морского требую – он с тебя стекает. Помощи у травы молю – она твои ноги отпускает. Поднимайся, сестрица! Али чего ещё тебе не хватает?

– Спасибо тебе, братец, камень полегче стал, пески с груди ушли, трава развязалась. Да только, чтобы наверх мне подняться, нужно чтобы хоть одна душа человеческая меня добром помянула!

– Да где же, сестрица милая, душе человеческой здесь взяться? Одни мы с тобою у сине моря! – козлёночек воскликнул.

Тут вышел из укрытия царь с людьми верными и говорит:

– Здесь не одна душа человеческая, а целая дюжина душ добрым словом царицу помянут! Только добро да лад каждый из нас от её сердца чистого видел! Выходи, жена моя любимая, на Божий свет! Прости меня, что подмены не учуял! Любовь наша сильнее любого лиха!

Только произнёс царь эти слова, как луч солнца ночной небосвод пронзил, стало вокруг светло, как днём. Выплыла на поверхность сине моря Алёнушка. Царь её подхватил, камень с шеи удалил, мечом расколол. Кончились тут чары колдовские. Силы природные к Алёнушке вернулись, а Иванушка стал отроком прекрасным.

Глядят царь с дружиною на чудеса такие – дивятся да радуются, что делу доброму, от чар колдовских освобождению, сопричастными явились.

Колдунья в тот момент замертво упала, золою стала. Царство Алёнушки с Иванушкой от чар избавилось, просияло да гонцов к наследникам прислало.

Так добрая судьба наследников дорогой избавления от напастей провела, испытания дала, за стойкость наградила да потомков их от зла защитила. Жили царица Алёна с мужем в любви и согласии. А Иван царём своей вотчины стал – мудро наследством управляет.

Тут и сказке конец, а кто слушал и услышал – молодец!

Беседа Хранительницы сказок и Дашеньки о сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

Дашенька. Эта сказка всегда меня сильно трогала! Я как будто по пятам Алёнушки с Иванушкой шла, жажду их видела, как боролись они с ней, чтобы облик человеческий сохранить, – наблюдала. Неужто так трудно человеку бывает от соблазна удержаться, к следу звериному не припасть?

Хранительница. Всё от жизненных обстоятельств зависит, Дашенька, да силы духа человеческого. Много ловушек на пути расставлено. Если ты самого необходимого в жизни лишён, во всём ограничен, – легко тут из копытца испить да в зверя превратиться. Кажется, что терять уже нечего, хуже уже не будет, но ошибка это. Хуже нет, чем человеческий облик потерять, речи человеческой лишиться.

Дашенька. Я видела таких, что облик свой теряли из-за того, что злобе, страху, унынию или зависти поддавались. Немалый путь они проходили, чтобы облик свой себе вернуть. Потому в сказке великое предупреждение всем людям содержится: что бы ни происходило – себя не предавай, на путь зверя не обрекай.

Вот только одного не пойму: зачем колдунья такую смуту затеяла, и царство прибрала, и наследников извести хотела? Ведь не смогла бы она царством достойно управлять, всё бы разорила да к бунту привела.

Хранительница. Да разве же колдунья о благе государства думала? У таких, как она, разум особым образом устроен – лишь о собственном кратком интересе заботится да о том, как бы чужим воспользоваться.

Дашенька. И что же, ничем этой колдунье помочь нельзя было, чтобы она прозрела да в деяниях своих раскаялась?

Хранительница. Ах, Дашенька, на свете много разных живых существ. Есть среди них и такие, которых мы злыми называем. Потому что внутри них для Любви места не находится. Никого они не любят. А потому не могут они сами свою жизненную силу творить – у других им красть её приходится. Оттого и злым колдовством они занимаются. Помнишь, как колдунья потом и Алёнушки жизненную силу забрала? Но надолго ли ей этого запаса хватило? Злые существа сколько

жизненной силы у других ни заберут – всё им мало будет. Потому как растратчики они, а не творцы силы жизненной.

Дашенька. Значит, жизненную силу только те внутри себя творить могут, в ком Любовь живёт? Даже если её внутри лишь с горчичное зёрнышко имеется?

Хранительница. Так Мир устроен, что в нём всё на Любви основано. Потому и Алёнушке, чтобы чары колдовские снять, большой приток Любви требовался. К счастью, муж её много Любви в сердце имел и с ней поделиться смог. А Любовь через слово доброе, заботу да память передаётся.

Дашенька. Выходит, сказка эта ещё и о том, как Любовь в Род Алёнушки и Иванушки вернулась? Поначалу вся их семья жертвой злого колдовства и предательства стала. Сами они в великой нужде оказались. Братец даже облик человеческий потерял, духом перед соблазном не устоял. Но важно было Алёнушке Любовь в своём сердце сохранить, злобу, боль и обиды в сердце не пустить. Судьба ей даже встречу с добрым мужем подарила. Но чтобы Род от зла избавить, нужно было Алёнушке на самом дне морском в полном бессилии пребывать да живой там остаться.

Хранительница. Да, сказка о великом подвиге Любви рассказывает. Пребывала Алёнушка в положении, когда Любовь в себе сохранить невозможно: всё против неё было. Всё колдунья забрала. От такой несправедливости да торжества обмана любой человек разум потерять рискует. Бессилием и злобой, жаждой мести здесь наполниться нетрудно – и через это облик человеческий потерять. Но Алёнушка смогла даже в таких обстоятельствах Любовь сохранить. Никого не проклинала, о Жизни мечтала. Тем и себя, и брата, и весь свой Род спасла – Любовь в него вернула.

Дашенька. Коли эта сказка о Любви великой и Подвиге Любви сохранения, давай попросим ребят Любовь нарисовать! Так, как они чувствуют её, какой представляют – пусть и нарисуют!

Сказка одиннадцатая. Карты 31—32

ДЕВОЧКА И МЕДВЕДЬ¹¹

Давным-давно, в одном царстве-государстве жили-были старик со своею старухой. И была у них внученька любимая. Всего девять годочков на земле отмерила, да многое уже сама делать могла.

Хоть она и в соседней деревне с родителями жила, бабушку с дедушкой частенько навещала. То пирожков напечёт да принесёт, то варенья наварит – поделиться не забудет. Девочка смышлёной да хозяйственной была. Даже сарафанчик новый могла из разных отрезв смастерить. А уж пироги лучше всех в округе стряпала.

Как-то раз гостила она у бабушки с дедушкой, с огородом им помогала, сказки старинные слушала. А в тот год ягод в лесу уродилось – не счесть. Подружки каждый день полные корзины домой приносили. Собралась по ягоды и внучка. Бабушка её так наставляла:

– Смотри, голубушка, ягодки собирай, но за подружками наблюдай. Старайся их из виду не терять. Аукайтесь друг с дружкой, песни пойте, чтобы слышать, кто где. Но если вдруг потеряешься, от подружек отстанешь, – духом не падай. Лес никому пропасть не даст. У него проси дорогу указать. Куда бы она тебя ни привела, внимательной будь, страху не поддавайся, друзей-помощников ищи, на мысль сердечную полагайся. Мы с дедом тебя ждём-поджидаем да дороге твоей благожелаем.

Пошла девочка с подружками в лес. Ягодки собирает, аукается, песенки распевает. Разморило её: ягод наелась, песен напелась. «Дай, – думает, – чуток прикорну». Присела под деревце да и заснула.

Проснулась – а солнышко уже к закату клонится. Встрепенулась девочка, стала подружек кликать. Никто не отозвался! Поняла она, что самой ей надо выбираться. Как бабушка велела, помощи у леса попросила да ножкам доверилась.

Солнышко ещё сесть не успело, как вышла девочка к избушке, в лесу затерянной. Вошла в неё: вроде вид не заброшенный, хозяин постарался. Присела на лавку, огляделась – видит: мышка рядом стоит да внимательно её изучает.

– Здравствуй, мышка, – девочка её приветствует, – ты этой избушке хозяйкой будешь?

– Здравствуй, Машенька, – мышка отвечает. – В избушке этой медведь живёт, а я ему по хозяйству помогаю. Угости меня своими ягодками – и тебе помощницей стану!

Девочка блюдце нашла, ягод отсыпала, мышке поставила. Та поела и говорит:

– Как придёт медведь, станет тебя стращать. Ты его не бойся. Сердце у него не злое. Но помни, что не человек он, а зверь; другой нрав у него, иначе, чем ты, он этот мир видит. Постарайся за ним наблюдать, повадки изучать. Поймёшь ты и силу его, и слабинку. А уж когда постигнешь нрав медведя – каков он есть, тогда и план, как домой добраться, у тебя сложится.

Поблагодарила девочка мышку, духом ободрилась, приготовилась медведя встречать. Есть ей чем его угостить – ягод целая корзинка собрана.

Вот медведь в горницу вошёл, девочка ему поклонилась и говорит:

– Здравствуй, хозяин дорогой! Прости, что без приглашения пришла – дорога лесная меня к тебе привела. Ягод набрала – тебя угощаю, за твой кров благодарю!

Подивился медведь ласковым речам, не стал девочку стращать. Ягод поел, а гостье мёду предложил. А потом и говорит:

– Хорошо, что лесная дорога тебя ко мне привела, хозяйка избе моей нужна. Загадай, что тебе для жизни нужно, влезь ко мне в одно ухо, из другого вылезь – всё у тебя будет.

Осмелела девочка, стала думать, что ей для жизни нужно. И припасы загадала, и наряды, и про ленты не забыла. Потом влезла к медведю в одно ухо, а через другое вылезла. Глядь – а изба задумками её наполнилась, только разбирай, всему место находи!

Осталась девочка у медведя жить, с мышкой играет, хозяйство ведёт, всего ей хватает. За медведем наблюдает, повадки его изучает. Поняла она, что гнев его лаской укрощать может; твёрдым словом и смекалкой силу медвежью на пользу оборачивать способна. Постепенно страх, что прежде в сердце у неё змеёй пригрелся, весь вышел. Смекнула она, что пришла ей пора к бабушке с дедушкой возвращаться.

Напекла она пирожков да и просит медведя:

– Хозяин дорогой, хоть и хорошо у тебя в избе, да загостилась я. Пойду отнесу бабушке с дедушкой пирожки. Они небось думают, что я в лесу пропала, плачут.

– Нет, не плачут, – медведь говорит. – Что ждут тебя, это правда. Да только, Машенька, ты же сейчас в другом мире живёшь. Здесь у нас год прошёл, а в мире, где бабушка с дедушкой остались, тот день, когда ты в лес пошла, ещё не закончился.

– Разве так бывает? – удивилась девочка.

– Всё на свете бывает, – кивнул медведь. – Мир – он большой-пребольшой. Ты его только открывать начинаешь. Вскоре поймёшь, что в разных местах время по-разному течёт. Где-то, как кисель, тянется, а где-то, как ручеёк, быстро бежит. Но многое в том течении и от тебя зависит. Коли время на пустое не теряешь, – оно тебе помощником становится.

– Вещи непонятные да интересные ты, хозяин, рассказываешь, – девочка отвечает. – Поняла я только, что бабушка с дедушкой обо мне не плачут. Значит, успею я домой вовремя!

– Нет, Машенька, так дело не пойдёт, – медведь говорит, – лучше я ещё тот день растяну, а ты в моём доме похозяйствуешь. Скучно мне без тебя будет. Да и ты в лесу заблудишься!

– Тогда ты сам моим родным гостинцы отнеси! – предложила девочка. – Только пирогов дома поешь, из короба с гостинцами не бери. Нигде не останавливайся, к деревне напрямик иди! Я залезу на самое высокое дерево да за тобой следить стану.

– Ох и выдумщица ты, Машенька! – рассмеялся медведь. – Молодец! Не растерялась, а значит, быть по слову твоему. Собирай короб, сейчас же в дорогу отправлюсь.

Сказал так медведь, а сам на крыльцо вышел. Девочка залезла в короб, сверху себя пирожками прикрыла, крышку приладила. Медведя позвала, тот взял ношу и к деревне пошёл.

Долго ли, коротко ли шёл – остановился и говорит:

– Что-то умаялся я, присяду на пенёк, съем пирожок!

А девочка ему из короба:

– Высоко сижу, далеко гляжу! Не садись на пенёк, не ешь пирожок, он для бабушки с дедушкой состряпан! Ты свои пироги дома ел!

– И то верно, – согласился медведь и дальше пошёл.

Прошёл ещё немного, остановился, снял короб, наземь поставил и говорит:

– Что-то умаялся я, присяду на пенёк, съем пирожок!

А девочка ему из короба снова:

– Высоко сижу, далеко гляжу! Не садись на пенёк, не ешь пирожок, он для бабушки с дедушкой состряпан! Ты свои пироги дома ел!

– И то верно, – согласился медведь, взял короб и дальше пошёл.

И в третий раз медведь остановку сделал, снял короб, на пенёк присел и говорит:

– Что-то умаялся я, вот уж сяду на пенёк, съем-ка пирожок!

А девочка ему из короба:

– Высоко сижу, далеко гляжу! Вставай с пенёка, не ешь чужого пирожка!

– Верно говоришь, молодец, девка! – усмехнулся медведь и дальше пошёл.

Вышел из лесу медведь, короб на землю поставил и сказал:

– Вот уж твоя деревня видна, дальше мне нельзя. Ты – молодец, свой страх победила, подход ко мне нашла, со своего пути не сошла. А теперь прощай. Живи с миром, со временем дружи, себя береги.

И пошёл медведь восвояси, ни разу не обернувшись. А девочка из короба вылезла. Глядь – а перед ней её корзинка с ягодами, что давеча в лесу набрала. Вот и подружки из лесу идут, её кличут. Как будто бы и не знают, что она целый год в лесу в избе медведя провела! Подхватила девочка корзинку свою и вместе с подружками домой побежала.

Бабушка с дедушкой ягодам обрадовались. А когда внучка им о своих приключениях поведала, подивились и сказали:

– Великий урок и мудрость ты от медведя, внученька, приняла. Ещё многие годы он тебе открываться, разворачиваться будет. А для нас то большая награда – наша внучка самим хозяином леса обласкана и обучена была.

Вот какие истории на свете случаются! Хотите верьте – хотите нет.

Беседа Хранительницы сказок и Дашеньки о сказке «Девочка и медведь»

Дашенька. Такая сказка про Машу и медведя совсем на известный мультфильм не похожа! Здесь сразу понятно, что девочка к медведю как в школу попала.

Хранительница. Чему же ей научиться нужно было?

Дашенька. Тому, чего ещё не умела! А к девяти годочкам она уже многое могла: и хозяйство вести, и пироги стряпать, и одежду мастерить. Словом, что для земной жизни женщине знать нужно – всему её научили. Чего же тогда она не умела?

Хранительница. Во-первых, не умела она полностью страх свой побеждать. Во-вторых, за повадками медведя наблюдать. В-третьих, не ведала она, как с самим медведем договариваться можно. В-четвёртых, временем своим управлять не умела. В-пятых, искусство замыслов женских она ещё не освоила. Вот, как многому ей учиться надо было. Как раз девять годочков ей исполнилось, а это значит, что на Дорогу Взросления она ступила. Надо было ей учиться не только хозяйственные задачи решать, но и своим духом управлять.

Дашенька. И как же всё-таки она свой страх победить смогла? Где же об этом в сказке говорится?

Хранительница. Давай вместе вспоминать. Сначала Машеньку мышка предупредила, что сердце у медведя доброе. А потом стала девочка за медведем наблюдать, повадки его изучать. Стало быть, внимание своё со страха к наблюдениям перевела. Там к ней и ясность пришла: открыла она, как гнев медвежий лаской укрощать может; твёрдым словом и смекалкой силу медвежью на пользу оборачивать. Так она свою силу женскую, влияющую почувствовала, и страху места внутри не осталось.

Дашенька. Выходит, надо наблюдать да изучать того, кого боишься? Поведение его предсказывать да свою силу влияния пробовать? Хорошая подсказка! Тут ещё желание договариваться с медведем в себе возвращать нужно!

А вот как это Машенька временем управлять училась? Ведь это только медведь его растягивать у себя в доме умел. Разве он девочке это мастерство передал?

Хранительница. Когда каждую минуту добрыми мыслями да делами наполняешь – тем самым ты временем своим управляешь.

Дашенька. А разве Машенька этого делать прежде не умела? Выходит, она и дома у себя временем управляла, раз хозяйством

заправляла!

Хранительница. Время ведь не только минутами и часами измеряется, оно и ощущениями меряется. По часам день проходит, а по ощущениям внутренним – год пробежал. У медведя в избушке Машенька время по разным делам распределяла. Плотность дел у неё высокой была: успевала она за час столько, сколько обычная девочка за несколько месяцев делает. Были среди дел Машенькиных привычные – по хозяйству. А были и новые: замыслы женские складывать, о будущем своём размышлять, с мышкой беседовать да играть. Но самое волшебное да новое дело – это из одного уха медвежьего в другое с важными замыслами переходить. Хоть в сказке всего один такой переход описан, но можно догадаться, что их больше было. Благодаря переходам этим, училась Машенька замыслы женские складывать да в жизнь воплощать, а также временем управлять. Что это за наука – тут каждая девочка и женщина своим умом да сердцем открыть должна. А сказка в этих открытиях исподволь помогать станет. Раз знаешь сказку эту, Машеньке сопереживаешь, – значит, то, чему она училась, и тебе постепенно открываться начнёт.

Дашенька. Получается, что когда медведь пирожки бабушке с дедушкой несёт, он, на самом деле, выпускной экзамен у Машеньки принимает? Как она без страха, твёрдо и разумно задуманное воплощает? Какой медведь учитель хороший!

Хранительница. Да, медведь для русского народа существо особое, священное. Он – земной силы хранитель, духа укрепитель. Давай попросим наших друзей дорогих медведя как хранителя силы природной нарисовать! И будет им от медведя особое благословение.

Сказка двенадцатая. Карты 33—34

КОЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ¹²

В некотором царстве, в некотором государстве, в граде столичном да тереме приличном жил-был царь. Как царям и положено, женат был царь на царице. А та троих сыновей ему родила. Как старших царевичей звали – народ позабыл, только имя младшего в памяти сохранил. Иваном-царевичем того при рождении нарекли.

Всё в тереме царском своим чередом шло, пока сыновья не возмужали. Тут-то и случилась беда великая: матушку-царицу Кощей Бессмертный похитил. Как это стряслось, никто и не понял: вдруг всё потемнело вокруг да в душах людских, а когда прошло – царицы и не стало. Вот все и решили – точно её Кощей унёс. Никто иной на такое дело скорое да нечистое не решился бы.

Про Кощея давно слухи по земле русской ходили. Никто его не видел, но всё дурное, что в жизни людей случалось, его козням приписывалось. Нравилось злодею девушек да женщин похищать, скот портить да людей стращать.

Крепко опечалился царь – не думал он, что такая беда великая его семьи коснётся. Задумались и братья-царевичи: так дело оставлять нельзя, надо мать искать, от Кощея выручать. Решили по старшинству действовать. Старший царевич первым у отца благословение на дорогу попросил. Отец благословил его мать искать; тот уехал – и пропал. Ни вестей, ни новостей.

Тогда средний царевич у отца благословение на дорогу попросил. Не хотелось царю второго сына терять, но и жену вернуть хотелось. Подумал-подумал, да и среднего сына благословил мать искать. Тот уехал – и пропал. Ни вестей, ни новостей.

Понял Иван-царевич, что его очередь мать искать подошла. За отцовским благословением пришёл. Но царь и слышать об отъезде не желает:

– Что же вы меня и государство сиротами делаете? Братья пропали, жены нет, последний наследник – и того дорога забрать хочет!

– Батюшка, это долг мой – мать найти, братьям помочь, – Иван-царевич отвечает.

– А за государство ответ нести – это разве не долг твой? – царь сына спрашивает.

– Как смогу я за государство ответ нести, коли смалодушничаю, мать и братьев в беде оставлю? Разве такому царю народ верить станет?

Махнул рукой царь – видит, что в ловушку попал: и отпустить младшего тяжело, и не отпустить невозможно. Что делать родителю? Как между одиноким сиротством и государственным благом выбор сотворить? Решил царь на Бога положиться. И пришёл к нему в предутреннем сне ангел – Высших Сил добрый вестник. Да так вещал: «Не кручинься, царь. Век твой долог. Сына в неволе не держи, путь его благослови. Не будет он лёгким, но пройти его надобно». Проснулся царь, слезами залился. А что поделать? Тело водой очищается, а душа слезами.

Благословил царь Ивана-царевича от чистого сердца, от чистой души; и пошёл тот коня себе искать. Без верного коня какая же дорога?

Но вот незадача: ни один конь из конюшни царской Ивану не подошёл! Все под рукой царевича прогнулись, никто не устоял. Ярмарки, где кони продавались, Иван обошёл – та же история. Опечалился царевич. Присел в чистом поле на камень, и думает, что ему дальше делать.

Вдруг, как из-под земли, бабулька выросла. Сама собой неказистая.

– Уходи, бабушка, не до тебя сейчас! – Иван рукой машет.

Бабулька царевича обошла, с другого бока зашла:

– Что царевич наш не весел, зачем голову повесил? – спрашивает.

Иван посмотрел на неё внимательно да довериться решил:

– Коня доброго найти под себя не могу. А без коня мне в дорогу на помощь матери и братьям отправиться никак нельзя!

– Так вот я за этим и пришла! – бабулька смеётся. – Пойдём со мной, где твой конь тебя поджидает, – укажу!

Пошёл Иван-царевич за бабулькой. Та, хоть и древней старухой казалась, да бегала быстро: добрый молодец за нею еле поспевал. Пришли они к высокой горе. Возле неё сокровенное место бабулька царевичу и указала:

– Комай землю здесь – ход тебе откроется!

– А чем копать-то?

– Ты глаза-то разуй, вокруг приглядишь – так и откроется!

Огляделся Иван-царевич. Вдруг видит – под деревом что-то поблёскивает. Подошёл ближе – лопата золотая стоит. Взял её царевич и землю копать принялся. Три раза копнул да в твердь упёрся. Под землёю чугунная дверь скрывалась. Целых двенадцать замков на ней стояло.

– Бабушка, может, ты и где ключи знаешь? – Иван спрашивает.

– Кому ключи, а кому сон на печи, – бабулька усмехается. – Коли этот клад тебе предназначен – с верой дверь открывай. Коли чужое взять хочешь – ни один ключ эту дверь не откроет!

Рванул Иван-царевич дверь – она и отворилась. Лишь ступил он в подземелье – сразу светом оно озарилось. Видит: в центре залы конь стоит богатырский, двенадцатью цепями скованный.

– Кто ж тебя, красавца-силача, на цепи посадил? – Иван спрашивает.

– То забвение постаралось: позабыли обо мне и отец твой, и деда, и прадеда, – конь отвечает.

– Как же такое случиться могло?

– То Кощей постарался, порчу-забвение навёл, чтобы мужчины твоего Рода о своей силе позабыли.

– Как же тебе свободу вернуть?

– Принеси мне двенадцать вёдер ключевой воды из источника, что под землёй бьёт, – попросил конь.

Пошёл Иван-царевич источник искать – быстро нашёл. Ведро захотел – оно перед ним явилось. Зачерпнул воды, коню отнёс. Тот выпил ведро воды, одна цепь с него упала. Ещё одиннадцать раз сходил за водой Иван, чтобы все цепи разбились, в прах обратились. Получил конь свободу, Ивана-царевича на землю вынес.

Глядь: а бабулька-то помолодела, пока его дожидалась! Передала она Ивану седло, сбрую, уздечку да доспехи богатырские.

– Давно я тебя, молодца, дожидалась, тайну силы твоей родовой, богатырской честно хранила! Пришла пора тебе Род свой от Кощей спасать: братьев да мать искать. Коню доверяй, себе не изменяй! – благословила Ивана женщина.

Тот её поблагодарил и прямо поскакал. Долго ли, коротко ли дорога Ивана вела да к горе высокой-превысокой привела. Да такой крутой, что даже коню богатырскому на неё не въехать. Стал Иван гору объезжать, пологое место искать – тут и старших братьев своих

встретил. Возрадовались царевици воссоединению, обнялись, дальше вместе поехали.

Вдруг видят прямо перед ними, как из-под земли, огромный камень вырос, будто чугунный. А на нём надпись буквами старинными: «Кто камень сей поднять сумеет да на гору забросить сдюжит, тому и проход откроется!»

Попробовал старший брат камень сдвинуть – тот не шелохнулся. Подошёл средний брат – по камню лишь тень пробежала. Иван-царевич камень обхватил – тот пушинкой показался. Забросил младший брат камень на гору. Лишь только эхо от броска затихло, смотрят братья – лестница открылась.

Понял Иван, что его это дорога. Братьям следует здесь дожидаться. Отпустил он коня, полоснул мизинец, нацедил в чашу несколько капель крови да наказал братьям:

– Мы с вами одной крови: глядите, пока кровь чиста – ждите меня. Коли моя кровь почернеет – пропал я. Вы же не горюйте, домой поезжайте, отцу царствовать помогайте!

Простился с конём и братьями да по лестнице на гору полез. Долго ли, коротко ли забирался – взошёл на гору. А там совсем другой мир. И небо не голубое, и трава не зелёная. Птицы иные, песни чужие. Всё необычно, всё непривычно. По наитию Иван-царевич в том мире шёл да терем расписной нашёл. Частоколом ограждён, ворот лишён.

А в тереме том жила царевна, которую ещё давным-давно Кощей у отца её похитил да сюда заточил. Вышла она на балкон, Ивана увидала, обрадовалась и кричит:

– Гляди, Иван-царевич, в ограде одна щёлочка имеется. Найди её да мизинец, из которого кровь братьям оставил, приложи. Так ворота и откроются!

Нашёл Иван щёлочку заветную, скважину замочную неприметную. Своей кровью с мизинца, как ключом, ворота открыл. Царевна его приняла, накормила, напоила, обо всём расспросила. Свою историю рассказала да место, в котором меч-кладенец покоился, показала. Коли поднимет тот меч Иван-царевич – есть ему путь Кощея одолеть. Коли не поднимет царевич меч – лучше ему на печи сидеть. Всё честно – по силам и работа.

Взял Иван-царевич меч-кладенец в пятьсот пудов да как пушинку с руки на руку перекинул. Обрадовалась царевна, что настоящим

богатырём Иван оказался. И уговорились они пожениться, как Кощея одолеют да мать из неволи вызволят.

Пошёл Иван-царевич дальше, надо ему было терем, где мать томилась, отыскать. Шёл-шёл и нашёл. Терем тот тоже частоколом без ворот обнесён. Но знал Иван, где щёлочка замочная, да и ключ-мизинец у него при себе был. Вошёл он в терем, а тут и матушка его встречает, столы накрывает. Радуетя, что хотя бы один её сын логово Кощея нашёл, свободу всему Роду подарить пришёл.

В тереме том подземелье имелось. Стояли в нём два чана с водою особой. В одном – вода, что силы в сотню раз умножала. В другом – вода, что сил лишала. Каждую ночь Кощей прилетал да чаны новой водой пополнял. Всю радость жизни, что у людей отобрал, он в укрепляющий чан сливал. Чувства тяжёлые от бед всевозможных, что Кощей людям принёс, злодей собирал, а затем в ослабляющий чан заливал. Открыла мать сыну эту тайну Коцееву. Иван из чана с водой, что силы даёт, и напился, дух богатырский в нём укрепился.

Пришло время Кощею вернуться. Мать поскорее сына спрятала. Вошел Кощей в терем, носом повёл, усмехнулся:

– Фу, фу, фу, в этих местах русского духу слыхом не слышать, видом не видать, а нынче всё кругом им пропитано! Что, небось сын к тебе дорогу отыскал?

– Да что ты такое говоришь? – мать рукой на него машет. – Сам по Руси налетался, русским духом пропитался, вот тебе и кажется! Ты лучше скажи, не обманываешь ли ты меня, что бессмертен? Какое доказательство тому предъявишь?

– Вот ты как заговорила? Верить в моё бессмертие до сих пор не желаешь? Так знай, женщина: всяк здесь смертен, да не всяк своей смертью управлять может. А я могу! Спрятал я свою смерть так, что никто её найти не сможет, чтоб меня одолеть.

– Ишь ты, спрятал! Эка невидаль! Что один спрятал, другой завсегда отыщет, – говорит мать да головой качает.

– Нет человека, который мою смерть без вреда для себя отыскать смог! – Кощей кричит.

– Чего ж ты так разошёлся, супостат? Коли нет такого человека, так чего же злобой исходишь? – мать спрашивает.

– От недоверия твоего, от сомнений в силе моей, разве не ясно? Я бессмертен! Потому как спрятал смерть свою на конце иглы

заговорённой. Не каждый её сломать может. Только тот, в ком сила жизни велика. А таких уж и не осталось! Я у людей силу жизни забираю, в чан подземный сливаю! Нет богатыря на свете, который бы из чана с укрепляющей водой напился, духом возродился! А если и найдётся герой, то место заветное ему не узнать, дуб заговорённый не отыскать.

– А что за дуб заговорённый? В каком месте растёт? – мать допытывается.

– Место отсюда за тридевять земель, дуб в тысячу обхватов, сундук на нём, в сундуке – заяц, в зайце – утка, в утке – яйцо. А уж в яйце игла моя спрятана. Никому то место не найти, дуб не растрясать, сундук не сломать, зайца не поймать, утку не спасти, яйцо не обрести. Так что, верь мне, женщина, – бессмертен я! Власти моей покорись, во всём на меня поможись.

Иван-царевич из своего укрытия весь рассказ Кощея слышал. Не было у него ни одного сомнения в том, что место заветное он найдёт, дуб растрясёт, сундук сломает, зайца поймает, утку спасёт, яйцо обретёт да иглу сломает.

Улетел Кощей. Мать сына благословила да в дорогу снарядила. Отправился Иван-царевич смерть Кощееву добывать. Тридевять земель ему от терема одолеть нужно, а уж в Тридевятьземелье место заветное с дубом отыскать. Самый лучший компас в отважном сердце Ивана живёт, по дороге ведёт.

До Тридевятьземелья Иван добрался, запасы, что матушка с собой дала, вышли. Чем ему себя напитать – кругом всё непривычное, для еды непригодное. Вдруг видит – волчонок. Хоть никогда Иван волчатину не вкушал, да тот существо из его мира. Схватил он волчонка, как вдруг перед ним волчица выходит и просит:

– Не тронь моего детища, Иван-царевич! Голод свой духом побеждай, меня в соратники принимай!

– Быть по тому! – сказал Иван и волчонка матери вернул.

Пошёл Иван дальше – сердце его к дубу ведёт, да голод проходу не даёт. Видит он – ворон сидит. Хоть никогда царевич воронятины не вкушал, да то существо из его мира. Только прицелился, а ворон и говорит:

– Не тронь меня, Иван-царевич, не для еды я тебе, а для судьбы! Голод свой духом побеждай, меня в соратники принимай!

– Быть по тому! – сказал Иван-царевич и дальше пошёл.

Пришёл к самому синему морю. Видит: щурёнок на берег из воды выпрыгнул. Обрадовался Иван – эта рыбка точно для еды! Вдруг из воды щучья голова показалась.

– Брось, Иван-царевич, моего сыночка обратно в синее море, – щука говорит. – Не для еды он выпрыгнул, а для судьбы. Голод свой духом побеждай, меня в соратники принимай!

– Быть по тому! – сказал Иван.

– Растянусь я от берега до берега, ты по мне перейди, прямо к дубу заветному спеш! – ответила щука и легла поперёк моря.

Иван-царевич по щуке синее море перешёл, место заветное нашёл. Дуб растряс, запоры на сундуке сломал, крышку открыл. Выскочил оттуда заяц – и бежать. Да так быстро, что и стрела его не догонит. Вдруг волчица с волчонком на него набросились, поймали, царевичу передали.

Иван за уши зайца взял да посильней тряхнул. Вывалилась из него утка. Такая шустрая – сразу в небо взмыла! Так высоко, что стрелой её не достать. Лишь тёмная точка в вышине виднеется. Вдруг вторая рядом с ней появляется, захватывает, к земле летит. То ворон царевичу на помощь пришёл, утку передал. А из неё яйцо прямо в руки Ивану выкатилось.

Никогда яйца такого он не видывал: будто и не яйцо это вовсе, а камень тёмный, мхом покрытый. Решил Иван яйцо в синем море отмыть, да не удержал – прямо в глубину и выронил.

Вот незадача! Победа уже так близко была, оставалось один шагочек сделать! Будет теперь Кощей бессмертием своим похваляться – смерть его ещё надёжнее защиту обрела. Никто иглу в синем море найти и сломать не сможет. Наступит царство Кощея на веки вечные.

– погоди, Иван-царевич, кручине предаваться! Забыл, что не один ты, – соратники у тебя имеются? – то щурёнок сказал да к ногам царевича яйцо Кощеево из воды выбросил. – Не хотим мы зло в морских глубинах хранить, желаем тебе победить!

Обрадовался Иван, спрятал яйцо. Щука снова поперёк моря легла, на свой берег царевичу перейти помогла. Поблагодарил он соратников и поскорее из Тридевятземелья к терему, где мать томилась, пошёл.

Много раз он иглу извлечь из яйца пробовал, но не смог. Яйцо от его намерения будто каменным становилось. Вспомнил Иван слова

Кошечки, что лишь тот иглу сломать сможет, в ком сила жизни сильна. «Видно, я эту силу в дороге подрастерял, – подумал царевич, – ничего, до матери доберусь, из чана воды напьюсь!»

Вот и терем с частоколом оказался, мать с балкона своего сыночка выглядывает. Вошёл Иван – и сразу в подземелье пошёл, к чану припал. Вернулись к нему силы жизненные, дух богатырский. И вовремя – потому как Кощей прилетел. Как есть, неладное почуял:

– Фу, фу, фу, русским духом пахнет! Чую, недруг ущерб причинить мне хочет! Да кишка тонка иглу мою из яйца извлечь!

Иван яйцо изо всех сил сжал. Скорчился Кощей, завыл так, что земля и небо задрожали. Понял царевич, что управу на злодея нашёл, из укрытия вышел. А Кощей перед ним на коленки костлявые упал и просит:

– Не бей меня, Иван-царевич, я счастья для тебя и матери твоей хотел. Весь мир подарить ей мог! Не поняла она счастья своего, так хоть ты дураком не будь! Станем мы с тобою дружить – мир нам покорится!

– Врёшь, Кощей, словом кривым меня искушаешь, властью над миром соблазняешь! – Иван говорит. – Не бывать нам с тобой ни друзьями, ни врагами! Убирайся в тот мир, из которого ты родом, а в наш больше не суйся!

Сказал своё слово богатырское Иван, яйцо расколол; иглу извлёк да сломал. Зарычал, застонал тут Кощей на тысячи тысяч разных голосов и в прах изошёл. А частокол вокруг терема рухнул. Воля пришла. Правда, не сразу её волна до всех людей дошла.

Отправились Иван-царевич с матерью в сторону родную. Дорога их к терему царевны привела. У неё тоже со смертью Кошечкиной частокол рухнул. Мать невесту сына обняла, сердцем приняла. И пошли они втроём к тому месту, где спуск на землю оставлен был. Иван крепкую верёвку сплёл, большую корзину смастерил, мать и невесту туда усадил да на землю прямо к старшим братьям с горы спустил.

Братья, как мать увидели, – обрадовались. А как царевну узрели – смутились: красота её разум обоих в соблазн ввела. Ведь до земли волна вольная от чар Кошечкиных ещё не докатилась. Изрубили они корзину да верёвку. Кровь, что Иван им оставлял, на лестницу в гору выплеснули, чашу разбили. Так исчез проход на гору, и поняли мать с царевной, что нет им защиты от помешательства ума и сердца старших

братьев. А те уже мать молчать уговаривают. Старший брат по праву рождения царевну замуж за себя идти просит.

Мать с царевной переглянулись и покуда затаиться решили; обе верили, что Иван-царевич путь домой найдёт, к ним с подмогой придёт. С братьями для вида во всём соглашались, домой поспешно снаряжались.

А Иван сердцем то, что со старшими братьями случилось, узрел. Присел, немного поскорбел. Потом сердцем их отпустил, душой простил. «Не ведают братья мои, что творят, – думал Иван, – ничего, скоро и до них вольная волна докатится, семена Кощеевы из душ вычистит. Потекут тогда слёзы раскаянья, и будет семье нашей восстановление!» Ободрился духом Иван, силы себе вернул и пошёл в терем, где с невестой своей повстречался. Нашёл там перстень обручальный, платье подвенечное и нешитые сапожки.

К спуску с горы возвратился, перстень на палец надел, потом на другую руку переметнул. Встали перед ним двенадцать молодцов, чем служить ему спрашивают. Иван приказал им на землю его спустить. Молодцы то исполнили. Царевич перстень невестин с пальца снял да вместе с платьем и сапожками на груди надёжно спрятал.

Тут и конь богатырский его поджидает, копытом бьёт, радуется. Что ж, для каждого мира свои силы добру молодцу надобны: здесь, на земле, конь богатырский, а в иных мирах – силы иные потребны.

Сел Иван-царевич на коня и вскоре в свою вотчину въехал. Но сразу в тереме отцовском объявлять себя не стал. Ведал он, что братья его пока в дурмане пребывают, не хотел смуту в своём доме творить. Нашёл он на окраине домишко, хозяйкой коему одна старушка была. Попросился к ней на постой, вперёд заплатил, и спрашивает:

– Что, бабушка, нового в царстве-государстве? Давненько я у вас не бывал!

– Ох, касатик, перемены у нас большие! Царица-то наша в плену Кощеевом была, а теперь её старшие сыновья нашли, обратно в дом привели. Жаль только младшенького, Иван-царевича потеряли – не устоял он против силы Кощеевой, царь о нём больно печалится, – старушка головой качала. – А ещё старший царевич невесту заморскую нашёл. Да она чудит – за каким-то перстнем обручальным идти ему велит. Ни один ей здешний для свадьбы, дескать, не подходит. Вот ищут мастера искусного, да найти никак не могут.

– А ты, бабушка, ступай в царский терем. Я – мастер, есть у меня перстень обручальный для царевны, – Иван говорит да перстень старушке передаёт. – Только ты больше одной золотой монеты за него не бери. А коли спросят откуда – скажи, что сама сделала, меня не выдавай.

Старушка собралась да быстренько до терема царского добралась.

Все пришли на новый перстень смотреть. Как увидела царевна свою вещь, так вся просияла, целое блюдо золотых монет старушке в награду вынесла. Но та в жадность не вошла, лишь одну монету себе взяла. Улыбнулась царевна и платье подвенечное с нешитыми сапожками принести попросила. И это исполнила старушка – всё ей Иван для невесты своей передал. За каждый труд бабушка лишь по одной золотой монете себе взяла.

Наконец назначила царевна день свадьбы. Старший царский сын от гордости пыхтит, средний завистью смердит. А Иван-царевич оделся в своё царское платье, вышел к старушке и говорит:

– Что, бабушка, теперь признала, кому помогала?

– Ох, Иван-царевич, нашёлся! Стало быть, Кощей тебя не одолел? – обрадовалась старушка.

– Я смерть Кощееву нашёл, в игле заговорённой она жила. Сломал я иглу, нет больше власти Кощеевой над миром. Ещё немного и ты, и каждый на земле вольную волю постигнут. Время пришло – вольная волна и до нас докатывается.

– И верно, – старушка говорит, – вроде как дышать легче стало, от сердца отлегло!

– Ты, бабушка, снова в терем пойдешь, брата старшего моего разговором отвлеку. Пусть он на свадьбу чуток припоздает. А невеста моя, что жду её я, узнает.

– Всё сделаю, касатик! – старушка отвечала и в терем царский напрямик побежала.

Иван-царевич в храм Божий идёт, там невесту свою ждёт. Не пришла, а прилетела царевна. Тут как раз ветер волну вольную и до земли донёс.

Обвенчались Иван с царевной и в царский терем рука об руку направились. Навстречу им отец с матерью да старшими братьями. Царь от счастья просиял. Все печали его вдруг позади оказались!

Что же с лукавыми старшими братьями стало? Как и проведаль Иван, совесть у них проснулась. Как вольная волна до земли дошла, так и раскаянием сердца их очистились. Морок развеялся. Простили их, и пошёл каждый своею вольною дорогою.

Принял Иван после отца царство. Правил вместе с женою разумно и по сердцу. И нам, наследникам своим, такой завет оставил: коли «иглу Кощееву» в своём сердце обнаружишь, – не медли, ломай; естества своего в плен злу не отдавай. Так не станет лиха, а придёт процветание.

Беседа Хранительницы сказок и Дашеньки о сказке «Кощей Бессмертный»

Дашенька. Вот так сказка! И мне после неё свободнее дышать стало. Верно, крепко держал Кощей в руке своей и нас, домовых. Теперь и я волю чувствую!

Хранительница. Да, «иглы Кощеевы» крепко людей держат, силу духа ослабляют, радость жизни похищают. Эту сказку не обсуждать, а сердцем своим слушать надобно. Если откроется то, что внутри тебя жить мешает, силы забирает, – то «игла Кощеева» себя проявила. «Иглы Кощеевы» – это мысли тяжёлые, страхи да тревоги, сомнения мутные, черты характера да привычки, что жизненную силу похищают. У кого-то обидчивость да капризность «иглой Кощеевой» являются, а у кого-то – зависть.

Дашенька. Выходит, у старших братьев Ивана «иглы Кощеевы» внутри чёрную работу свою делали? Зависть да самолюбие, тщеславие да гордыня их к преступлению против брата привели? Победы Ивана сильным искушением для них стали, но зато «иглы Кощеевы», что внутри прижились, – проявили. Разумею я, что «игла Кощеева» тоже свою роль в укреплении духа играет. Ведь кто её в себе осознает, силу сломать её постепенно стяжает.

Хранительница. Всё в мире уравновешено, всем места хватает. Только тёмные силы – «слуги Кощеевы» стремятся людей ослабить, а потом над слабыми власть захватить. Власть Кощея только над слабыми возможна. Потому он так легко тайну своей гибели

открывает, что уверен, будто все люди ослабли, а над слабыми он силу имеет. Когда Иван яйцо Кощеево добыл, хотел Кощей его искушением ослабить: дескать, вместе над слабыми станем властвовать. Но Иван власти над слабыми не желал, он власти над слабостями своими хотел. Ведь тот, кто над слабостями своими верх взял, – настоящим хозяином стал.

Вот и выходит, что даже тёмные, вредоносные силы могут свою пользу принести, если от власти их освободиться захочешь да слабости победить. Тут всё только от решения человеческого зависит. А способность решать, как конь богатырский, в цепи закованной бывает. Вот почему Ивану прежде нужно было коня своего найти да свободу ему дать.

Дашенька. Тогда давай мы ребятам предложим именно Решительность нарисовать или вылепить! Пусть они через творчество своё с силой Решительности связь укрепят. Ведь именно с неё все победы жизненные начинаются!

Сказка тринадцатая. Карты 35—36

ГУСИ-ЛЕБЕДИ¹³

Было это давным-давно, а на самом деле – недавно. Стоял на окраине одной деревеньки добротный терем. Хозяин его своими руками отстроил. С каждым деревом, прежде чем срубить, от сердца говорил, замыслом делился. А хозяйка его яблоневый сад любила, яблочки растила. Ладно они жили, не ссорились, всё старались любовью покрывать.

Родились у хозяина с хозяйкой двое деток. Сначала старшая доченька, а через семь годочков и младший сыночек. Родители своих деток любили, знания им передавали, вкусно кормили, красиво одевали. Да и детки родителей благодарностью не обделяли: радовали, как умели, по силам помогали.

Как-то случилась в соседнем селе ярмарка. Со всех деревень люди туда потянулись – каждому хотелось своё мастерство другим показать да избыток, своими руками сотворённый, выгодно в добрые руки передать.

Приготовились и хозяин с хозяйкой. Яблочек наливных собрали да полезных вещиц, что хозяин своими золотыми руками сделал, отобрали. Старшей доченьке так наказали:

– Мы на ярмарку отправляемся, тебя за хозяйку в доме оставляем. Постарайся дом наш в чистоте держать, за братцем присматривать. Со двора никуда не уходи, своё мастерство управительницы докажи. Мы тебе с ярмарки гостинцев привезём: и пряников, и платочек, и сарафанчик, и сапожки новые.

Уехали родители на ярмарку. Девочка все дела переделала, братца на травку возле дома посадила, а сама пошла с подружками погулять. Как можно на дворе сидеть, когда с подружками играть веселей? А за играми время летит незаметно. Вернулась она на свой двор, глядь – а братца нигде и нет! Уж и звала она его, и повсюду искала, и плакала, и причитала. Пропал братец!

Побежала девочка в чисто поле. Ветра её со всех сторон обдули, верное направление указали. Присмотрелась она и увидела, как гуси-лебеди высоко в небе летят, братца её в золотом покрывале несут.

Знала девочка, что гуси-лебеди самой Бабе-яге служат. Бывало, что они слабых деток к ней уносили. Но братец крепким был – незачем Бабе-яге его к себе требовать. Но что сделано, то сделано. Надо братца домой возвращать.

Пошла девочка в ту сторону, куда гуси-лебеди полетели. Видит – прямо посреди поля печка стоит, внутренним жаром пышет. Подошла девочка к печке да с ней заговорила:

– Печка, печка, расскажи, как мне братца отыскать, куда гуси-лебеди летят?

– Прежде чем спрашивать, ты сперва моих ржаных пирожков отведай! – отвечает печка.

– Не до пирожков мне нынче, да к тому же пирожков ржаных не ем я. У батюшки своего я к пшеничным привыкла! – сказала девочка и дальше пошла.

Шла-шла да к другому чисту полю пришла. Посреди него яблонька вся в яблочках стоит. Приблизилась к ней девочка и заговорила:

– Яблонька, яблонька, расскажи, как мне братца отыскать, куда гуси-лебеди летят?

– Скажу, коли моего яблочка отведаешь, вкус плодов моих познаешь! – отвечает яблонька.

– Не до диких яблок мне нынче, да к тому же у батюшки с матушкой свой сад яблоневого имеет! – сказала девочка и дальше пошла.

Долго шла и вышла к реке молочной с кисельными берегами. И с нею заговорила:

– Речка, речка, расскажи, как мне братца отыскать, куда гуси-лебеди летят?

– Знаешь, что я тебя попрошу, девочка: поешь моего киселька с бережка, испей молочка, вот и открою тебе дорогу, – сказала речка.

– Не до киселя с молоком мне нынче, да к тому же в доме батюшки моего я и сливки не кушаю, – ответила девочка и дальше пошла.

Ох, и много дорог исходила девочка, к счастью, пришёл час – на ёжика лесного наткнулась. К нему обратилась:

– Ёжик, ёжик, может, ты знаешь, куда гуси-лебеди летят, куда братца отнести хотят?

– Верно ты шла, девочка, всего несколько шажков тебе осталось, избушка Бабы-яги совсем рядом, – ответил ёжик. – Ты только с Бабой-ягой в разговоры не вступай, сразу братца хватай. Да беги поскорей.

Гуси-лебеди за тобой в погоню полетят. Но ты не бойся. Только вперёд беги, ножкам своим доверяй. А назад не оглядывайся, как бы тебя не пугали. Ничего гуси-лебеди тебе сделать не смогут, пока ты назад не согласишься да сама себя не испугаешь. Помощи по дороге проси смело. Условия, что помощники тебе поставят, исполняй.

Поблагодарила девочка ёжика и пошла туда, куда он указал. Пришла к избушке Бабы-яги. Видит – на крыльце сидит её братец. Жив-здоров, золотыми яблочками играет. А сама Баба-яга неподалёку травы собирает. Схватила девочка братца и со всех ног прочь побежала. Гуси-лебеди за ней полетели; позади крыльями машут, гогочут, напугать хотят. Но девочка ножкам своим доверяет, братца крепко держит, назад даже взгляда бросить не желает.

Прибежала к молочной реке с кисельными бережками и попросила:

– Речка-реченька, помоги, нас с братцем приюти-защити!

– Садитесь под мой бережок, отведайте с молочком киселёк! – ответила река.

Девочка покушала киселька, попила молочка. Речка её с братцем от гусей-лебедей скрыла, отдых подарила. Дальше побежала девочка. Братца крепко держит, ножкам своим доверяет, назад не оглядывается, пугать себя не даёт. Прибежала в чисто поле, где яблонька росла, и просит:

– Яблонька, голубушка, помоги, нас с братцем защити!

– Яблочек моих отведай да веточками прикройся, ничего не бойся! – яблонька отвечает.

Спрятались девочка с братцем под яблонькой, ветвями её прикрылись, яблочек покушали, передохнули. Гуси-лебеди покружили над яблонькой, дальше полетели. А девочка своей дорогой побежала. Братца крепко держит, да слышит – вернулись гуси-лебеди, их нагоняют. Но назад девочка не оглядывается, пугать себя не даёт.

Видит – печка стоит. Приблизилась к ней девочка и просит:

– Печка, печенька, помоги, нас с братцем защити!

– В моё устье полезай да пирожки ржаные вкушать не забывай! – ответила печка.

Девочка с братцем присели в устье печки, ржаных пирожков поели. А гуси-лебеди вокруг печи полетали, покричали, крыльями похлопали да прочь навсегда улетели. Не могли они долго в этих краях пребывать

да с печной силой совладать. Вылезли девочка с братцем из печи, низко ей поклонились да к дому пошли.

Пришли домой, а вскоре и родители вернулись. Спрашивают свою доченьку, как она с делами управлялась. Рассказала им девочка о том, как со двора ушла и как братца потеряла и после искала, как от гусей-лебедей убегала. Родители слушали её рассказ, только головами качали, а потом сказали:

– Вот, доченька, какой экзамен в твоей жизни случился. Умница, что его прошла; на силу духа опиралась, страху не поддавалась. Жизнь тебя сполна наградит. А мы подарки наши вручаем. Носить теперь тебе новый сарафан, платочек да сапожки.

Переделалась девочка – и ещё большей красавицей стала. Всё ей по силам – и дом вести, и косу плести. Знает она, как от гусей-лебедей уйти да своё унести. С печкой, яблонькой да речкой молочной связь имеет, перед Бабой-ягой не робеет. Кто такую красавицу в жены возьмёт – счастье обретёт.

Да только не любого она в женихи примет – тут постараться надобно!

Беседа Хранительницы сказок и Дашеньки о сказке «Гуси-лебеди»

Дашенька. Ох, эта сказка совсем мне смыслы свои открывать не хочет! Всё в ней не понятно. И кто такие гуси-лебеди? И зачем Бабе-яге младший братец понадобился? И что за экзамен в жизни девочки случился? Почему она прежде ни пирожков, ни яблочек, ни киселя с молочком не вкушала, а на обратном пути поела? И как она такой путь далёкий, пока родителей дома не было, одолела да вернуться в срок успела?

Хранительница. Да, сказка эта очень древняя. Нынче тому, чему девочка училась, уже не учат. Потеряли знания эти, потому как современный человек ими не пользуется. Гуси-лебеди – то птицы волшебные, они Бабе-яге служат. А как же Баба-яга в этой сказке нам открывается, какой стороной поворачивается?

Дашенька. Плохой стороной – деток малых похищает да страшит!

Хранительница. Постой, Дашенька, разве малыш в сказке от страха плакал? В сказке о нём так сказано: «Жив-здоров на крылечке сидит, золотыми яблочками играет». Выходит, хорошо с ним Баба-яга обходилась. Сама она травы неподалёку собирала. Стало быть, кто такая Баба-яга в этой сказке?

Дашенька. Никак целительница? Получается, мальчонка занемог, гуси-лебеди, как скорая помощь, его к целительнице отнесли, он и поправился? Почему же тогда они его, уже здорового, обратно не доставили? Зачем девочке такой большой путь пройти пришлось?

Хранительница. Ты почти догадалась, чему девочка училась, да какой такой экзамен сдавала! Ещё один шагочек сделай!

Дашенька. Неужто девочка на целительницу училась? Выходит, все её разговоры с печкой, яблонькой и пчёлкой – это этапы особого лечения? Такого лечения, которое человек нынешний в своей жизни уже и не применяет?

Хранительница. Верно. Да только благодаря смыслу, что в сказке спрятан, она сама лекарством становится. Здоровье человека, систему его защитную в доброе состояние приводит. Но есть в этой сказке и ещё две важных для жизни подсказки. Догадалась ли, Дашенька?

Дашенька. Теперь, когда смысл сказки раскрылся, всё на свои места встало. Все три подсказки расскажу.

Первая подсказка: сказку эту читай да здоровье поправляй. Коли человек занемог, чтобы помочь организму недуг победить, эту сказку рассказывать нужно. Воображением в неё входить, ход событий мысленно воспроизводить.

Вторая подсказка: сюжет этот страх глубокого залегания побеждать помогает. А ведь от страхов корешки ко многим недугам тянутся.

Третья подсказка: настраивает эта сказка на сердечную беседу с природой, с самыми разными существами, что в мире приют имеют. Всё в природе своим знанием обладает. Можешь ты его в себя не принимать, мимо проходить. Так поначалу девочка отказывалась от того, что ей пчёлка, яблонька да речка предлагали. А можешь и воспользоваться предложениями, когда время придёт.

Хранительница. Вот нам сказка и открылась! Но это далеко не всё, что она в себе имеет. Давай теперь попросим наших друзей дорогих к себе прислушаться да такой вопрос задать: что для меня самым главным лекарством является? Что мне всегда здоровье приносит? Как

ответ откроется, нарисуйте или вылепите самое главное лекарство своё.

Сказка четырнадцатая. Карты 37—38

КАК СЧАСТЬЕ ПРИШЛО¹⁴

Ни далеко, ни близко, ни высоко, ни низко, а где-то совсем рядом, но неизвестно, где точно, жили-были два брата. И вот какая странность с этими братьями имелась: вроде и от одного отца единой матерью рождены они на свет Божий были, да вот судьбы у них совсем разными оказались.

Один брат своими трудами богатство добыл, наследство отцовское приумножил, дом добротный построил. А другой брат, сколько ни бился, всё пленником нищеты оставался. Богатый брат бедного ничем не поддерживал, бедный брат у богатого помощи не просил. Как разделили они отцовское наследство, так и зажили каждый своим умом.

Но вот нужда бедняка совсем за горло взяла – нечем ему стало деток кормить. И решился он богатого брата проведать, о своей судьбе горькой рассказать, помощи попросить. Собрался и пошёл.

Рассказал брату про своё житьё-бытьё, денег попросил. А тот ему и говорит:

– У меня правило: просто так никому ничего не давать, на жалобы пустые не отвечать. Тому, кто сердцем унывает, ничего вдоволь не бывает. Вот поработаешь у меня с неделю – дам то, что заработаешь.

Согласился бедняк и остался в доме брата работником: двор чистит, воду носит, дрова колет, лошадей бережёт. Ладно трудится, на совесть. Только тяжко вздыхает, слёзы глотает.

Через неделю получил он от брата ковригу хлеба за работу. Хоть и рассчитывал на бо`льшую награду, вздохнул тяжко, но спорить не стал: и на том спасибо!

Идёт бедняк через поле, горькую долю свою поминает. Вдруг видит: какой-то человек незнакомый да весёлый на лошадях брата пашет, песни поёт. Подошёл бедняк поближе и спрашивает:

– Кто ты таков? Моего брата работник?

– Работник – не работник, а брату твоему службу несусь, – рассмеялся пахарь.

– Как так: не работник, а службу несёшь? – удивился бедняк.

– Разве ты не видишь? Я – Счастье брата твоего!

– А где же моё Счастье?

– Твоё Счастье – вон там под кустом храпит, – пахарь рукой в сторону леса махнул.

Побежал бедняк в ту сторону, куда пахарь указал, и видит: паренёк в красной рубахе под кустом спит. Будил-будил, толкал-толкал, – тому всё нипочём! Сел бедняк рядом и заплакал. Одна горячая слезинка на паренька упала – он и проснулся!

– Что ты, друг сердечный, слёзы льёшь? – бедняка спрашивает.

– Да как же мне не плакать?! Пока ты, Счастье моё, спишь, мои детки от голода стонут!

– Так что ж я поделать могу, коли ты вместо меня Горе выбрал, – пожал плечами Счастье.

– Как так: горе выбрал? Я о счастье мечтал, горе от себя всегда гнал!

– Правду ли говоришь? А кто чуть что – тяжело вздыхает да причитает: «Ой, горюшко моё, горе»? Коли подсчитать, сколько ты раз в речах своих горе упомянул, сколькими вздохами его уважил, – так и видно, что горе ты больше меня привечаешь!

– Так это ж слова только, – растерялся бедняк.

– Так в словах, особенно таких, что ненароком али по привычке говорят, суть человеческая и раскрывается, – покачал головой Счастье.

– И какая же суть моя открылась? – бедняк спрашивает.

– Суть жалобщика, вечно житьём своим недовольного. От того я и заснул сном молодецким.

– Ну и дела... Что же мне теперь делать?

– Как что? Либо меняйся, либо дальше горю подчиняйся!

– А ты меня не пожалеешь, не поможешь? Ты же Счастье моё, – бедняк просит.

– Хоть я и Счастье твоё, да только мне пока в сердце твоём места не нашлось! – сказал парень, лёг под куст и захрапел.

Сколько его бедняк слезами ни поливал, тот так и не проснулся. Делать нечего: слезами только горю поможешь. Пошёл бедняк домой – хлеб детям отнести. Идёт да жалобную песню под нос себе поёт. Вдруг слышит кто-то писклявым голосочком ему вроде как подпевает. Огляделся – никого. Как песню затянул – снова фальшивенький голосок ему вторит.

– Кто это моей песне подпевает? Не ты ли, Горе Горькое?

– Я! Кому ж ещё тебя, горемычного, поддержать? Кто ж тебя больше моего любит?

– Не по душе мне твоя компания! Век бы тебя не видал!

– Вот ты как заговорил, неблагодарный! А кто мне в верности навек клялся?

– Не было такого!

– Как это не было?! Как на жизнь пожалуешься, нытьё о житье в нужде заведёшь, – так мне в верности вовек клятву и принесёшь! А клятвы исполнять надобно!

– Вот оно что, – протянул бедняк и молча по дороге к дому двинулся.

А наутро пошёл к кузнецу, заказал у того сундук на двенадцати железных засовах. Горе его спрашивает:

– На что тебе такой сундук?

– А я тебе дом надёжный справить хочу, – бедняк отвечает. – Раз в верности клялся, надо к тебе больше уважения проявлять, негоже это, что ты своего места не имеешь.

– Вот и молодец, что о моём довольстве думаешь, – похвалил его Горе. – Как выкует кузнец сундук, я его проверю: всё ли в нём надёжно да ладно!

– Будь по-твоему, – бедняк отвечает.

Сделал кузнец свою работу, Горе в сундук прыгнуло, гнездиться начало. А бедняк его – раз! И на двенадцать железных засовов закрыл! Сколько он ни бился, но выбраться не смог.

Закопал бедняк сундук с Горем в землю. Только в дом зашёл, видит – Счастье в красной рубахе на лавке сидит, улыбается. Свет от него по всей горнице разливается. Жена радостно у печки хлопочет.

– Ну что, найдётся теперь в твоём сердце для меня местечко? – Счастье спрашивает.

– Хоть всё забирай!

Изменилась с того дня жизнь этого брата. Утром трудиться идёт – песню поёт. А Счастье ему подпевает, с работой помогает. Постепенно в дом и достаток пришёл, своё место нашёл.

Пожаловал как-то к нему в гости другой брат. Подивился переменам, как это случилось расспросил. Брат всё без утайки рассказал.

Поблагодарил тогда и другой брат своё Счастье, предков да Бога. Стали с тех пор братья дружными да богатыми.

Верно говорят: кто Счастьем своё сердце отдал, тот и богатым стал.

Беседа Хранительницы сказок и Дашеньки о сказке «Как Счастье пришло»

Дашенька. Очень эту сказку я уважаю! Уж как мне её рассказать не терпится всем, кто на жизнь жалуется да всех кругом в своих бедах обвиняет! А ещё тем, кто себя самого скорым да жестокосердным судом судит. Ведь такие привычки – себя и других обвинять да на жизнь жалобы распространять, – они Счастье усыпляют, а Горе привечают. Жаль мне, когда человек сорняк горя-злосчастья на огороде мира своего внутреннего взращивает. Не к тому он силы прикладывает! Сказка эта от практики такой предупреждает да заслон ей ставит.

Хранительница. Да, человеку полезней со Счастьем дружбу водить. Вот только он часто вздыхает: «Где же ты, счастье моё?» Что бы нам таким людям посоветовать?

Дашенька. Так в сказке же всё написано! Закажи кузнецу сундук на двенадцати засовах да горе туда замани! А как это в жизни своей сделать – сейчас расскажем. Тут нужно творчество применить. Сундучок небольшой можно своими руками смастерить или готовый прикупить. Главное, чтобы засов на нём имелся. Сундук нужно перед собой поставить, открыть да так сказать: «Всё, что горе мне несёт, сундук волшебный заберёт!» Говорить своё слово хозяйское крепко да твёрдо нужно, чтобы слова подобно приказу звучали. А потом сундук захлопнуть да на засов закрыть. И всё!

Хранительница. Через такую игру с сундуком новое решение форму принимает, в свои права вступает. Решение – больше на жизнь не жаловаться, себя и других не осуждать. Только теперь, раз горе в сундуке заперто, за собой следить придётся: коли жалобы да слово осуждающее с языка слететь готово – быстро себе уста пальцем запечатать нужно! Горе из сундука выпускать не надобно, а вот с Счастьем дружбу укреплять необходимо!

Дашенька. Поэтому просим мы вас, ребята, Счастье своё нарисовать и в красный угол рисунок повесить, чтобы постоянно перед глазами Счастье было.

Сказка пятнадцатая. Карты 39—40

ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА¹⁵

В некотором царстве, в некотором государстве правил царь-государь. Всем хорош был, всем пригож, светел да умён, образован да силён. И людям в его царстве надёжно да свободно жилось. Мастера жизнь украшали, купцы торговали. Всё шло своим чередом. Кабы ни одна беда, царь совсем счастливым был бы.

А беда-то вот в чём: не мог царь себе под стать царицу найти. Выбор-то у него большой, да вот толк малый. Царевны заморские, свои боярышни и купчихи хоть лицом хороши, нарядами красны, да умом коротки. Не легло сердце царское ни к одной из них, сколько смотрин ни устраивали.

Из простых крестьянских девушек царь тоже пробовал жену выбирать, – может, среди народной красоты ум прячется? Попадались ему статные, бойкие да смекалистые, но сердце молчало.

– Какую же тебе девицу, батюшка-царь, надо? – вздыхали бояре-советники. – Вроде всех осмотрел! Всё по сердцу своему меряешь, а не царское это дело!

– А что же тогда царское дело? – царь спрашивал. – Царю-то как раз нужно в тысячу раз вернее жену выбирать, с сердцем советоваться. Коли царь с царицей ладно живут, то и государство процветает. Ничего, я молод, в этот раз не вышло, я подожду, когда следующее поколение девиц подрастёт.

Прошло семь лет. Разослал царь по всем своим и заморским землям загадки. Та девушка на выданье, что их отгадает, невестой его станет. Предупреждали его бояре, что затея его рискованная. Но царь на своём стоял, и стало по слову его царскому.

А загадки для девушек такими были. Что на свете всех сильнее да быстрее? Что на свете всех жирнее? Что на свете всех мягче? Что на свете всех милее?

Сколько же отгадок самых разных царь получил! Помощники его почту разбирать устали! Одна писала, что всех сильнее да быстрее на свете медведь, другая – лошадь, а третья – парень соседский. Тем, что самым жирным на свете является, и сало, и пальцы в Масленицу

называли. Но про мягкое и милое все девушки одно писали, – лик царский хвалили. Царицами себя уже видели, царю угодить желали.

Что тут скажешь? Не удалась затея царская.

Был у царя гонец-конник. Семь лет назад, когда царь начал невесту себе искать, поступил он на службу. Аккурат после рождения дочери. Служил гонец исправно, дочурка подрастала. А тут и новая волна смотрин-загадок понеслась. Рассказал гонец своей семье о царской причуде со смешком. Но дочка его призадумалась, а потом и говорит:

– Знаю я, батюшка, отгадки! Всех сильнее и быстрее на свете – ветра. Кто дружбу с ними сведёт – счастье найдёт. Всех жирнее на свете – земля. Кто семя в неё вложит – добро умножит. Всех мягче на свете – рука. Кто головушку ею подопрёт – сладость найдёт. Всех милее на свете – сон. После трудов он самый милый да желанный.

– Интересные отгадки, доченька! – улыбнулся отец. – Да только мала ты ещё в смотринах царских участвовать!

– Мала-велика – это как посмотреть: бывает человек годами и телом велик, да разумом как дитя, – отвечает девчушка. – Ты, батюшка, мои отгадки царю передай, а то грустит он небось сейчас: ответов, каких ожидал, не дождался!

Пришёл гонец к царю, рассказал ему всё, как было. Крепко задумался царь: «Неужели я нашёл ту, которую искал? А вдруг – это ошибка? Может, ей мать подсказки дала? Проверю-ка её ещё три раза: коли выполнит все мои задания – точно она мне в жены предназначена!»

– Мудра твоя дочка, гонец! Хоть ты и отец, защищать свою дочь должен, но не сердчай: надобно мне её ещё три раза испытать, – сказал царь и передал гонцу короткую шёлковую ниточку. – Пусть твоя дочь из этой нити полотенце узорчатое смастерит. А ты мне его принесёшь.

Пришёл гонец домой грустный. Поведал дочке царскую волю, ниточку шёлковую передал. А девчушка рассмеялась, прутик от веника отломила и отцу подала:

– Отнеси, батюшка, этот прутик завтра царю, да так скажи: «Рада моя дочка не только полотенце, а целую рубаху из твоей нити шёлковой выткать, да только прежде пусть мастер царский из этого прутика ткацкий станок ей смастерит!»

Сделал гонец, как дочь велела, на свой страх и риск. Думал, что разгневается царь от такой дерзости. Но тот, напротив, аж лицом

просиял. А потом выдал гонцу полсотни яиц и сказал:

– Передай своей дочери, чтобы за один день мне полсотни цыплят из этих яиц вывела!

Забрал гонец яйца, домой принёс. Дочка его уже поджидает. Царскому подарку радуется.

– Подожди, не прыгай раньше времени, – отец говорит, – не знаешь ты, что царь требует из этих яиц цыплят за один день вывести!

– Ах, какой выдумщик наш батюшка-царь! – девчушка в ладошки захлопала. – Будут ему цыплята, коли пришлёт он им пшена однодневного. Это такое пшено, которое получается, когда за один день землю вспашут и засеют, соберут да обмолят, в крупу превратят. Другого корма царским цыплятам не надо!

Подивился гонец дочкиным словам, но в царский терем вернулся, всё передал. Царь не просто лицом просиял, а улыбкой расцвёл. И говорит:

– Вот последнее испытание твоей дочери. Пусть она сама в мой терем явится. Да особым образом. Приму её, только если придёт она ко мне ни пешком, ни верхом, ни одетая, но и не раздетая, ни с подарком, но и не с пустыми руками!

Гонец царский наказ дочери передал. Стала она собираться. Сеть рыбацкую нашла. Одежду с себя сняла и в узелок связала. А себя саму в сеть замотала: ни дать ни взять – и не голая, и не одетая. Попросила отца лёгкую повозку ей сбить, – тот поручение исполнил. Запрягла в повозку девчушка самую большую утку. Приедет она к царю ни верхом, ни пешком. Поймала воробушка да в кулачке тихонько зажала. Чтоб и не с подарком, но и не с пустыми руками под царские очи явиться.

Смотрит царь в окошко и дивится: утка жирная по дороге вышагивает, повозочку тянет, в ней девчушка сидит, сетью обмотанная, в одной руке что-то держит. Вышел царь гостью навстречу. Та из повозки выпрыгнула, да в руки ему воробья вложила. Царь зазевался – воробей и улетел!

Рассмеялся царь, взял девчушку на руки и говорит:

– Быть тебе моей невестой, только подрасти. Будут тебя лучшие учителя учить. Но ты, главное, премудрости изучай, но кто ты есть – не забывай!

Так и было по слову царскому. А какое продолжение у этих событий случилось – то уже другая история.

Беседа Хранительницы сказок и Дашеньки о сказке «Царская невеста»

Дашенька. Ой, я на эту девчушку гляжу и себя в ней узнаю! Такая же я догадливая да смекалистая! Была бы я девочкой, а не домовушкой, точно царской невестой стала!

Хранительница. Наверное, так и было бы. О чём же сказка эта, как думаешь?

Дашенька. Конечно же о том, как людям правильно спутников жизни своей выбирать. В этом деле не только на красу внешнюю, но и на состояние разума смотреть необходимо. Да к тому же важно, чтобы человек «твоим» был, чтобы душевное родство с ним ощущалось. Тогда любовь, коли в сердце её искра вспыхнет, на добрую почву ляжет.

Хранительница. Вроде такие простые и понятные вещи ты говоришь, а не всегда они в выборе спутников ориентирами становятся. Часто людьми нетерпение руководит. Вот и бояре-советники царя подгоняли – жениться пора пришла. А ведь так и девушку молодую подружки да родственники к замужеству подгоняют – годы идут, замуж выходить надо. Уж неважно за кого, лишь бы под венец. Сказка эта от подобной торопливости в решениях судьбоносных предупреждает. Разумность и терпение пробуждает.

Дашенька. Да, кому-то покажется, что царь чересчур придирчивым был. Но он точно знал, как СВОЮ невесту узнать. Такое чутьё у каждого человека внутри проснуться должно, чтобы спутников жизни верно выбирать. Коли союз супружеский не с тем человеком заключён, много страданий принести он может.

Хранительница. Потому-то мы с тобой и попросим друзей наших дорогих с детками о выборе жены и мужа с ранних лет беседовать. Про опыт в этом деле нужно у близких людей расспрашивать да «на ус наматывать». По каким признакам ты своего спутника жизни узнаешь? Какую проверку ему устроишь? На что нужно опираться, спутницу

али спутника выбирая? Как понять, что это твой человек, что ты сможешь пройти с ним через всю жизнь, выдержать все её испытания, принять все подарки? Что в выборе таком подсказчиком станет? Как понять, что это «не твой человек», как не обмануться? Чего стоит остерегаться, а на что в своём выборе опираться? Вот какие вопросы жизненно важными для размышлений на годы взросления являются.

Дашенька. Ребята, вот вам игра: придумайте загадки женихам и невестам, с помощью которых их проверить можно, которые то, что ценным в жизни для них является, – раскроют! Пусть это будут такие загадки, которые и в будущем использовать полезно.

Сказка шестнадцатая. Карты 41—42

ЛЯГУШКА И БОГАТЫРЬ¹⁶

Не далеко и не близко, не высоко и не низко стоял богатый дворец. Жил в нём царь-молодец. Бог к тому царю щедрым был – трёх сыновей подарил.

Царевичи – всем хороши: и воспитанны, и начитанны, и мастерством разным владеют, и перед врагом не робеют. Есть на кого царю свою вотчину оставить. Но как из троих самого достойного выбрать? Имелось правило заморское – старшему сыну царство передавать; было и правило разумное – достойного царём величать.

Братья меж собой ладно жили, за первенство на трон не дрались, не тужили. Самих себя лучше узнавали да перед людьми выражали.

Думал царь, думал и надумал: ладного царевича лишь жена богатырём да царём сделать может. «Верно, что сыновья мои хороши, но то, как государством они править способны, и от выбора жены зависит. Посмотрю-ка я, каких жён они себе выберут, – так и пойму, кто из них в праве ответ за всё царство наше держать!» – решил царь.

Хранились в сокровищнице царской стрелы особые, предками заговорённые. Для разных жизненных задач стрелы имелись. Были стрелы победительные, что врага одолевать помогали. Были стрелы путеводные, что путь верный указывали. Были стрелы любовные, что к спутнице жизни дорогу открывали.

Вот эти-то стрелы любовные царь из сокровищницы и вынес, чтобы сыновьям своим с отцовским благословением передать.

Призвал он сыновей да каждому вручил по стреле любовной.

– Благословляю, – говорит, – пустить свои стрелы любовные каждому в свою сторону. Да не торопитесь! Такая стрельба – не охота на зверя дикого! Лишь один раз натянуть тетиву возможно, лишь одна стрела любовная каждому судьбу укажет, к суженой приведёт. Выйдите в чисто поле, ветра удалые послушайте, своё сердце спросите: какую жену ищете. А когда почувствуете, что всем своим существом стреле да ветрам доверились, тогда тетиву и натягивайте. Смело стреляйте, судьбе доверяйте! Невесту свою сразу во дворец ведите!

Ох и умён был царь: знал он, что жену лишь глазами да чувствами, что на поверхности сердца открываются, не выберешь. Ведал царь, что лишь тот союз супружеский крепким в земной век станет, коли стрела любовная на две половинки в нём переломится. Муж одну часть держать станет, жена другую. Вместе они – целое.

Взяли царевичи стрелы любовные. А те, лишь в руках у них оказались, затрепетали, цвет изменять стали. Вот и вышло: у старшего царевича стрела медная, у среднего – серебряная, а у младшего, Ивана-царевича, – золотая. У каждого своя судьба, стало быть.

Старшим братьям немного обидно стало, что младший золотую стрелу получил, но они ростки зависти быстро одолели. Лишь чуток пошутили:

– Посмотрим, куда тебя золотая стрела любовная приведёт!

Вышли царевичи в чисто поле, каждый в свою сторону отошёл, ветра буйные послушал да себя спросил: «Какую жену на земной век мне надобно?» Как почувствовали они, что знанием их естество наполнилось, так тетивы свои натянули да стрелы выпустили.

А девушки в том царстве про стрельбу их судьбоносную прознали. Каждая себя прибрала, нарядилась, со двора вышла, на небо смотрит, стрелу любовную разглядеть старается. И крестьянская дочь, и купеческая, и вельможная – всем охота внимание царевичей получить, желанной невестой стать.

Прилетела бронзовая стрела любовная на вельможный двор. Княжеская дочь её в руки взяла, старшего царевича со сватами ждала.

Прилетела серебряная стрела любовная на купеческий двор. Одна из дочерей купеческих её в руки взяла, среднего царевича со сватами ждала.

А золотая стрела долго летела, все крестьянские дворы облетела. На одном приземлиться хотела, да сила неведомая её выше деревьев подняла, в лес дремучий понесла. Иван-царевич уж из виду стрелу свою потерял; по наитию три дня шёл, глаз не смыкал.

Наконец пришёл он на болото, где невиданные цветы растут, неслыханные птицы поют. Места заповедные, ногами людскими нехоженые. Подивился Иван-царевич тому, куда его дорога любовная завела. Но с благословлённой стрелою не спорят. Хоть и устал он крепко, но духом не падал.

Вдруг видит – избушка, не избушка, а шалашик небольшой на кочке стоит. Возле него огромная лягушка сидит, золотую стрелу держит. Иван-царевич глаза кулаками потёр – что за наваждение такое?! Не может судьба сына царского в лапках лягушки болотной оказаться!

Тут лягушка заквакала, и различил в том царевич речь человеческую:

– Здравствуй, Иван-царевич! Не ожидал ты меня, лягушку, с твоей стрелою любовной увидеть? Небось о другой жене мечтал, иной образ в уме рисовал? А судьба вот как повернулась. Примешь ли её? Счастье, спрятанное в повороте этом, распознаешь?

– Странные речи ты, лягушка, ведёшь, – царевич отвечает. – То ли чудится мне это, то ли правда со мною творится...

– А ты попробуй на меня сердечными глазами посмотреть, – предлагает лягушка. – От прямого взгляда я в образ лягушачий прячусь, а от взгляда любящего, из самого сердечного естества направленного, суть моя не скроется.

Но Иван-царевич, сколько глаза ни тёр, всё перед собой лягушку видел. Опечалилась та и говорит:

– Что ж, Иван-царевич, видно, придётся мне ещё некоторое время в лягушачьей коже походить, пока другое видение – сердечное, внутри тебя не откроется. Ну, ничего, мне не привыкать!

– Тебе-то не привыкать, а мне что делать прикажешь? – царевич спрашивает. – Не могу я тебя во дворец взять, батюшке представить.

– Не можешь? А отцовский наказ нарушить можешь? Отец наказал тебе: ту, которая стрелу любовную держать будет, немедля во дворец доставить.

– И отцовский наказ нарушить не могу, и тебя во дворец взять не смею, – опечалился Иван-царевич. – Подвела ты меня, лягушка! Стрелу мою и меня самого в свои сети поймала!

– Ты меня зря не ругай – то ветры буйные постарались, им полёт стрелы твоей подвластен, – лягушка отвечает. – Жаль мне тебя, друг сердечный, счастье своё ты перед носом видишь, а постичь да принять не можешь! Тому, что на поверхности лежит, доверяешь, а глубинную суть упускаешь.

– А как же мне эту суть глубинную постичь да счастье своё распознать? – Иван спрашивает.

– Вот возьмёшь меня во дворец, наблюдательность да терпение проявишь, глядишь – суть глубинную и распознаешь, – лягушка ему задорно отвечает.

– Ох, чую я: смеёшься ты надо мной, лягушка! Да делать нечего: доверюсь судьбе. Приду повинюсь пред отцом; тебя ему покажу, всё честно расскажу, – решил Иван-царевич.

– И то верно! – согласилась лягушка и за пазуху царевичу прыгнула. Стрелу золотую крепко держит, не выпускает.

Выбрался Иван-царевич из дремучего леса, во дворец пришёл. А его уже там ждут, догадки разные строят: куда младшенького золотая стрела вывела? Небось красавицу заморскую приведёт, всех удивит: во лбу у той звезда горит.

Посмотрел Иван-царевич на невест старших братьев – да за них порадовался. И княжеская дочь, и купеческая – красавицы писанные. Взгляд с поволокой, губки алые, щёчки розовые, ручки белые. Братья рядом с ними павлинами гордыми ходят, нежно воркуют, глаз не спускают. Набрался решимости Иван да лягушку свою из-за пазухи извлёк. Покатился тут народ со смеху: «Вот так стрела золотая! Вот шутница отменная! Верно люди говорят, не в золоте счастье!»

Только царь вместе со всеми не смеялся. Внимательно на лягушку глядел да суть её узрел.

– Что ж, сынок, ты своё слово сдержал, невесту по стреле любовной отыскал! Привести её во дворец решился, насмешек не постыдился! В нашем Роду все стрелам любовным доверяли, и ты с этой дороги не свернул. Вот тебе моё отцовское слово: коли готов жениться на той, в ком пока лишь лягушку видишь, – женись, судьбе доверившись. Коли желаешь прежде глубинную суть невесты открыть, а после и союз любовный своим словом скрепить, – быть по тому. Что, сын мой, выберешь, какое решение примешь?

– Я, батюшка, от традиции семейной отступать не стану: одновременно с братьями союз супружеский своим словом скреплю, судьбе доверившись. А там, коли суждено, так и глубинную суть жены своей открою, – отвечал Иван-царевич.

– Быть по слову твоему! – сказал царь и стал три свадьбы готовить.

Посылал он невестам сыновей каждый день подарки дорогие. Музыкантов да затейников лучших к ним приставлял. Чтобы невесты не скучали, лучше своих суженых узнавали, ко двору царскому

привыкали. И от всех троих он весточки благодарственные получал. Даже от лягушки-невесты.

Скоро смеяться над Иваном-царевичем перестали, но в душе жалели. Вот как бывает: человек сам себя мужским словом связал.

Долго ли, коротко ли, вот и свадьба царская приблизилась, всего одна седмица осталась. Царь времени зря не терял – испытания невесткам будущим затевал. Призвал своих сыновей и говорит:

– Всё это время я подарками невест ваших одаривал, а теперь ответных услуг ожидаю. Хочу получить от каждой по рубашке. Да чтобы своими рученьками невестушки мне их пошили, узорами заговорёнными расшили. Какого материалу надо – любой берите, ни на чём не поскоплюсь!

Поклонились отцу царевичи и каждый в свои покои отправился, слово царское невестам передать. Старшие братья в суженых своих не сомневались – верили, что легче лёгкого тем будет рубашку для царя сшить.

А вот Иван-царевич приуныл. Как же его лягушка своими лапками шить-вышивать станет? Опять люди смеяться начнут, да теперь уже не над ним, а над невестой его. От этого ему ещё больнее будет! А как свою суженую от унижения защитить, он и не знает.

– Друг сердечный, отчего же ты не весел, что ж головушку повесил? – лягушка Ивана спрашивает.

– Если бы дело меня касалось – всё бы сделал, но тут батюшка задание тебе дал, – ответил царевич и всё рассказал невесте. – Как ты будешь своими лапками шить-вышивать? Как тебя от насмешек людских уберечь?

– Спасибо тебе, милый, что не о себе, а обо мне думы имеешь, меня защитить желаешь! Значит, сердце твоё мне навстречу по-настоящему открываться начинает! Это весть для меня – драгоценность большая, – лягушка говорит. – Не печалься, утро вечера мудренее. Ложись спать, ни о чём не тужи, завтра правда откроется.

Послушался Иван-царевич, не стал невесту пытаться, как она с заданием справляться будет, почивать отправился. А лягушка выпрыгнула за порог дворцовый, в чистом поле оказалась, свободные ветра позвала:

– Эй вы, ветры буйные, свободные, пробуждайтесь да с делом моим управляйтесь! Принесите мне к утру рубашку, свёкра моего

достойную, узорами заговорёнными вышитую! Чтобы стал мой свёкор бодрым да защищённым, чтобы ни одна хворь его не брала, чтобы опора ему во всём была!

По слову лягушки-невесты всё вокруг в движение пришло. Загудело, закружилось, а сама лягушка в покои свои возвратилась. На заре проснулся Иван-царевич, смотрит – на столе рубашка бесшовная да расшитая разложена. Подивился он красоте да тонкости работы, невесту свою от сердца поблагодарил, к отцу поспешил.

Развернули братья перед отцом своим рубашки, что их невесты смастерили. Царь осмотрел, примерил и говорит:

– Золотые руки у невест ваших, благодарность им мою донесите! Рубашки старших невест – на каждый день носить. А вот лягушка-невеста мне праздничную рубаху сшила!

Принесли царевичи своим невестам благодарность отцовскую. Старшие невестки порадовались да призадумались: как же это лягушка лучшую из всех рубашку сшить-расшить смогла? Какими она секретами владеет? Сговорились старшие невестки за лягушкой следить. Девушку-служанку на то дело снарядили да так ей говорили:

– Ты незаметно за лягушкой подглядывай, когда она задания царские выполнять начнёт. Каждое её слово да движение хорошенько запоминай да нам передавай! Своего ничего к рассказу не добавляй!

Вот так у лягушки-невесты соглядатай появился. Что тут скажешь? Коли хочешь чужой секрет перенять – честно учись, незнания своего не стыдись. Коли только подражать хорошему собираешься – ума-разума не прибавится.

А царь уже новое задание невесткам приготовил: хочет, чтобы те ему ковры чудесные соткали да всего за денёк управились. Знал царь: коли девушка строить в разуме и сердце добрую судьбу умеет, то и ковёр у неё за день поспеет.

Передал царь невесткам дорогих нитей да материалов. Царевичи отцовскую волю до невест донесли.

Правда, Иван-царевич снова усомнился: сможет ли его лягушка ковёр за день соткать? Не опозорится ли перед всем царским двором? Думал пойти к купцам заморским, что из дальних стран чудные ковры привозят – вдруг их товар на замену сгодится? Да сам себя остановил – нечестно так поступать, негоже царскому сыну хитрить. Но как по-другому невесту свою от унижений неминуемых уберечь?

Думал-думал Иван-царевич да не заметил, как в покои невестины пришёл – ноги сами привели. Лягушка посмотрела на него и спрашивает:

– Что ты, друг сердечный, вновь не весел? От какой же думы голову повесил?

– Новое задание батюшка мой тебе придумал, материалов дорогих прислал. Хочет ковёр к завтрашнему утру из твоих рук получить. Вот я и думаю, как же ты его ткать-то станешь? Хотел было у купцов заморских товаром разжиться, да не смог на обман пойти. От того и печален: не знаю, что батюшке завтра нести, – вздохнул Иван-царевич.

– Спасибо тебе, милый друг, что о чести моей печёшься! Да горько мне, что пока веры в меня ты не обрёл. Суть мою сердцем не увидел. Видать, мало было одну рубаху сшить, чтобы тебя убедить. Но всему своё время. Не печалься, делами своими занимайся, меня в покое оставь. Будет тебе чем перед отцом отчитаться! – сказала лягушка.

Не стал Иван-царевич невесту пытаться, как она царский наказ исполнять намерена, своими делами занялся. А лягушка окна распахнула, ветер свежий в горницу впустила. Закружилась, завертелась в одном с ними вихре, а потом и говорит задорно:

– Эй, ветра буйные, свободные! Принесите мне ковёр самотканый, драгоценный, на котором весь мир бесконечный в узорах запечатлён! Тот ковёр судьбу добрую творит, от лиха бережёт, счастье стережёт!

Девушка-служанка, что старшими невестками к лягушке соглядатаем приставлена была, всё запомнила, побежала, начальницам своим пересказала. Те обрадовались, окна раскрыли, свежий воздух в горницу впустили. Но ждать, пока ветра их подхватят да закружат, не стали – сами с собой чуток потанцевали. Безо всякого понимания слова лягушки повторили да приуныли. Ковры расписные сами собой не сотворились, никакого чуда подражательницам пустым не явилось. Чтобы время не терять, бросились девицы царский наказ исполнять. Созвали лучших мастериц и за дело принялись.

Лишь зорька лица Иван-царевича коснулась, открыл он глаза и увидел ковёр волшебный. Всё, что в мире бесконечном Богом сотворено, на ковре том отражение нашло. Смотришь на него, и кажется, будто узор живой с сердцем твоим беседу душевную ведёт. Подивился Иван-царевич, возрадовался да к отцу поспешил.

Царь с придворными все ковры осмотрел, на каждого сына ласково поглядел и говорит:

– Постарались для меня невесты ваши, уважили! Вижу я, что ткать они мастерицы. Старшие невестушки помощи чужой не гнушались – ткачихи приглашённые вместе с ними постарались. Оно и верно: в земной жизни к чужой помощи обращаться надо. А вот лягушка-невеста не только земное, но и небесное соткала, невидимых помощников себе позвала. Мне её ковёр по душе – здесь и карта государства моего с его жителями, и покров небесный надо всеми. Под такой ковёр печалям земным не пробраться, сердцу хочется улыбаться! Передайте же всем мастерицам от меня благодарность, а лягушке-невесте – поклон особый.

Понесли слово царское своим невестам царевичи. Старшие невестки крепко задумались: видно, волшебница невеста младшего царевича. Не зря она золотую стрелу поймала. Небось лягушкой лишь прикидывается. Но зачем себя хуже, чем ты есть, выставлять? Старшие невестки своим умом вещи непостижимые мерили, поэтому правда от них и пряталась. Ведь лягушка ничего не скрывала, но и зря не болтала.

Невесты старших царевичей настойчивостью от рождения наделены были, сдаваться не собирались. Снарядили в помощь к соглядатаю своему ещё одну девку: одна голова хороша от них, да две лучше!

Тут царь и последний свой наказ озвучил: пожелал он, чтобы невестки своими руками ему хлеб испекли.

Иван-царевич решил: «Не стану я нынче в суженой своей сомневаться. Доверюсь ей, молиться за неё стану, чтобы легче ей труд удался!» Пришёл в покои и говорит:

– Невеста моя, попросил тебя батюшка хлеб испечь. Я в мастерстве твоём сомневаться не стану, сбивать тебя перестану. Буду у Бога помощи тебе в трудах просить.

– Спасибо тебе, друг сердечный, – лягушка отвечает, – вот и доверие к тебе пришло, дорогу к сердцу нашло. Для меня это – и поддержка, и защита. Ступай, дела свои справляй, а мне сердцем помогай!

Осталась лягушка-невеста одна, окна раскрыла, в горницу ветра впустила.

– Эй, ветра буйные, свободные! Помогите мне такой хлеб сотворить, чтобы царю сытому быть! Пускай и чрево его, и глаза, и разум, и душа

– всё его существо жизненной силой наполняется!

Девушки-соглядатаи всё запомнили, одна к хозяйкам с докладом побежала, а другая за лягушкой дальше смотреть осталась.

А лягушка завела квашню, печь открыла, да туда всё и влила. Села и сидит. Девушка, что за ней приглядывала, подумала, что весь секрет раскрыла, и пошла начальницам своим докладывать. Так и не узнала она, что дальше лягушка делала, да и мы в её дела лишний раз заглядывать не станем: каждый на свою собственную тайну право имеет.

Наутро раскрыл глаза Иван-царевич и видит: каравай расписной перед ним на столе красуется, попробовать себя приглашает. Сдержался царский сын да к отцу с подарком поспешил.

Знатные хлеба и старшие невестки подготовили – пекари родительские каждую подстраховали. Потому как не помог девушкам рецепт лягушки: кто тайком секреты добывает да бездумно мастеру подражает, – сам мастером никогда не станет.

Царь от каждого из трёх хлебов вкусил и невесток своих душевно похвалил:

– Ценю я труд пекарей тех родов, из которых невесты старших сыновей пришли! Уважаю их предприимчивость и мастерство! Но хлеб лягушки-невесты мне всего по душе: он и тело моё, и глаза, и разум, даже душу мою согрел! Великие знания за таким хлебом стоят. Мой поклон лягушке-невесте и Роду её!

Так царь сказал да всем невесткам богатые дары послал. Велел к свадебному пиру собираться.

Как ни радовался Иван-царевич тому, что его невеста лучше других наказы отцовские исполнила, но всё же и печаль на него свою сеть наинула: «Как же это: все в дорогих одеждах явятся, а моя лягушка чем украсить себя сможет?»

Пришёл он к невесте, радостные вести передал, а печаль скрыть не сумел. Говорит ему лягушка:

– Что, друг сердечный, печалишься о том, что в платье драгоценном я в храм Божий да на пир войти не смогу? Неужто пока своими глазами, кто я есть, не увидишь, так сердцу и не поверишь? Ладно, время и для твоих глаз пришло. Только разум свой от счастья не потеряй! Иди завтра к храму и жди меня. А как грохот услышите, народ успокой: дескать, то моя лягушонка в коробчонке едет!

Иван-царевич от нетерпения еле ночь пережил. Наутро быстро собрался и к храму Божьему пошёл. Ждёт, какое чудо его невеста на этот раз сотворит. Вот и царь, и братья с невестами подошли, а лягушки нет. Заволновался народ – надо венчание начинать. Вдруг слышат шум великий, будто гром небесный грохочет. Ветер такой силы налетел, будто шапки снести да косы расплести хотел. Только Иван-царевич знаку этому улыбается:

– Не бойтесь, люди добрые, то моя лягушонка в коробчонке едет!

Успокоился народ, рассмеялся. Стих ветер – глядь: повозка подъехала золочёная, белоснежной тройкой запряжённая. Подскочил Иван-царевич, двери повозки распахнул. А оттуда выплывает красавица невиданная. Сам Иван, да все, кто это узрел, от дива такого светом наполнились.

– Вот я какова на самом деле, Иван-царевич! И я ведь – царевна. Зови меня Василисой Прекрасной. Вот стрела твоя золотая. Хочешь – обратно забирай, хочешь – под венец меня веди, есть к тому моя воля и сердечное желание, – сказала царевна.

– Невеста моя, Василисушка! Вот ты какая у меня! – затрепетал Иван-царевич. – Вот к кому меня золотая стрела привела – не подвела! Как бы тут разум от счастья не потерять!

Обвенчались все три пары и на свадебный пир отправились. Жёны старших царевичей во все глаза за Василисой смотрят, кушать забывают. Видят они, как та незаметно остатки питья в левый рукав сливает; а кусочки угощений – в правый отправляет. И тут же свои левые рукава квасом намочили, а в правые по крылышку перепелиному кинули.

Грянули музыканты плясовую. Как вышла Василиса с мужем в общий круг, так левым рукавом повела – и показалось людям, будто они возле озера заповедного очутились. Вскинула Василиса правым рукавом – и расцвели по берегу цветы полевые, ягоды лесные соками налились, а по воде два лебедя поплыли. Так она людям об их чувствах с Иваном рассказала. Подивились все, порадовались.

Хотелось такое чудо и жёнам старших царевичей сотворить. Но куда там! Косточки из рукавов вылетели да на пол упали. А Василиса им потом тихонько шепнула:

– Нам теперь в мире надо жить, старые привычки забыть. Мне подражать не стремитесь, своим путём идите. Как только каждая, кто

она есть на самом деле, откроет, – так и волшебницей станет. Вот и весь мой секрет.

Вразумились жёны старших царевичей, себя узнать получше захотели. А Иван на жену свою глядит – наглядеться не может. Совсем голову потерял. И пришла ему мысль нехорошая: захотелось ему сделать так, чтобы жена навсегда такой, как сейчас на пиру свадебном, осталась.

Ушёл он украдкой, в покои свои прибежал, шкуру лягушачью нашёл да поскорей в огонь бросил.

Откуда ни возьмись, налетел ветер буйный, огонь затушил, но лягушачья кожа сгорела. Опомнился тут Иван-царевич, да поздно. На пир побежал, везде жену свою искал. Исчезла Василиса. Вот как бывает: только Иван от счастья на крыльях летал, а теперь от раскаянья и горя слёзы проливал. Своими руками счастье своё разрушил. На то, что ему не принадлежало, тайком руку поднял.

Царь почувствовал неладное, сына младшего нашёл, обнял его и говорит:

– Поспешил ты, сынок, поспешил. Женщина сама знает, когда лягушачью кожу надевать, а когда снимать. Жену не только при параде видеть будешь, но и все её слабости да несурзанности тебе откроются. А твои – ей. Но любовь всё покрывает. Будешь ты любить её всякой, и она также. Главное, помни, что два свободных существа, коими мужчина и женщина являются, по свободному выбору союз заключают, верностью скрепляют. Но притом свободы внутренней не теряют. Друг друга познают, красоте радуются. А слабости, капризы да недостатки любовью покрывают. Хотела Василиса, чтобы ты к ней всё своё сердце до конца раскрыл. В лягушке красавицу распознал, в красавице лягушку принял. Но глазам твоим юношеским лишь красу девичью подавай. Коли у глаз своих на поводу пойдёшь – красу женскую во многих найдёшь. Глаза каждую красавицу женой назвать захотят. Но не всякий союз мужских глаз с красой девичьей любовью наполняется.

– Прости меня, батюшка! – Иван-царевич отвечает. – Только сейчас я понял, что Василиса мне говорила, о чём грустила. Благослови меня, пойду жену свою искать.

– Бог в помощь, сынок, в путь-дорогу отправляйся! Глядишь, не только царевичем, но и богатырём станешь; коли самого себя найдёшь

– дух богатырский обретёшь! – сказал царь и благословил сына.

Вот так, прямо с пира свадебного пошёл Иван-царевич потерянное искать. Долго ли, коротко ли странствовал он, но понимание к нему пришло, как земля дышит, как ветра дуют, как сердце человеческое в едином ритме с миром трепещет. Открыл Иван источник чудес, что его жена сотворяла. Да и сам постепенно чудесником стал. Ни в крове, ни в пище на пути не нуждался – всё вовремя обретал.

Наконец вышел Иван-царевич на опушку заповедную, а там избушка на курьих ножках стоит, во все стороны поворачивается. Поклонился Иван всем сторонам, потом встал лицом к избушке и говорит:

– Избушка, избушка, повернись к лесу задом, а ко мне передом!

Послушалась избушка, повернулась к Ивану, остановилась, дверь и отворилась. Вошёл царевич внутрь, а там уж Баба-яга его встречает, блинами привечает.

– Что ж, Иван-царевич, жену свою ищешь али самого себя обрести желаешь?

– Сначала жену искал, да на этом пути себя настоящего обретать стал!

– Значит, верной дорогой шёл, коли себя самого нашёл!

– Теперь мне бы ещё Василису встретить, да чтобы она ко мне вернуться пожелала, – вздохнул Иван.

– Встретишь, коли готов, отчего ж не встретить? Она ко мне каждый день приходит, всё в озере своём купаться желает.

– Мне бы только с ней словом перемолвиться...

– А что тут попусту говорить, когда делами надо жизнь творить? – усмехнулась Баба-яга. – Ты вот что сделай: как увидишь свою Василису, так возьми её за руку и крепко держи, не отпускай. Станет она вырываться. Вороной, лягушкой, ещё много чем, даже змеей, обращаться, – ты, главное, руку не отпускай. Ничего не бойся. Пусть она тебе все стороны естества женского покажет. Крепко её руку держи: коли правда любишь – и сам не испугаешься, и её удержишь. А как превратится она в стрелу золотую, – ты её поцелуй. Стрела на две половинки распадётся: одна у тебя в руках останется, другую Василиса держать будет.

Поблагодарил Иван-царевич Бабу-ягу, пошёл к озеру заповедному. Узнал он его – то озеро на свадебном пиру Василиса из рукавов своих сотворила.

Подождал – вдруг видит: Василиса с подругами к озеру идёт. Девушки все красавицы. Да только Иван на них не смотрит, сердце его к Василисе устремилось. Взял он её за руку, сжал крепко, в глаза взглянул и, как книгу, сердце жены прочитал. Стала Василиса руку вырывать, в разных существ превращаться. Терпел Иван, с любовью в душе на неё смотрел. Но как в змею скользкую, ядовитую Василиса обратилась, – едва не упустил. Дрогнуло было Иван, но любовь его и этот страх покрыла, бесследно растворила.

Обратилась тут Василиса в стрелу золотую, любовную. Иван быстро её к устам поднёс, поцелуй запечатлел. Глядит: стрела на две переломилась. Одна часть – у него в руках, другую Василиса держит. Стоит перед ним она в платье подвенечном, улыбается.

– Вновь нашёл ты меня, друг сердечный! Вот она стрела твоя золотая, любовная. Теперь не только я, но и ты её держать станешь. Открылось тебе, кто я есть на самом деле. Разной я могу быть и тебя любить. И ты разным быть можешь. В человеке много тайн сокрыто. Главное всегда помни о духе богатырском, что ты стяжал, пока меня и самого себя искал.

Обнял Иван-богатырь свою жену, крепко к сердцу прижал. Отправились они домой – Баба-яга им ковёр-самолёт подарила.

А царь уже их давно поджидал. И был пир на весь мир. Иван-царевич свой дух богатырский и жену обрёл – есть чему радоваться!

Передал царь с лёгким сердцем государство молодой чете. Братья с жёнами им также помощниками стали. И жили они долго, наполненно, счастливо. Чего и вам желаем!

Беседа Хранительницы сказок и Дашеньки о сказке «Лягушка и богатырь»

Дашенька. Сколько раз эту сказку слушаю, да только уразуметь никак не могу: зачем Василисе лягушкой обращаться понадобилось? Неужто другого пути не было, чтобы помочь Ивану её глазами сердечными увидеть да себя настоящего обрести?

Хранительница. Был или не был такой путь – тут каждая девушка по своему разумению рассуждает. Василиса такую дорогу любви

выбрала. К тому же представь: она такая красавица. Иван, если бы сразу её внешнюю красу увидел, влюбился бы без памяти, только о ней день и ночь думал да потерять боялся. А от страха такого юноша на пути своём мужественном останавливается. Хорошо ли это?

Дашенька. Но девушкам же по душе, когда юноша влюбляется без памяти! Чувствуют они себя желанными да счастливыми. Всё-таки Василиса странная: себя лягушкой выставила, чтобы суженый её путь возмужания прошёл. Неужто сказка девушек подобной жертвенности учит?

Хранительница. Сказка нам великую тайну создания крепкого союза супружеского раскрывает. Давай посмотрим, как это чудо рождается.

Дашенька. Всё с родительского благословения начинается, ведь это царь сыновьям стрелы любовные из сокровищницы выдал. С выбором невесты не неволил, доброй судьбе довериться пожелал. Иван как золотую стрелу увидел, так точно образ красавицы-суженой себе в мыслях нарисовал! А судьба над ним насмешку сотворила – хотя на самом деле чуток проучила. Чтобы к ожиданиям и фантазиям своим не привязывался, жизнь такой, какая она есть, принимал. Василиса в образе лягушки ему свои чудесные стороны открывать начала. Видно, хотелось ей, чтобы он любовь свою не только на красе остановил, а дальше да глубже пустил – душу её полюбил. Но не выдержал экзамена Иван – как красу девичью увидел, так разум потерял.

Хранительница. Тут сказка всем юношам предупреждение делает: не идите на поводу лишь у глаз своих, сердцем глубже в суть возлюбленной своей проникайте. Трудная это задача. Юноша так устроен, что часто в любви глазам своим потекает. А это сердцу мешает.

Дашенька. Потому и пришлось пройти Ивану путь немалый, чтобы вновь с любимой повстречаться. Пока он её за руку держал, разные стороны натуры Василисы узнавал. Под конец всё в ней принял. Каждую чёрточку, каждый образ. И тогда доверилась ему Василиса, в хранительницу любви – золотую стрелу превратилась. Поцеловал стрелу Иван – действие это его мужское решение беречь любовь символизирует. Ведь прежде он браку с лягушкой противился, а теперь, стрелу поцеловав, душой и сердцем союз с Василисой скрепил.

Хранительница. А почему Василиса вернуться к Ивану захотела? Зачем удержать себя ему позволила?

Дашенька. Так ведь он, пока жену искал, себя настоящего обрёл! Стал он тем, кем Богом и Родом задуман. Теперь не только глаза его влюблённостью полны были, но и сердце мужское любовью переполнилось. Потому и смог он все образы Василисины принять, любовью покрыть. Без этого трудно лад в семье хранить. Ведь в семейной жизни супруги друг другу разные стороны открывают: и красивые, и некрасивые, и здоровые, и недужные. Василиса увидела, что Иван, настоящим став, способен её не только глазами, но и всей душой любить, верным быть.

Хранительница. Да, эта сказка союзам семейным складываться и укрепляться помогает, препятствия из отношений стирает. А деток настраивает верные отношения с сужеными строить, к взрослой семейной жизни исподволь готовит.

Дашенька. Давай мы тогда ребят попросим Любовь Взаимную, что между юношей и девушкой поселяется, красками нарисовать. В сказке она в образе стрелы золотой явилась. Но каждой паре она в своём образе приходит. Пусть рисунки эти внутри ребят готовность любить и принимать любовь потихоньку складывают.

Сказка семнадцатая. Карты 43—44

ЦАРЕВНА НЕСМЕЯНА¹⁷

Как велик белый свет! Чего только в нём ни собрано! Сколько животных, птиц, рыб, бабочек да иной живности рядом друг с дружкой живут! Всем место и пища находится.

Вот и человек – такое же живое существо и со всем миром связь имеет. Да и внутри самого человека не скучно – там ведь целый мир простёрся. Мысли рядом с чувствами и желаниями уживаются; радость порой рядом с грустью ходит. И сами люди такие разные: весёлые и хмурые, трудолюбивые и праздные, смекалистые и простодушные. Всем в большом мире своё место находится, всех Бог любит. Каждый дорогой своей судьбы идёт.

Это присказка была, сказка впереди будет.

Так вот, в мире сём многообразном одному царю с его царством местечко нашлось. Царство как царство: всего в нём хватает. И богатых, и бедных, и справедливости, и лиха, и трудов, и праздности. Вот только деток царю не хватало – лишь одной дочерью-царевной Бог его одарил. Уж как любил царь свою доченьку! Уж как баловал! Всё у ней всегда самое лучшее: одно слово – царская дочь.

Да вот только, как в народе говорят, не в коня корм был. Царской дочери бы отцовским подаркам да благам радоваться, – ан нет! Совсем иначе дело оборачивалось. Может, привыкла царица к подаркам, ко всему самому лучшему, что иметь можно, – то нам неведомо. Известно только то, что никогда она не смеялась, даже ни разочка улыбкой своей терем царский не осветила.

Ох, как же царь от того печалился! Новыми подарками развеселить старался, но дочка только слезинки вместо улыбки ему дарила. Вот беда! Так ведь и росла, сердце отцовское разрывая. И получила царица прозвище – Несмеяна. Не смеет смеяться, стало быть. А чего ж ей не сместь-то, когда всё на свете доступно да позволено?! Вот загадка так загадка – никто на неё отгадки найти не может. А вдруг вам она откроется?

Ну, ладно. Вошла царица Несмеяна в пору невесты. Стал отец в тереме женихов собирать. Условие для них выдвинул: кто царицу

рассмешит, тот и мужем ей станет. Обрадовался народ: всем двери царские вдруг открылись, каждый себя испытать может; а если повезёт, то и наследником царя сделаться.

Верно говорят: народ у нас смекалистый да изобретательный! Каких только выдумок царевна не увидела! Весь царский двор от кренделей, что женихи показывали, со смеху покатывался, а царевне хоть бы что: лицо точно каменное, слезинки из глаз капают. Несмеяна, она и есть Несмеяна.

Царь лишь головой качал, но надежды не терял.

На ту пору далеко-далеко от терема царского жил-был один человек. Известно о нём лишь то, что в работники он к чужим людям сызмальства нанимался. Трудился всегда на совесть, но богатства не нажил. Нынче у нового хозяина он служил: человека совестливого, честного, работника своего уважающего. И такие богатые люди на белом свете живут. Видел хозяин, что работник его – настоящее сокровище. Хотел денег больше платить – да тот не берёт. Одно слово – странный человек, чужак.

Целый год работник у хозяина трудился и расчёта попросил. Хозяин поставил перед ним мешок с золотыми монетами – дескать, бери сколько хочешь, потому как честным трудом заработал. А сам из горницы вышел.

Тут бы другой человек весь мешок с золотом забрал да своей дорогой пошёл, а наш – нет. Подумал-подумал, взял одну монету, в руке зажал да к колодцу, чтоб воды напиться, пошёл. Нагнулся водицы зачерпнуть да золотую монету свою и обронил. Упала она на самое дно колодезное.

Другой бы человек опечалился, за другой монетой к хозяину побежал. Всё без обмана, денежку колодец прибрал. Но наш – нет. Про себя так он подумал: «Верно, мне здесь ещё год прослужить надобно. Не отпустил меня Господь с этой работы!» Вот какой чужак-человек!

Ладно. Новый год трудов на прежнего хозяина пошёл. Ещё лучше он свою работу выполняет. Хозяин с него чуть ли не пылинки сдувает, а тот в гордыню даже ни капли не впадает, почести отметаёт. Истёк год – хозяин новый мешок золота на стол ставит. Дескать бери, сколько душе угодно, хоть всё, потому как честно заработал. А сам из горницы вышел, чтобы честного работника в смущение не вводить.

Стоит работник, на мешок с деньгами смотрит да лишь одну монету за труды свои берёт. Вышел он, монету трудовую в руке зажал, к колодцу направился. Нагнулся водицы зачерпнуть, да и уронил денежку. На самое дно колодезное она упала.

А наш чудак-человек обратно к хозяину вернулся и принялся за работу. Ещё год отработал. И снова ему хозяин мешок золота на стол поставил да из горницы вышел. Работник себе не изменяет – лишь одну монету берёт, снова к колодцу идёт. Водицы зачерпнул – глядь, а на поверхность воды его давешние монеты всплыли! И последняя монета в руке удержалась! Чудеса да и только!

Понял работник, что пришло ему время в путь-дорогу отправиться, мир посмотреть. Идёт лесом, идёт полем, на деревни смотрит, всему дивится. Всё ему интересно, всё радостно. Как будто весь пребольшой мир в сердце своё вместить желает.

Вот бежит по земле ему навстречу мышь и просит:

– Добрый человек, знаю, есть у тебя для меня монетка, отдай её мне, не пожалеешь!

– Чего жалеть? Бери, раз надо! – сказал человек и отдал первую монету мышке.

Идёт дальше – видит, жук по воздуху летит да ему говорит:

– Добрый человек, знаю, есть у тебя для меня монетка, отдай её мне, не пожалеешь!

– Чего жалеть? Бери, раз надо! – сказал человек и отдал вторую монету жуку.

Подошёл к реке, а там в воде сом усатый сидит, будто его сторожит. Просит сом:

– Добрый человек, знаю, есть у тебя для меня монетка, я её давно жду, отдай её, не пожалеешь!

– Чего жалеть? Бери, раз надо! – сказал человек и отдал третью монету сому.

Пришёл наш чудак-человек в город, где царский терем стоял, а царь женихов своей Несмеяны угощал. Богатый город, ничего не скажешь! Столько людей, столько дверей! Царский терем на солнышке сверкает, глаза блеском застилает. Непривычен к такому окружению работник. А тут ещё и сама Несмеяна из окна на него смотрит! Закружилась голова у работника, перед глазами пелена пошла, одолел вдруг его сон, да и упал он прямо в грязь. У всех людей и Несмеяны на глазах!

И тут, откуда ни возьмись, прибежала мышка, прилетел жук, приплыл сом, – и давай за этим чудачком ухаживать! Одежду чистят, сапоги натирают, грязь с лица сметают. Да с такой заботой серьёзной трудятся, будто доктора заморские!

Глядела на их службу царевна да как захохочет! Царь аж на месте подскочил, с бояр шапки попадали – никогда они даже краешка улыбки Несмеяны не видели, а тут её смех лицезреют!

– Какой же кудесник мою дочь развеселил? – царь спрашивает.

Загадали тут гости: каждый себе этот подвиг приписать хочет. Но царевна Несмеяна на работника под окном терема указала:

– Вот человек, который смех мне вернул!

И сразу чудачка-человека в царские покои доставили. А уж до этого мышка, жук да сом постарались: предстал человек перед царскими очами молодцом да красавцем. Верно, то, что он в своём чистом сердце долго хранил, на облике его отразилось.

Царь своё слово сохранил – молодца на союз с Несмеяной благословил. Да и молодые друг друга с первого взгляда крепко полюбили.

Был там пир на весь мир! Весь народ гулял, в царском зяте себя узнавал, бывшие обиды забывал.

Недоверчивый скажет: не было такого! Приснилось всё работнику во сне послеполуденном. Но нет – все, кто на том пиру гулял, заверяют: правда это. Раз так – надо верить!

Беседа Хранительницы сказок и Дашеньки о сказке «Царевна Несмеяна»

Хранительница. Это сказка-загадка: кто же это у царевны смех забрал? И как работник смех Несмеяне вернул?

Дашенька. По моему разумению, смех у царевны тоска душевная похитила. Всё в тереме царском богато было, а искренности, заботы друг о друге между придворными не хватало. Каждый старался себя на более высокое место продвинуть, другого отодвинуть. Грустно от этого царевне было. По простоте да искренности, чистоте и любви её сердечко тосковало. А работник никого из себя не строил, ничего

специально не изображал, даже цели вернуть смех царевне в себе не держал. Он просто самим собой всегда оставался: на совесть работал, о потерях не тосковал, золоту власти над собой не давал. А такого простака мир любит. Коли он опростоволосится – так ему и мышь, и жук, и сом на помощь придут. Хотелось царевне такую живую, чистую да простую душу повстречать.

Хранительница. Смех Несмеяны – то радости душевной символ. Источником радости такой чистая да простая душа является. А почему же именно мышь, жук да сом работнику служили?

Дашенька. Так он же в грязь лицом упасть не побоялся! А мышь, жук и сом лучше всего грязь понимают, как собрать её знают.

Хранительница. Сказка эта многому нас учит. Насмешки чужие в себя не впускать, нос высоко не задирать. Но прежде всего подсказка в том, что к чистой душе ни одна грязь не прилипнет. И чистая душа достойна терема царского.

Дашенька. А смех от чистого сердца – лучшее для души лекарство! Давай ребят попросим в игру «Смешинка» поиграть. Пусть представят себе, будто смешинку проглотили, и смешить друг друга начнут. Весёлые истории придумывать, героев разных изображать, хотя бы мышку, жука да сома. Вот будет потеха – всем до смеха!

Сказка восемнадцатая. Карты 45—46

ИВАН-ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК¹⁸

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь – счастливый отец троих сыновей. И был у того царя чудесный яблоневый сад. Как его отец, деда и прадеды, царь те яблони собственными руками воздвигал. Верно, от того и яблочки урождались не просто наливными, а золотыми. К этому труду царь и царевичей сизмальства приучал. А тем это нравилось.

Долго ли, коротко река жизни бежит, события в опыт перемальвает. Да только стряслась с царским садом беда: кто-то стал ночами туда приходить да яблоням вредить. Царь лад душевный потерял – никто в его царстве не может покоя яблоню сберечь, разорителя стеречь. Все сторожа засыпают, будто морок колдовской на них налетает.

Решил тогда царь сыновей своих службой занять – яблоневый сад охранять. Царевичи наказу отцовскому обрадовались – эка невидаль: ночь не спать, вора поймать.

Пошёл прежде старший царский сын. Весь сад обошёл, присел под яблоньку и ко сну отошёл. Разорителя не углядел, остался не у дел.

Пошёл средний сын. Весь день он перед ночным дежурством проспал, чтобы в дозоре бодрым быть. Да не тут-то было! Видно, и правда сила неведомая в саду действовать начинала, в сон сторожей вгоняла.

Пора младшему сыну, Ивану-царевичу на службу идти. Он так решил: «Коли глаза мои уснут, сердце бодрствовать останется!» С таким настроением и в дозор отправился. Уж и луна давно взошла, и тучи несколько раз звёзды покровом кутали, да те раскрывались, – царевич счёт времени потерял, но сон его не пронял.

Вдруг видит Иван: всё кругом светом невиданным озарилось. Спустилась на сад птица красоты невиданной. Вся пламенем неземным горит, перьями блестит. Смекнул царевич, что с самой жар-птицей этой ночью повстречался.

Стала чудо-птица яблоки клевать, веточки ломать. Иван изловчился и схватил её за хвост. Крепко держит, не отпускает. Да куда там! Жар-

птица из его рук выскользнула, только одно пёрышко на память оставила.

Иван-царевич и этому рад: имя разорителя известно. Но зачем жар-птица так делала? А всё, что вопросы вызывает, стремление найти истину порождает.

Вот и царь наказал своим сыновьям: жар-птицу разыскать да о мотивах её прозвать; в терем царский привезти, чтоб печали извести.

Сыновья отцу перечить не стали. Хоть никто из них и не знал, в каких краях жар-птицу искать, каждому испытать себя не терпелось. А коли задача лёгкая, как же в ней-то, на что способен, до конца распознаешь?

Снарядились царевичи в дорогу, добрых коней да припасов надолго взяли. А потом выехали в чисто поле и каждый своим путём поскакал.

Что дальше со старшими братьями было, то нам неизвестно. А вот история Ивана-царевича и до нас дошла.

Долго ли, коротко ли ехал младший царевич, да только видит – камень огромный посреди поля лежит. Надписи на нём огнём горят:

Направо пойдёшь – богатым будешь.

Налево пойдёшь – счастливым станешь.

Прямо пойдёшь – коня потеряешь,
но себя познаешь.

Задумался Иван-царевич: «Вроде я и так, как сын царский, богатством и счастьем не обижен. От добра – добра не ищут. Пойду я прямо – этой дороги я вовсе не знаю!» Принял он решение и прямо поскакал. Ехал-ехал, уморился, спешился, коня привязал, прилёг на травку и заснул. Проснулся, смотрит – а коня-то его и нет! Лишь косточки обглоданные на земле лежат. Опечалился Иван: кто же это мог такое лихо с ним сотворить? Как доброму молодцу без коня прожить?!

Но на одном месте с печалью сидючи, ничего не успеешь. Потому пошёл царевич пешком. Долго шёл, много прошёл. Устал да присел, задумался. Видит, Серый Волк к нему из лесу вышел, напротив встал, смотрит внимательно. Рука Ивана было к ножу потянулась, да сама собой остановилась. Слышит он, как Волк ему говорит:

– Прости меня, Иван-царевич, это я твоего коня съел. Не сердчай – так дорога твоя легла. На своём коне тебе до жар-птицы вовек не добраться. Я один знаю, где она нынче живёт. Коли примешь мою службу с лёгким сердцем, отвезу тебя туда.

– Да выбора у меня особого нет – лишь от тебя помощь исходит; отчего же не попробовать? – согласился Иван.

– Выбор у живого существа всегда имеется: вот и сейчас можешь ты меня прогнать или приветить, – сказал Серый Волк.

– Зачем же того прогонять, кто искупить свой проступок доброй службой желает? – ответил царевич и сел на Волка.

И понёс его Серый Волк по белу свету. Через синие моря да чистые поля. Так быстро, что Иван и опомниться не успел, как у высокой крепостной стены заморской оказался. Тут Волк его и наставляет:

– Крепость сия царю Афрону принадлежит. Нынче у него жар-птица живёт. Но коли она тебе своё перо оставить пожелала, стало быть, Афрон ей больше не хозяин. Лезь через стену – час удобный, сторожа спят. Увидишь терем богатый, в нём окно, на окне – клетка с жар-птицей стоит. Ты клетку тихонько открой, жар-птицу прими, за пазуху положи. Главное – саму клетку не трогай: птицу без клетки с собою бери!

Иван-царевич всё в точности по наказу Волка исполнил. Да в самый последний момент на клетку царя Афрона загляделся: уж больно хороша! Работа искусная, да и золота с самоцветами немало затрачено. «Отчего же рядом стоять да себе такое добро не забрать?» – искусился Иван. Взял он в руки клетку и хотел назад воротиться, да не тут-то было! Загремели барабаны, запели трубы, проснулись сторожа, схватили Ивана да на суд царя Афрона повели.

– Что же ты, царский сын, на чужую клетку соблазнился? Так и самому в клетке оказаться не долго! – закричал царь Афрон. – Из-за безделицы честь свою уронил, воровством руку осквернил! Ладно, жар-птица – она существо вольное, но клетка-то – моя собственность! Отвечай: есть ли у тебя оправдания твоему злодеянию?!

– Морок-наваждение от блеска золотой клетки твоей на меня нашло, – признался Иван. – Не ведал, что творил.

– То-то и оно, царевич, – смягчился Афрон, – клетка она и есть клетка. Хоть золотая, хоть простая. Коли на неё свою волю сменяешь, счастье навек потеряешь. Ладно, на первый раз – прощу, как искупить

нечистое дело – подскажу. Но в другой раз – морок искушения побеждай, сам себе не изменяй! Вовек чужого не бери, да своё береги!

– Спасибо тебе, царь Афрон, за науку, – Иван отвечает. – Говори, что я делать должен.

– Есть за семью морями, в царстве Кусмана, конь златогривый. Кто на него сядет, над всеми начальником сделается. Приведи коня ко мне – тогда я тебя и перед людьми как вора не ославлю, и жар-птицу забрать с собой позволю.

Вернулся Иван к Волку с пустыми руками. Пригорюнился, а Волк ему и говорит:

– Что тут горевать, царевич? Мало кто в юные годы золотым блеском да мишурой жизни не соблазнился. Хоть и предупреждение тебе от меня было, да, видно, то, через что пройти надо, так просто не объедешь. Тут зрелость разума надобна. Её ты через свои ошибки стяжаешь. Коли в них навек не оседаешь. Забирайся на меня, помчимся за дальние моря!

Сел Иван-царевич на Серого Волка, и полетели они быстрее ветра, лишь облака мелькают. Остановились у крепостной стены. Волк и говорит:

– Вот, царевич, царство Кусмана. Прибыли мы в час хороший, послеобеденный. Сторожа спят, дозор нести не хотят. Полезай за стену, иди на конюшню. Коня за золотую гриву бери, сюда веди. Да смотри: уздечку самоцветную на него не накидывай!

Поблагодарил Иван своего наставника, через стену перелез, на конюшню Кусмана пришёл, коня златогривого нашёл. Уже того и за гриву схватил, да в недобрый миг взглядом уздечку самоцветную зацепил. Очаровала та царевича блеском своим, все наставления Волка он позабыл! «Ох, и хороша же узда! При такой узде да любой конь мне повиноваться станет!» – подумал Иван и уздечку схватил.

Что тут началось! Конь златогривый из его рук вырвался, копытом ударил, чуть не зашиб! Барабаны загремели, трубы запели, сторожа сбежались; Ивана схватили, на суд царя Кусмана отводили.

– Как же ты, царский сын, на чужое добро руку нечестивую поднял? – грозно Кусман грохочет. – Ладно, конь – существо вольное, но ведь узда самоцветная – моя собственность!

– Прости меня, царь Кусман, помутнение разума со мною вышло, – признался Иван. – Подумал я, что такой узде любой конь повиноваться

станет.

– Верно подумал, – согласился Кусман. – Но это мой путь – всех своих коней и людей в узде да покорности держать. Зачем на мой путь ступить желаешь, чужое стяжаешь?

– Не думал я об этом, царь, своего пути не искал, лишь задание Афрона выполнял, – сказал Иван.

– То-то и оно, царевич, что своего пути ты не искал, чужие задания исполнял, – смягчился Кусман. – Коли такой дорогой пойдёшь, самого себя не найдёшь. Тот, кто лишь как службу нести знает, царём никогда не станет. А ведь ты – царевич. Тебе своим путём идти надобно. О чужих путях знать, но при этом своего не терять. Моя сила в уздечке самоцветной, а твоя в чём?

– Моя? Пока не знаю я, – вздохнул Иван.

– Ничего, жизнь откроет. А пока придётся тебе, царевич, злодейство своё искупить, мне послужить. Отправляйся ещё за семь морей, найди царство Далмата. Есть у него дочь красавица – Елена Прекрасная. Её мне в жёны приведи. Тогда я твоё имя честное сохраню, перед людьми в воровстве не обвиню. Да коня с уздечкой подарю.

Вернулся Иван-царевич к Серому Волку. А тот уж и так всё знает, молчит, лишним словом не добивает, спину подставляет. Понеслись они вновь за семь морей. Только деревья и облака мелькают, пыль на землю оседает. Добрались до царства Далмата. Спешился Иван, а Волк ему и говорит:

– Тут, царевич, дело такое – на ошибках учиться некогда. Каждому действию точным быть должно. Ты иди по своей дороге, не оглядывайся. Здесь она начинается. А я тебя с невестой догоню.

Хотел было Иван с вопросами к Волку пристать, да не посмел. Дорогу свою нашёл, поступью твёрдой по ней пошёл. Назад не глядит – за дорогой следит.

А Серый Волк в сад царский через стену перемахнул, за кустом затаился. Видит, Елена Прекрасная с мамками-няньками гулять вышла. Углядел он момент, когда царевна на травку присела, от мамок-нянек укрылась. Подошёл к ней, слово тайное на ушко шепнул. Села Елена Прекрасная на Серого Волка, перемахнули они через стену и по дороге, что Иван ушёл, помчались. Вскоре его нагнали.

Обрадовался Иван-царевич да подивился красе Елены Прекрасной. Им бы вместе побыть да поговорить, но не время – Волк торопит,

погоню опередить хочет. Обнял Иван-царевич Елену Прекрасную крепко, и понеслись они за семь морей в царство царя Кусмана.

А как прибыли да спешились, загрустили оба – как теперь им друг с другом расстаться?

– Не царю Кусману я невестой стать согласилось, а тебе, друг мой милый, – Елена Прекрасная говорит. – Давно я от тебя гонца-свата поджидала. Потому и с Волком пойти согласилась, что к тебе меня привёл.

– Что же нам делать, душа моя? – задумался Иван. – И обманывать Кусмана негоже, но и судьбы наши разбивать грешно!

– Вот тебе задачка, царевич, какой выбор сделаешь? – Волк спрашивает.

– Коли Елена мне в жёны предназначена, должна воля Божья исполниться. Кусман мне задание во искупление моего малодушия дал. И было оно важным звеном к суженой моей. Мне бы поблагодарить Кусмана за то, что на мою дорогу вывел, да коня златогривого забрать, вот и дело с концом! – рассудил Иван.

– Раз так рассудил, иди к царю смело, говори от сердца честно, – сказал Волк. – Только вот Еленой Прекрасной рисковать не следует. Не знаешь ты, как Кусман на твои речи откликнется. Потому спрячем мы Елену в избушке заповедной, я же ею обернусь. Коли умягчится сердцем Кусман, мы за Еленой вместе придём. А коли Кусман невесту твою себе захочет, я с ним останусь до поры, потом вас на дороге догоню.

На том и порешили. Устроили Елену Прекрасную в избушке заповедной, Волк ею обернулся. Пришёл Иван к царю Кусману. Тот Елене радуется, за руки берёт, возле себя сажает; а коня с уздечкой царевичу отдаёт, на свадьбу остаться приглашает. Иван коня взял, уздечку царю вернул да и говорит:

– Благодарю тебя, царь Кусман, что на путь меня направил, от бесчестия избавил. Должен ты знать, что полюбилась мне Елена, душа говорит – в жёны она мне, а не тебе Богом предназначена. Отпусти нас с миром, твоё милосердие сторицей к тебе вернётся!

Рассердился тут царь Кусман:

– Ишь ты, чего удумал! В жёны тебе Елена предназначена! А я знать об этом не желаю! Привык я, чтобы всё по моему слову здесь

вершилось! Забирай своего коня да убирайся подобиру-поздорову! А мне к свадьбе готовиться надо!

Поклонился Иван-царевич, ничего не сказал, сел на коня златогривого и прочь поскакал. Приехал к заветной избушке, где невеста его дожидалась, всё ей рассказал.

– Видишь, друг мой милый, ты и меня не предал, и Кусмана поблагодарил, и всё честно ему рассказал; чужого не взял, но и своего не отпустил, – сказала Елена.

Сели они на коня да по своей дороге помчались. А Серый Волк в облике Елены Прекрасный весь свадебный пир провёл. А когда царь новобрачную в опочивальне оставил, обратно самим собой обернулся. Глядит Кусман – глазам своим не верит: вместо Елены на него Волк глядит. Испугался царь, Волк был таков. Догнал он Ивана с Еленой на дороге, и понеслись они за семь морей в царство Афрона. Вскоре у крепостных стен остановились, спешили, Иван и говорит:

– Сроднился я с конём златогривым, будто под меня он рождён, во мне хозяина признаёт! Смогу ли я его на жар-птицу поменять? Как же мне и коня, и себя не предать, жар-птицу достать да ещё перед Афроном себя обманом не запятнать?

– Вот тебе задачка, царевич, какое решение примешь? – Волк спрашивает.

– Мне бы к Афрону пойти, поблагодарить да честно про коня и себя рассказать, сердце открыть! – отвечает царевич.

– Что ж, ты так и поступай. Только конём рисковать не следует. Спрячем мы Елену и коня в избушке заветной. Я в этот раз конём обернусь. Ты по сердцу своему поступишь, а там видно будет, – сказал Серый Волк.

Так они и сделали. Пришли к Афрону. Тот коня увидел – обрадовался. Жар-птицу вместе с клеткой Ивану отдал. Царевич жар-птицу на груди спрятал, а клетку Афрону вернул да и говорит:

– Царь Афрон, поклон тебе и благодарность за то, что от бесчестия меня отвёл, на мою дорогу, сам того не ведая, указал. Откроюсь тебе честно, как на сердце есть: чую я, что для меня этот конь златогривый рождён! Привязался я к нему, во мне он хозяина признал. Отдай его мне, а тебе твоя милость стократно вернётся!

Крепко рассердился царь Афрон на такие слова:

– Эка, что удумал! Эдак каждый, коня златогривого желая, соврать сможет! Убирайся подобру-поздорову, пока я не передумал!

Иван поклонился, ничего не сказал, вон пошёл. Пришёл в избушку заветную, где его Елена с конём дожидались. Жар-птицу показал, всё как было рассказал. Невеста ему и говорит:

– По сердцу поступил ты, друг мой милый! Хорошо, что тебе от Волка помощь была, – увидел ты, каков Афрон: не поверил он твоему сердцу да оттого и своим не умягчился.

– Отчего же люди слову честному, порыву сердечному верить перестали? – Иван спрашивает.

– У каждого, друг мой милый, на то своя причина имеется. Не суди никого да сам не печалься, в дорогу собирайся.

Сели Иван да Елена на коня, жар-птицу на плече царевича пристроили и отправились своею дорогою. Но неспешно ехали, Серого Волка поджидали.

А тот, лишь только царь на лжеконя златогривого взгромоздился, вмиг обратно волком обратился. Рыкнул на Афрона – и был таков. Нагнал Волк царевича, и понеслись они восвояси на всех ветрах.

Долго ли, коротко ли путь их длился, да только показался уже и камень огромный, где Иван судьбу свою выбирал. Остановились, спешили, Волк и говорит:

– Прощай, царевич, дальше мне нельзя!

– Прощай, друг мой верный, наставник драгоценный! Кабы не ты, не обрёл бы я то, чего душа моя желала! – Иван сказал да в пояс Волку поклонился.

– Ну ты не навек со мной прощайся. Может, ещё свидеться придётся! – ответил Волк и в лес убежал.

Поехали Иван с Еленой уже по русской стороне. Притомились в пути, отобедали, чем Бог послал, да отдохнуть прилегли. Заснул Иван сном богатырским – верит, что на родимой стороне ничто ему не помешает, ничто не угрожает.

На ту пору проезжали мимо братья-царевичи. Ни один из них богатства и счастья не обрёл, жар-птицу не нашёл. Жаль им с пустыми руками к отцу возвращаться, стыдно. Увидели они брата меньшого да трофеи его драгоценные, от зависти не удержались. Им бы порадоваться за Ивана, но зависть чёрная их ум сковала, к дурному привязала.

Каждый взял свой меч да сонного Ивана-царевича ударил. Забрали лиходеи Елену Прекрасную, коня да жар-птицу и домой направились.

Обрадовался царь возвращению сыновей, стал их расспрашивать, где и как они жар-птицу да коня повстречали, Елену Прекрасную разыскали. Братья наперебой врут, подвиги свои расписывают. А Елена Прекрасная всё молчит, сама белее снега, слёзы из глаз беззвучно каплют. Жар-птица сияние своё теряет, обычную куропатку напоминает. Конь золотые волосы из гривы роняет, не пьёт, не ест, по хозяину скучает.

Почувствовал царь неладное. Спрашивает у сыновей:

– А что же младшего вы не встречали?

– Да он своей дорогой пошёл, – царевичи говорят.

– Открыли ли вы, зачем жар-птица в мой сад прилетала, яблони покоя лишала?

– Да известно зачем, батюшка: слава о яблоках ваших по всему белому свету идёт!

– Отчего же девица и птица красоту теряют, а конь даже воды не принимает? – настаивает царь.

– То нам неизвестно – наше дело добро к твоим очам доставить, – отвечают старшие царевичи. – А уж что с ним делать – твоя забота!

Задумался царь: не узнаёт своих сыновей, такими они холодными да колючими стали. Вот как худое дело в один миг человека изменить может!

А над Иваном-царевичем тем временем уже и вороны кружить начали. Прибежал Серый Волк, воронёнка поймал, остальных отогнал и так им сказал:

– Летите, принесите мне мёртвой и живой воды, тогда и детёныша своего обратно получите!

Послушались вороны Волка. За мёртвой и живой водой слетали. Волк отпустил воронёнка, окропил Ивана мёртвой водой – раны его затянулись, будто и не было. Потом окропил живой водой, Иван и задышал. Глаза открыл и говорит:

– Ах, как долго я проспал! А ты, друг дорогой, какой судьбою здесь очутился?

– Вот, царевич, говорил я тебе, что свидеться ещё придётся, – Волк отвечает. – Надеялся я, что братья твои свои разум и сердце в плен к зависти не отправят. Но чему суждено быть, то и сделалось. Подняли

братья на тебя свои мечи. То, что тебе принадлежит, себе присвоили. Но не предали тебя ни Елена, ни конь, ни жар-птица. Возвращения твоего ждут. Что теперь делать станешь?

– Горько мне, друг дорогой, что братья не только со мной, но и с собою так поступили, – сказал Иван. – Я-то благодаря тебе заново родился. А вот братьям моим небось совесть спать не даёт. Кто им новое рождение подарит?

– Никак простил ты лиходеев, царевич?

– А зачем мне с камнем на сердце ходить? Конечно, простил. Домой вернусь, всё как было расскажу. А там видно будет.

– Раз так, то давай прощаться навеки, – Волк говорит. – Коли в сердце твоём чисто, моя помощь тебе больше не понадобится!

Поклонился Иван Серому Волку, обнял его крепко, навсегда в своём сердце запечатлел. Простились они навеки, и царевич к дому направился. Лишь вошёл он в терем царский, как жар-птица засияла, конь златогривый заржал, а Елена Прекрасная счастливым румянцем зарделась. Обнял Иван отца, всё ему рассказал. Огорчился царь, задумался: как ему сыновей старших от гордыни и зависти исцелить.

Вернулись старшие царевичи с охоты, встретил их царь и сказал:

– Ваше счастье, что Иван живым и невредимым пришёл. Но как вы смогли на брата мечи свои поднять?

Опомнились братья-царевичи, отцу в ноги бросились, повинились. Простил их царь да благословил в такую дорогу отправляться, чтобы сердца их в пути очистились. Уехали братья, каждый своим путём пошёл.

А Иван-царевич женился на Елене Прекрасной, отец им царство передал. Да как-то спросил:

– Понял ли ты, сынок, зачем жар-птица в наш сад прилетала?

– Так ведь, батюшка, она судьбу мою открывала!

Вот как в жизни бывает! Кто сердцем видеть умеет – чудеса мира постигает.

Беседа Хранительницы сказок и Дашеньки о сказке «Иван-царевич и Серый Волк»

Хранительница. Вот, Дашенька, сказка эта большую ценность для жизни человеческой имеет. Особенно для мальчиков. Давай мы с тобой её самые главные шифры-подсказки откроем. Если всю как есть её толковать, нужно целую книгу о том написать. Потому мы с тобой по сюжету сказки пойдём да яркие образы её толковать-раскрывать станем. А начнём мы с яблоневого сада, что царь в своём государстве возделывал да сыновей этому учил.

Дашенька. Разумею я, что сад яблоневый силу Рода царского означает. Это и семя доброе, и судьбы яркие царей, что прежде жили; это и опыт родовой, и память. Только вот зачем же жар-птица такому богатству, такой святыне вредить начала? Ведь она – существо светоносное!

Хранительница. Даже крепкому наследству, даже великой силе Родовой обновление требуется. Иначе застой случится. Ведь сила Родовая – она, как и всё в мире, живая. В образе жар-птицы к силе Родовой огненное обновление пришло. Да только кто его принять да развернуть может? Кто в своём Роду настоящим Обновителем станет? Только тот, кто на карауле не уснёт, в том и сила Обновителя Рода имеется. Старшие братья по старым дорожкам шли, нового принять не могли. Потому в дозоре их сон одолевал. А Иван-царевич внутри себя уже огонь Обновителя нёс, да только пока об этом не знал. Так жар-птица, вестница из мира неземного, жизнь Рода царского менять-обновлять приглашала. Царь это понял, потому по её следу всех троих сыновей послал. Каждому шанс обновления дал.

Дашенька. Путеводное пёрышко жар-птицы внутри Ивана спряталось и дорогу верную ему указывало. Прибыл он к Камню Распутья, к месту, в котором жизненно важное решение принимать нужно. А как смысл трёх дорог растолковать можно?

Хранительница. Давай вместе рассуждать. «Направо пойдёшь – богатым будешь; налево пойдёшь – счастливым станешь; прямо пойдёшь – коня потеряешь, но себя познаешь». На первый взгляд такое напутствие странным кажется. А чуть глубже приглядишься, сразу указание на Три Силы, которые люди иметь хотят, получишь.

Первая Сила – «силой денег» зовётся. Есть люди, которые всю жизнь на стяжание этой силы кладут, самой важной её считают. Стало быть, они дорогу направо выбирают.

Вторая Сила – «силой власти» зовётся. Немало людей дорогу налево избирали да на пути жизненном власть набирали. Много для этого возможностей в мире людей предусмотрено, но и плата за силу эту немалая установлена.

Третья Сила – «силой знания» зовётся. В мире людей покуда она малопривлекательной считается. Знания набирать в школах да институтах принято. А то, что существует знание сокровенное: о себе самом, о том, как Мир устроен, как творить в нём по доброй воле возможно, – то люди только-только открывать начинают. К тому же и на Камне Распутья дорога прямо не слишком привлекательной выглядит: что такое «себя познаешь» – непонятно, да к тому же ещё ущерб будет – коня терять придётся.

Дашенька. А почему, чтобы знанием овладеть, коня обязательно терять? Зачем это невинное существо в жертву дороге знания приносить?

Хранительница. Мы с тобой уже знаем, что конь в каждой сказке свой смысл несёт. В этой сказке конь устаревшие знания символизирует.

Дашенька. Но ведь старые знания тоже нужны! В них – опыт немалый!

Хранительница. Одно – «старые знания», в них опора и опыт жизненный. А другое – «устаревшие знания», в них только развитию торможение, потому как примесей кривды в устаревшем слишком много. «Устаревшим знаниям» точности да верности не хватает.

Дашенька. А как же «старые знания» от «устаревших» отличить? Ведь на первый взгляд они похожими видятся!

Хранительница. Вот для этого Иван-царевич за жар-птицей идёт, чтобы такую способность внутри себя приобрести: верно новое знание извлекать, старое от устаревшего отличать. А вслед за ним и мы исподволь этому учимся, в самой глубине самих себя эту способность выстраиваем.

Дашенька. Как всё таинственно в мире устроено, особенно во внутреннем мире человека! Получается, Иван у Камня размышляет: «У меня, как у царского сына, сила денег и сила власти имеются, мне бы теперь силу знания стяжать не мешало бы!» По его решению и Серый Волк, как его наставник и учитель, появляется. И коня его

съедает, чтобы устаревшие знания ему на дороге Обновителя Рода не мешали.

Хранительница. Но хоть и съел Волк коня, всё же косточки остались. А в них – память. Оттого Иван-царевич в ловушки и попадает. Не сумел он удержаться, чтобы клетку царя Афрона и уздечку царя Кусмана не трогать.

Дашенька. Да, вот так устаревшие знания и работают: хочется не только своё взять, но и чужое. Вот в чём от устаревших знаний вред. Ведь жар-птица и конь – это символы знаний. А клетка и уздечка – символы того, как цари Афрон и Кусман знания эти по-своему переработали. Выходит, клетка и уздечка – опыт царей символизируют, их взгляды на мир, их ценности. Иван, когда на клетку и уздечку зарится, как будто хочет чужую голову на место своей поставить.

Хранительница. Многие, как Иван, делают. Найдут человека умного да смотрят, как он живёт: всё перенимают. Подражанием это зовётся. Но того люди не знают, что дорога знания каждому доступна, а люди умные лишь путь к ней указывают. Коли только на подражании остановишься – себя настоящего не откроешь, не познаешь. Тут великое сказочное предупреждение имеется: не надо свою жизнь в копию чужой превращать, кому-то подражать.

Дашенька. Иван-царевич на своих ошибках учится. Видать, так знания надёжнее в него входят. И он молодец – не отдаёт своих приобретений царям. Ведь знания не только стяжать надобно, но и удерживать.

Хранительница. Жар-птица, конь, Елена Прекрасная – всё это символы тех знаний, что Иван-царевич обрёл. Давай попробуем их состав чуть-чуть приоткрыть.

Дашенька. Жар-птица – то огонь души мужской, царственной. Потому она в сад Родовой прилетала, судьбу мужскую Ивану открывала. Познал Иван-царевич силу мужской сущности своей. Да на троне своём царском её закрепил.

Конь – то сила Рода и доброго семени. Познал Иван-царевич то, что в себе благодаря семье и Роду несёт, дальше передаёт. Это ему и добрым мужем и отцом стать поможет. Станет царь Иван и доблестным предком, и благородным потомком.

Елена Прекрасная – то сила союза с женщиной любимой, в котором оба творцами и царями являются. Друг друга укрепляют, таланты

развивают.

Вот какие силы великие дорога знания открывает.

Хранительница. А что же тогда предательство братьев старших символизирует? Наверное, сопротивление новому, что в каждом человеке, хотя бы в малой доле, живёт?

Дашенька. Да, проторённые дорожки надёжными кажутся. Да только ежели на них устаревшие знания поселились, ходить ими не стоит. Нельзя стоять на месте, нужно обновление принимать.

Хранительница. Вот как, Дашенька, дорога знания открыться может! Не в тереме царском, а в лесу да за тридевять земель. Не через учёного в мантии или кафтане богатом, а через волка серого. Почему так, зачем это нужно?

Дашенька. Чтобы мы к знаниям всем существом своим открывались, к привычному уму и сердцем не прикипали, так я разумею.

Хранительница. Может быть, и так. И всё же пусть наши друзья дорогие свои ответы на эти и другие вопросы отыщут. Ведь размышлять – это по дороге знания ходить.

Дашенька. Тогда я предложу ребятам дорогу знания по-своему нарисовать! Также и Камень Распутья изобразить не помешает, чтобы свою способность верные решения принимать точнее настроить.

Сказка девятнадцатая. Карты 47—48

КОЗА, ЕЁ КОЗЛЯТА И ВОЛК¹⁹

Случилось это в те далёкие времена, когда козы ещё сами по себе полями да лесами бродили.

Подходило время одной козе козляток на свет Божий родить. Стала она себе место для окота подбирать. Хотела было под яблоней пристроиться, но та воспротивилась:

– Может ненароком яблочко с ветки моей упасть, козлёночка пришибить! Береги, коза, своих детушек, другое место ищи!

Послушала коза яблоньку, к орешнику пошла, но и тот её предостерёг:

– Коли орех спелый наземь упадёт, козлёнка пришибёт – беда придёт. Береги, коза своих детушек, лучшее место подбирай!

Послушала коза орешник и дальше искать пошла. В самый лес зашла.

Видит – избушка стоит, а хозяина не видно. Вошла коза в избушку, чуток обжилась да и в срок окотилась. Семеро козляток на свет появились. Коза их облизала, материнским молоком наплатала. Стали козлятки расти, козочку радовать.

Чтобы молочком деток кормить, козе нужно самой сочную травку кушать, а козляток одних в избушке оставлять. Знала коза, что в лесу волк живёт. У неё самой рога сильные, а детки её малые пока от волка защиты не имеют. И придумала коза, как козляткам самим дверь запирать. И только по её песенке материнской засов отпирать.

А песенка такая:

Козлятушки, ребятушки, отопритесь-отворитесь,
Ваша матушка пришла, молочка вам принесла;
В заповедном бору я была,
Ела траву шелкбвую, пила воду студёную;
Бежит молочко по вымечку, капает на копытце,
С копытца – сыру землю питает,

всем молока хватает!

Запомнили козлятки материнскую песенку. Никому дверь избушки не открывали, пока её целиком не услышат.

Прознал про тот уговор волк. Подслушал он, как коза возле дверей деткам песенку пела, слова хорошенько запомнил. Дождался, когда на другой день коза кормиться уйдёт, да в двери избушки постучал. Чует: козлята возле дверей притихли, слушают, кто пришёл. Волк и запел:

Козлятушки, ребяташки, отопритесь-отворитесь,
Ваша матушка пришла, молочка вам принесла;
В заповедном бору я была,
Ела траву шелкóвую, пила воду студёную;
Бежит молочко по вымечку, капает на копытце,
С копытца – сыру землю питает,
всем молока хватает!

Козлята ему не открыли. Кто-то чужой материнскую песенку выучил да голосом грубым поёт. Аж до хрипоты волк выл, да ни с чем восвояси ушёл.

Коза накормилась, молочко у неё по вымени побежало, домой вернулась, песенку запела:

Козлятушки, ребяташки, отопритесь-отворитесь,
Ваша матушка пришла, молочка вам принесла;
В заповедном бору я была,
Ела траву шелкóвую, пила воду студёную;
Бежит молочко по вымечку, капает на копытце,
С копытца – сыру землю питает,
всем молока хватает!

Козлятки матери своей дверь открыли да про чужака рассказали. Коза похвалила их за то, что они на обман не поддались, голос волка

В заповедном бору я была,
Ела траву шелкóвую, пила воду студёную;
Бежит молочко по вымечку, капает на копытце,
С копытца – сыру землю питает,
 всем молока хватает!

Поверили ему козлятки. Кроме одного – тот за печкой спрятался. Волк, как в избушку проник, козляток, что возле дверей притихли, сразу схватил. Не знал он, сколько у козы детушек, потому больше искать не стал – восвояси с добычей убежал.

Вышел козлёнок из своего укрытия, дверь на засов запер и заплакал. Жаль ему своих братьев, а делать нечего. Что тут скажешь? Не нарушали козлятки наказа материнского, всё точно исполнили. Но всё же в лапах волка оказались. Отчего так случилось? Может, оттого, что единства среди козлят перед лицом опасности не было? Может, оттого, что над страхами брата насмехались, голос осторожности услышать побоялись? Кто знает! Чего сделано – того не вернёшь. Вот так одно мгновение способно жизнь переменить.

А коза беду сердцем материнским почуяла, домой поскорей побежала. Встала на крыльцо, запела песенку:

Козлятушки, ребятаушки, отопритесь-отворитесь,
Ваша матушка пришла, молочка вам принесла;
В заповедном бору я была,
Ела траву шелкóвую, пила воду студёную;
Бежит молочко по вымечку, капает на копытце,
С копытца – сыру землю питает,
 всем молока хватает!

Козлёночек матушку сердцем узнал, засов поднял. Вошла коза в дом и всё поняла. Стала она козлёночка хвалить да утешать:

– Сыночек мой разумный, деточка моя острожная! Ты меня не только по песенке и голоску узнавать научился, но и сердцем постичь сумел, что чужак мою личину в своих целях использует! В этом

защита твоя. Не плачь, жалостливыми слезами только горю помогаешь. А нам братьев твоих из брюха волчьего вызволить нужно. Ну-ка, смелостью наливайся да дом хранить оставайся! А я пойду волка смекалкой возьму: на каждую силу другая сила имеется.

Знала коза в лесу одно место, в котором глубокую яму разбойники вырыли да угли держали. В той яме они тайно еду себе запекали. И придумала она один план.

Вышла на крыльцо да заголосила:

– Ой, козятюшки мои, ой, ребятушки! Не уберегла вас, не защитила! Какой же супостат вас в лес унёс, меня сиротинушкой сделал?

Услышал то волк, подошёл к козе и говорит:

– Ты на меня не думай, я ничего дурного против твоих деток не сделал! – А у самого брюхо раздулось, еле дышит. – Может, они сами в лес поиграть убежали!

– Коли это не ты, так помоги мне в лесу моих деток найти! – коза ему отвечает.

Пошли волк с козой в лес. Коза впереди бежит, волка к разбойничьей яме ведёт. Тот за ней еле поспекает. Подошли к яме, коза через неё легко перемахнула да волка за собой зовёт:

– Что ж ты медлишь? Ты ж лучше меня прыгать умеешь!

Прыгнул волк через яму, да сил не рассчитал – полное брюхо его вниз увлекло. Упал он на угли, завыл от боли. Да так сильно, что брюхо его треснуло!

Выпрыгнули из волчьего брюха козлятки, матушка их из ямы вытащила и обняла, а потом сказала:

– Вот так новое рождение у вас случилось, козлятушки-ребятушки! Теперь вы повзрослели, поумнели. Знаете ли, как меня от волка отличить, даже если тот личину, голос да песенку мою показывать вам станет?

– Знаем, матушка: родного человека сердцем да всем нутром своим чуют надобно, – отвечали козлятки. – Чтобы чужака распознавать, нам надо было в брюхе его побывать, естество его познать. На всю жизнь мы это запомним. Теперь нас не обманешь!

Так и повзрослели детки козы, поумнели. Каждый потом своим путём пошёл, своё счастье нашёл.

Беседа Хранительницы сказок и Дашеньки о сказке «Коза, её козлята и волк»

Дашенька. Опять сказка о втором рождении из брюха волка рассказывает! Такое уже и с Мальчиком-с-пальчик, и с Красной Шапочкой случалось. Теперь и козляткам переродиться довелось. Узнали они врага из самого его нутра – теперь чужака распознавать на всю жизнь научатся.

Хранительница. Коли не смогли козлята маму сердцем узнавать, пришлось им через такое перерождение пройти. Трудно, страшно, но доходчиво. Потому как «своих» и «чужих» распознавать – первейшее искусство жизненное. Сказка нас этому исподволь учит.

Дашенька. А ещё нас сказка учит свой дом, своё место чувствовать. Коза ведь сначала и яблоньку выбирала, и орешник, но сокровенное чувство дома ей иное подсказывало: «Ищи своё место, ищи свой дом, узнай его. Дома и стены помогают-защищают. Правда, до той поры, пока ты сам чужаку дверь не откроешь».

Хранительница. В этой сказке ещё один урок для всех деток спрятан. Знаешь ты, Дашенька, как ребята своих родителей из дому отпускать не любят. Плачут, капризничают, требуют побыстрее возвращаться. Невдомёк деткам некоторым, что у родителей взрослые дела имеются. Без которых жить и расти сложно. Не знают детки, что пока родителей нет, – они дому общему хозяева и хранители. Они в доме за старших остаются. Могут они и порядок в доме поддерживать, и от чужаков беречь.

Дашенька. Я, как домовушечка, постоянно ребятам об этом твержу! Но не все меня слышат да понимают. Иногда такое безобразие в доме вытворяют, даже мне страшно становится: имуществу ущерб, продуктам убыток. Эта сказка – моя любимая. Она деток хозяйствовать, дом вести да защищать исподволь приучает. Родителей с пользой дожидаться, от трудов им отдых дарить, доброе настроение преподносить. Знала я одну девчущку всего пяти годков от роду. Так она, пока мамы дома не было, полы намывала, вещи по местам расставляла. Даже кашу ко времени в специальной машине приготовить могла. Когда мама с работы возвращалась, дочка её обнимала, за стол сажала.

Хранительница. Даже маленькая девчушка, коли себя хозяйкой и хранительницей дома ощущает, большую пользу всей семье принести может. Хозяином, хранителем и защитником своего дома стать песенка помогает. Она не только для того, чтобы маму узнавать, она собственной силой бережной обладает.

Дашенька. Да, мама Коза, из дома уходя, свой бережный покров на деток и дом укладывала. А волк сломать его пытался. Не знал он, что такой покров в сердце удержать можно. Правда, это только у одного козлёнка получилось. Только он такую возможность освоил да в жизни применил.

Хранительница. Так и у каждого человека в его сердце есть покров бережный от дома родительского, от Рода его. Чтобы им пользоваться, в мире с родителями пребывать необходимо. А коли ссора пришла, побыстрее близкого человека прощать да мириться. Тогда всегда защищён от недругов будешь.

Дашенька. Много уроков в сказке моей любимой. Давай оставим их для разговора сокровенного родителей с детками. Расскажут старшие, как чужаков отличать, в разговоры с ними не вступать. Подскажут, как в трудных ситуациях с незнакомцами себя вести. Про «сладкие речи» чужаков, обольщения жизненные – тут тоже взрослые знания детям откроют.

Хранительница. Попросим наших друзей дорогих своих внутренних охранников нарисовать или вылепить! Внутренние охранники помогают: кто свой, кто чужой точно распознавать; правду от кривды отличать; заботу и коварство различать. Пусть внутренние охранники свой облик покажут, отличную работу докажут!

Дашенька. Ещё я предлагаю коротенькие стишки про внутренних охранников сочинять. Произнесите их, чтобы охранников в непростой момент жизни на помощь призвать.

Сказка двадцатая. Карты 49—50

ЧЕРНУШКА²⁰

Дело было в одном древнем княжестве. Да с тех пор то, что там случилось, много раз на земле-матушке повторилось. В разных царствах-государствах, за морями, за лесами да совсем рядом с нами.

Жил-был купец, сам собой молодец. Была у купца жена, красою наделена. Подарил им Бог дочь, чтобы Роду помочь. Дважды по семь годков счастье их длилось, да потом притаилось. Ушла жена купеческая в другие миры – тонкие да заветные. Чтобы оттуда дочери своей помогать, вестников посылать, во всём её направлять. Как это случилось – не спрашивайте, это тайна великая, только сердцу да разуму светлому ведомая.

Перед тем, как в иные миры уйти, наказала жена мужу долго не горевать, другую жену взять. Да такую, чтобы нравом от неё противоположной была, дочь их родную сердцем не приняла. Крепко купец подивился наказу жены, воспротивиться старался: думал, жена его разум потеряла. Кто же родной дочери лиха пожелает? Но знал купец, что добро в Род иногда через испытания немалые приходит. Потому пообещал жене, что волю её исполнит.

– А как исполнишь, свет мой, наказ, так и не задерживайся, за мною отправляйся! – сказала жена.

– Как же так?! Доченьку нашу на мачеху оставить придётся? – охнул купец.

– Мачеха, хоть и холодной сердцем будет, но, сама того не ведая, доченьку нашу на дорогу доброй судьбы выведет, – промолвила купеческая жена и духом в иной мир перешла.

Как ни горько купцу было, но наказ жены он исполнил – взял новую жену. Да не одну, а с двумя дочками на выданье. С сердцами холодными, расчётливыми.

Дочери своей, Машеньке, о завете материнском рассказал. Терпение да трудолюбие проявлять наказал. О своём уходе скором предупредил, отцовским благословением наградил.

Что делать Машеньке? Она, сиротинушка, родительскую любовь и благословение в сердце, как лучину, затеплила да судьбу свою

поблагодарила. «Раз испытание такое пройти надобно, покажу я Роду своему, на что мой дух и сердце способны!» – такое решение для себя приняла. И в самое время!

Потому как мачеха да дочери её, увидев, что нет защиты у сироты, нрав свой во всей его неприглядности раскрыли. Законную владелицу имения да земель купеческих в служанку превратили. День и ночь её чёрной работой нагружают да словом добрым обделяют.

Машенька красавицей писаной уродилась. Даже самая тяжёлая работа урона красе её девичьей не наносит. Оттого мачехины дочери от ревности маялись. И что удумали! Заставляли Машеньку золою голыми рученьками перебирать да в лицо втирать! Чтобы та черна ликом да руками сделалась, чтобы ни один добрый молодец в её сторону не взглянул.

А Маша приказ ревнивиц исполняет да про себя посмеивается: не знают мачехины дочери, что зола не только землю, но и красу девичью удобряет. Как умоется она водой ключевой – краше прежнего становится. Но при мачехе и её дочках в маске из золы является. Пусть злое сердце над ней насмеяется до поры, Чернушкой кличет. Каждый по заслугам в конце получает.

Долго ли, коротко ли – прокатилась молва, будто князь – начальник земель, где дело было, жениться надумал. Большие смотрины в своём тереме созывает. Музыкой, танцами, угощениями три дня и три ночи народ ублажать станет.

Мачеха с дочерьми обрадовались, наряды готовить начали: каждая думает, что князь именно её из всех приглашённых невест выберет. Машенька тоже в терем княжеский попросилась. Да её на смех подняли. Кто такую чернушку на порог пустит? Да и дел у неё домашних немало! Мачеха, по вредности своей, ещё добавила: взяла ячмень с пшеницей в золою высыпала да перемешала, разобрать по зёрнышкам приказала.

Вот мачеха с дочерьми в княжеский терем уехали, а Машенька дом родительский в порядок после них привела. А потом выгребла ячмень и пшеницу из золы, разобрать по зёрнышку начала. Чувствует, кто-то на плечах у неё сидит, за ушками щекочет. А это два белых голубочка! Один так матушку ей напоминает, а второй – батюшку!

Помогли голубочки ей зёрна разобрать да от золы очистить, чтобы ни одно зёрнышко зря не пропало. А потом присели на плечах

Машенькиных да три раза клювиком о них стукнули. И появилось на Маше платье самоцветное, в золотистых кудрях корона засияла. Вся зола с лица сошла, красу девичью миру раскрыла.

Смотрит Маша на своё отражение и не узнаёт. А на дворе её уже повозка богатая ждёт. Голубки воркуют, наставляют:

– Доченька наша любимая, пришло время тебе свою красоту подлинную узнать, себя настоящую принять. Даже в испытании лихом ты сердечную красоту не потеряла, ещё краше стала. Отправляйся в терем княжеский. Супруг твой будущий тебя заждался. Только сразу ни ему, ни другим не открывайся, в круговорот веселья пока полностью не погружайся. Нужно тебе чуток окрепнуть. Потому уходи из палат тайком до полуночи, домой возвращайся, золой натирайся. Три раза так сделаешь, – на прямую дорогу доброй судьбы своей выйдешь.

Приняла Машенька наказ родительский, в повозку села, в терем княжеский отправилась. Князь как увидел её, к другим сразу интерес потерял.

Но Маша ему себя открыть не спешит, за временем следит. Два дня она до полуночи исчезать успевала, а на третий день чуток запоздала. Князь ни на шаг от неё не отходил – упустить опасался. Потому пришлось Машеньке бежать изо всех сил. Хоть и лёгкой поступь её была, да торопилась и оступилась. Башмачок потеряла, на одной ножке до повозки доскакала.

Князь башмачок в платок бережно завернул, на груди спрятал. Знал он, что по этому знаку отыщет свою суженую.

Так и было. Снарядил князь гонцов, чтобы они туфельку всем женщинам земель его примеряли – невесту его искали. Все девушки волновались, готовились, хоть и знали, что вовсе не их князь в терем свой законной женою ввести желает.

Вот и до мачехиных дочек очередь в примерке дошла. Одной палец мешает, другой – пятка. Мачеха предложила каждой то, что мешает, отрезать. Дочери согласились, да только как нож к их плоти прикоснулся, – образумились. Кому охота за обман пальцем да пяткой платить?

Вот и Машенька на примерку вышла. Дочери мачехины затолкать её было хотели, но гонцы княжеские вмешались, не дали. У них приказ – всем девушкам и женщинам башмачок примерять. А приказы гонцы

обсуждать не привыкли да на девиц смотреть лишний раз не уполномочены.

Только Машенька башмачок надела, как прилетели два голубочка да на плечи ей опустились. Стукнули три раза клювиками ей по плечам, – тут она всем свою красу истинную и открыла. Даже гонцы от изумления ахнули да возрадовались – исполнили они приказ, невесту княжескую отыскивали!

А мачеха с дочерями за сердца схватились: видно, совесть у них от красоты Машиной проснулась. Собрали они свои пожитки да убрались восвояси подобру-поздорову.

Князь за Машенькой в дом её родительский прибыл. Погостил, получше её узнал. Ещё сильнее полюбил да в терем как свою жену пригласил.

Так исполнилось то, что в доброй судьбе Машенькиной Богом и Родом записано было. Через нелюбовь пройдя, она любовь в своём сердце сохранила, суженому её жар подарила.

Жили они долго да ладно. Чего и вам желаем!

Беседа Хранительницы сказок и Дашеньки о сказке «Чернушка»

Хранительница. Эту сказку люди чаще под именем «Золушка» встречать привыкли. Сколько вариаций истории Золушки-Чернушки на белом свете есть – и не сочтёшь! Кто говорит несколько сотен, а кто – тысячи. В каждом народе свой вариант этой истории живёт. Как думаешь, Дашенька, почему так сказка эта людям полюбилась?

Дашенька. Многим она по душе оттого, что простая девушка за князя или принца замуж выходит. А ведь урок этой истории в другом.

Хранительница. Да, в сюжете этом должно сердце любящее с нелюбящим столкнуться. Всё против доброго сердца оборачиваться станет, а ему главное любовь в себе сохранить. С завистью, коварством, жестокостью встретиться и при этом разочарованиям не поддаться.

Дашенька. Пройти урок этот Родительское Благословение помогает. Машенька его как лучину в сердце поддерживала. Покров

родительский из любых миров помощь оказывает. Потому и два голубочка в сказке источником волшебства и благ являются.

Хранительница. Хочу ещё на один урок важный внимание обратить: нужно было Машеньке ячмень и пшеницу из золы извлечь да по отдельности разложить. Здесь важная подсказка скрывается. Сказка учит нас всё в мире ясно видеть и точно различать. Есть ячмень, есть пшеница, а ещё есть зола, которая подлинную суть их до поры скрывает. Чтобы в жизни преуспеть – видеть скрытое нужно уметь.

Дашенька. А почему Машеньке до полуночи нужно было из терема княжеского возвращаться?

Хранительница. То игра важная, любовная, которую каждой девушке освоить полезно. В этой игре с юношей нужно тайну уметь удержать, сердце его заинтриговать. Поспешность юношескую приструнить, терпение до поры сохранить. Но и знак, по которому найти себя можно, возлюбленному оставить. Без игр любовных отношения в союзе пресными стать могут.

Дашенька. Мне такие тонкости пока не понятны. Правда, домовёнкам, которые мне нравятся, я тоже намёки оставляю.

Хранительница. Ничего, каждому возрасту своя игра любовная положена. Сюжет такой игры в каждой девушке свой живёт. Коли откликается на него юноша, – значит, в паре им сладко будет.

Дашенька. Выходит, сказка эта и о благословении родительском, что жизненные уроки проходить помогает; и о том, как доброту и себя сохранить, когда с жестокостью и несправедливостью сталкиваешься; как в бессилии силу свою врождённую не растерять; как скрытое различать; как игру любовную с избранником строить. Много уроков полезных! Да мы ещё далеко не всё перечислили – ребятам для познания оставили.

Хранительница. Давай попросим друзей наших дорогих покров родительский нарисовать или как родительское благословение выглядит, в каком образе открывается.

Дашенька. А ещё Добрую Судьбу нарисовать и вылепить можно! Она ведь каждого по дороге жизни ведёт, силы даёт!

Сказка двадцать первая – в подарок (Без карт)

Хранительница. Вы, друзья дорогие, большие молодцы! Все сказки прочитали, смыслы скрытые распознали. А потому дарим мы вам особую сказку. Она силу Рода, силу Семьи укрепляет да от зла избавляет. Её мы с Дашенькой обсуждать не станем – вам это полное право оставим. Сердцем её примите, в душе сохраните. По жизни смело идите, а Счастье ваше всегда рядом шагать станет!

БОГАТЫРЬ ГОРОШЕК²¹

Разные существа на белом свете живут, разные замыслы имеют. Что для человека хорошо, то для змея плохо. А что змею приятно, то человеку накладно.

В некотором царстве, в ближнем государстве жили-были муж с женою. Семерых деток им Бог подарил. Шестеро сыночков и одну дочку. Братья-погодки ладные выросли: сильные да трудолюбивые. И доченька-краса радует глаза.

Прикупили они землицы в семью; вот братья с отцом и собрались новое поле смотреть да обрабатывать. Женщины им на несколько дней припасов запасли, а сами дома остались. Условились, что через несколько денёчков сестрица отцу с братьями еду принесёт. А чтобы нашла она поле новое, братья от самого дома к нему борозду проложат.

Сказано – сделано. Братья к новому полю идут, бороной дорогу ведут.

Прознал об их договоре змей. И задумал девушку в своё логово заманить. Но ведь по своей воле она не пойдёт – тут хитрость нужна. Взял он свою борону да от перекрёстка дорог борозду в своё логово проложил. А ту борозду, что братья для сестры оставили, стёр.

Взяла девушка припасов для отца и братьев да в дорогу отправилась. До перекрёстка по борозде братьев шла, а после – по борозде змея. Так в его логове пленницей и оказалась.

Отец с братьями ждали её на дальнем поле, да домой вернулись. Тут и открылось, что сестрица пропала. Поняли тогда в семье, что змей её похитил. Братья с потерей сестры мириться не желали, найти и вернуть её родителям обещали; в дорогу снарядились, поисками вдохновились.

Дошли до перекрёстка по своей борозде, а от перекрёстка по борозде змея направились. Идут и видят: стадо коров пасётся да пастух при нём. Они его и спрашивают:

– За чьим стадом присматриваешь? Не за змеевым ли?

– За змеевым, других хозяев тут нет, – пастух отвечает.

– Как победить его знаешь?

– Коли сила есть – победить несложно. Вы возьмите самую большую корову, приготовьте её да съешьте. Посмотрим, какова ваша сила.

Братья корову приготовили, каждый по кусочку взял да насытился. Большую часть пастуху оставили. А он и говорит:

– С такой силой, как у вас, со змеем тягаться – верной смерти дожидаться!

– Ничего, – братья отвечают, – справимся как-нибудь. Он-то один, а нас – шестеро.

– Ну, как знаете, моё дело – предупредить, – ответил пастух, а братья дальше по борозде змеиной пошли.

Видят табун лошадей и погонщик при них. Они к нему:

– За чьим табуном присматриваешь? Не за змеевым ли?

– За змеевым, других хозяев тут нет, – погонщик отвечает.

– Как победить его знаешь?

– Коли сила есть – победить несложно. Вы возьмите самую высокую кобылу да объездите её. Посмотрим, какова ваша сила.

Братья кобылу изловили, оседлать её норовили. Сколько ни бились, впятером держали, шестого верхом сажали, – кобыла всех сбросила. Погонщик посмотрел на их старания да и говорит:

– С такой силой, как у вас, со змеем тягаться – верной смерти дожидаться!

– Ничего, – братья отвечают, – справимся как-нибудь. Он-то один, а нас – шестеро.

– Ну, как знаете, моё дело – предупредить, – ответил погонщик, а братья дальше по борозде змеиной пошли.

Видят – стадо овец. Спрашивают они пастуха:

– За чьим стадом присматриваешь? Не за змеевым ли?

– За змеевым, других хозяев тут нет, – пастух отвечает.

– Как победить его знаешь?

– Коли сила есть – победить несложно. Вы возьмите самую большую овцу да шерсть с неё состригите. Посмотрим, какова ваша сила.

Братья самую большую овцу отловили да остричь её норовили. Как ни держали, вырвалась овца, даже клочка шерсти им не оставила. Покачал головой пастух:

– С такой силой, как у вас, со змеем тягаться – верной смерти дожидаться!

– Ничего, – братья отвечают, – справимся как-нибудь. Он-то один, а нас – шестеро.

– Ну, как знаете, моё дело – предупредить, – ответил пастух, а братья дальше по борозде змеиной пошли и его логово нашли.

Встретила их сестра – обрадовалась, обняла, накормила. А потом загрустила:

– Уходить вам надо, братцы дорогие, змей скоро прилетит, вас не пощадит!

– Не для того мы пришли, чтобы тебя в плену оставлять! – говорят братья. – Спрячь нас до поры, а там видно будет.

Спрятала девушка братьев в амбаре, тут и змей прилетел. Носом водит, жаром дышит, грозно спрашивает:

– Что-то русским духом сильно здесь пахнет! Уж не братья ли за тобой пожаловали?

– А если бы и так, чтобы ты им сделал? – девушка спрашивает.

– Что бы я им сделал? – рассмеялся змей. – Что же мне с ними биться, когда можно мириться?

Услышали братья змеевы слова, поверили ему и вышли из укрытия. Змей их за стол посадил, целым бараном угостил. Братья по кусочку взяли – насытились. Змей же всего барана прибрал, за другим послал. А потом потребовал себе железных орехов – сам грызёт и братьев угощает. От змеевых клыков железо как шелуха отскакивает, а братья ни по одному ореху разгрызть не могут.

Поели они, и повёл змей братьев свои владения осматривать. Амбары показал, сундуки с золотом, – много он на Руси-матушке

награбил. А потом дунул на братьев посильней да по колено их землю вогнал. Ни двинуться им, ни выйти.

– Со мной мириться хотели – вот и побудьте моими гостями до скончания лет! – сказал змей и улетел.

Ждали-ждали родители своих деток – не дождались. Слезы проливались, да кончились. Доченька их, пленница змеева, тоже судьбу оплакивала, да только слезинки её в горошинки превращались. Покатилась одна горошина далеко, в реку упала, в родные места попала. Пошла мать на реку бельё выполаскивать, горошину из воды выловила да съела.

Вскоре она себя непраздной ощутила. Радовались они с мужем, что Бог их благословил – ещё одно дитё подарил. В положенный день родился на свет мальчик-богатырь. Долго не могли родители ему имя дать, потом решили, что Горошком будет, коли благодаря горошине жизнь его в материнском чреве зародилась.

Рос Горошек не по дням, а по часам. Уже с пяти лет отцу во всём помогал. Ел за троих, работал за десятерых. Отец с матерью каждый день радовались да Бога благодарили.

Как стукнуло Горошку дважды по семь годочков, он такой разговор с родителями завёл:

– Знаю, были до меня у вас детки, отчего же вы мне о них ничего не рассказываете?

– Ох, сыночек, горе это большое, оттого и не говорили! – вздыхает мать.

– Рассказывайте всё, как есть! – Горошек говорит.

– Было у тебя шестеро братьев-погодков да сестрица-красавица. Похитил её змей лютый, обманом в своё логово заманил. Братья пошли сестру выручать и сами пропали. Хорошо, что ты у нас есть!

– Должен я братьев и сестру освободить!

– Не сироти нас, сыночек, ты единственный у нас остался! – просят родители, но Горошек и слушать их не желает.

Пошёл он в чисто поле, поискал на земле – булавку железную нашёл. Приходит домой и говорит отцу:

– Батюшка, иди к кузнецу, отнеси эту булавку, пусть он из неё мне булаву богатырскую выкует!

– Кто же из малой булавки булаву сделать сможет?! – отец удивляется.

– Прошу тебя, сделай, как говорю! – Горошек просит.

Как единственному сыну в причуде отказать? Пошёл отец к кузнецу, задание Горошка передал. «Чудит парень, – подумал кузнец, – выкую ему булаву из своего железа, пусть подарок будет! Не хочу его отца огорчать, они семерых из-за змея потеряли».

Выковал кузнец булаву молодецкую, денег не взял. Отец принёс её сыну. Горошек высоко подкинул булаву, а когда та падать начала, мизинец свой подставил. О тот палец булава молодецкая надвое разломилась.

– Батюшка, а из моей ли булавки кузнец ковал? – Горошек спрашивает. – Неси ему обратно его работу да хорошенько накажи, чтобы только из моей булавки ковал.

Забрал отец две части булавы и кузнецу вернул, всё как было рассказал. Задумался кузнец: «Знать, необычный этот юнец!» Всю кузню свою перевернул, булавку Горошка нашёл, в огонь поместил. Видит: раздувается булавка, в огромный кусок чугуна превращается. Перековал тот материал кузнец и сам Горошку принёс. Тот поблагодарил мастера, булаву высоко подкинул, мизинец подставил – выдержала булава.

– Теперь будет чем со змеем биться! – сказал Горошек. – Пойду братьев с сестрой выручать. Не печальтесь – всё равно дома усидеть подле вас мне совесть не даст.

Что тут скажешь? Родители его благословили да в дорогу снарядили.

Идёт Горошек по той борозде, что братья после себя оставили, после перекрёстка на змееву борозду поворачивает. Видит стадо коров и пастуха возле них. Подошёл к нему и спрашивает:

– Это змеево стадо ты пасёшь, охраняешь? Путь к змею мне укажешь?

– Ты сперва силы свои проверь, – пастух отвечает, – возьми самую большую корову приготовь, посмотрим, сколько съест сможешь!

Горошек взял самую большую корову из стада, приготовил, всю съел, только косточки остались. Пастух ему верную дорогу указал.

Идёт Горошек дальше – видит табун лошадей. Подошёл он к табунщику и спрашивает:

– Это змеев табун ты стережёшь? Дорогу к нему покажешь?

– Ты сперва силы свои испытай – кобылицу поймай да объезди её, там видно будет, – отвечает табунщик.

Горошек самую сильную кобылицу изловил да под седло её умирил. Табунщик ему верную дорогу показал.

Горошек дальше идёт, песни поёт. Видит – овцы пасутся, друг о дружку трутся. Не стал он совета пастуха дожидаться, поймал самую большую овцу да остриг. Шерсть перед пастухом положил, тот ему верный путь указал.

Пришёл в логово змея. Видит, девушка сидит, слезинки роняет, а те в горошинки превращаются.

– Здравствуй, сестрица родная! – приветствовал её Горошек.

– Не шути так, добрый молодец, мои братья родные по колено в землю вкопанными много лет стоят. А тебя я не знаю, – девушка отвечает.

– А я вот из такой же горошины у наших матушки с батюшкой народился, твою просьбу душевную об освобождении изначально в себе несу!

– Вот чудеса! – обрадовалась девушка и обняла меньшого брата. – Давай спрячу я тебя, а то скоро змей прилетит!

– Нечего мне от змея прятаться! – сказал Горошек и за стол уселся.

Прилетел змей, огнём дышит, носом ведёт:

– Фу, фу, фу, русским духом пахнет! Кто это сюда прийти посмел?

– Тот, кто за своим законным пришёл! – Горошек отвечает.

– Ишь ты, какой грозный! – усмехнулся змей. – Раз пришёл – гостем будь. Зачем нам биться, давай мириться!

– Мне мириться с тобой незачем – всё одно меж нами мира не будет. Слишком разные мы. Для тебя примирение – это моей вотчины разрушение.

– Ладно, биться так биться, – согласился змей. – Давай перед битвой подкрепимся! Кто больше съест, тот и сильнее!

Принесли ему слуги быка, а второго перед Горошком положили. Богатырь своего быка вмиг умял, за вторым потянулся. Змей и двух кусков отгрызть не успел. Принесли им железные орехи: и тут Горошек змея опередил, вдвое больше расколел.

Вышли они в чисто поле и битву начали. Размахнулся Горошек своею булавой, ударил змея и вогнал его в землю по щиколотку. Но змей выбрался и сам напал, богатыря в землю по колено вогнал. Горошку мать-земля помогает, из себя поднимает, сил добавляет. Размахнулся он и вогнал змея по пояс в землю. Тот еле выбрался, силы

растерял, но не сдаётся. Горошек у всего мира и рода своего помощи попросил и сильнее прежнего удар нанёс. Не выдержал змей, испустил дух. А с ним и чары змеевы с братьев и сестры упали.

Обнялись братья, сестру за слёзы её поблагодарили, Горошка – за освобождение. И отправились они все вместе домой, родителей порадовать.

И был пир на весь мир – все свободу и силу богатырскую славили. С тех пор сила богатыря Горошка в каждом пробудиться может. Она силой духа называется.

Дорога вопросов

Дашенька. По Дороге Вопросов надо в особых случаях идти. Вот, к примеру, случилось у вас какое-то непонимание друг с другом или ещё с кем-то. Или жизненный вопрос перед вами встал, а вы понять, что вам делать, никак не можете. Вот тогда за ответом по Дороге Вопросов и отправляйтесь. Только знайте, все ответы – в картинках да сказках спрятаны. Их ещё отыскать-распознать надобно. Нет прямых ответов у сказок – хотят они, чтобы человек сам до всего дошёл. Поэтому сказки только подсказки дают. А смысл подсказки ещё распознать нужно. Вы, главное, настройтесь! Перед тем как карту из колоды вытащить, так вдвоём скажите:

Дорогая Сказка, дай нам подсказку:
как в жизни поступать, мудрость умножать!

А потом по очереди по одной карте из колоды тащите. Рассмотрите карты хорошенько с вопросом: «Какая же подсказка для нас в этом рисунке скрывается?» Ищите, думайте, смекайте – не торопитесь, друг дружке помогайте!

А коли вытащили вы на Дороге Вопросов карту, которая иллюстрацией к одной из сказок является, то вы ту сказку перечитайте. Вдумчиво её обсудите: какая же подсказка на ваш жизненный вопрос в ней прячется?

Помните, что прямых ответов сказки не дают, – верят они, что каждый человек свою голову на плечах имеет, догадливостью не обижен.

Каждая из нас свою подсказку для вопроса вашего приготовила. Только вам нужно хорошо подумать, как подсказку эту к жизненной ситуации применить можно. Как мудрость сказочную с практикой жизни связать.

На первый взгляд станет казаться, что связи и нет никакой. Но вы не отступайте, друг другу помогайте. Так связь и откроется!

Особой подсказкой вам также само название карты будет.

Карта 1. Отношения с родителями

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
Сила твоя — в единстве с близкими да старшими в Роду состоит. С кем надо, помирись, поддержки попроси. Так и узел событий к мирному разрешению придёт.	Бывает, что ситуации трудные для укрепления единства семейного даются. Чтобы все под одним зонтом от жизненной непогоды спрятались. Зонт — то цель общая. Ищите то, что вас объединяет.

Карта 2. Отношения с наставником

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
Что наставники да старшие говорят, — внимательно слушай, в том пользу для себя найдёшь.	Учителя и наставники в жизни разными бывают. Даже те, чей облик и характер тебе не по душе, могут пользу принести. На внешнее внимание не обращай — пользу из глубины извлекай.

Карта 3. Как извлекать пользу из трудностей

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
Знаешь ты, что слезами только горю помогаешь. Вокруг себя оглянись — и благо найдёшь.	Бывает, радость с тобою в прятки играет, за трудностями прячется. А ты игру прими и первым её отыщи!

Карта 4. Правда и ложь

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
Коли правда перед тобой раскрылась, значит, по силам тебе понять и принять её будет. Смятение чувств преодолевай, зёрна пользы извлекай.	В жизни могут тебе открыться и правда, и ложь. То, к чему правда ведёт, всегда для жизни полезней. Ложь разум путает, сердце ослабляет. Правда ясность приносит и дух укрепляет.

Карта 5. Как выбирать друзей

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
<p>Коли выбор тебе предстоит — себя в тишине послушай. В сердце твоём все ответы найдёшь.</p>	<p>Когда тебе что-то выбрать в жизни нужно, торопливости избегай, больше наблюдай. Правильный выбор с первого взгляда не откроешь, его благодаря размышлениям обрести сможешь.</p>

Карта 6. Что делать, если трудно, не хочется или скучно

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
<p>Глаза боятся, а руки делают. Потихоньку свои задачи решай, вскоре и дело твоё с пользой управится.</p>	<p>Слабостям не поддавайся, усилия прикладывай старайся. Усилия и труд всё перетрут.</p>

Карта 7. Как слушать себя

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
<p>Много талантов в тебе живёт, много возможностей тебе открыто. А потому, что бы ни задумал, у тебя постепенно получаться станет.</p>	<p>Внимание и силы не распыляй. Выбери то, к чему душа лежит, к тому усилия и прилагай!</p>

Карта 8. Отношения с противоположным полом

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
Чтобы всё в жизни получалось, от чистого сердца подарки близким дарить не забывай. Хоть маленькие, хоть большие. Что близкому от чистого сердца подаришь, к тебе благом в нужный час вернётся.	Коли есть у тебя друг близкий, открой ему, что на сердце своём имеешь. Искренние разговоры отношения укрепляют. Главное, слова находи верные, чтобы обиды они не будили, добрыми и верными были.

Карта 9. Полезные привычки

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
В мире помощников у тебя так много, что не счесть! Ты только от сердца помощи попроси!	В каждой ситуации жизненной свои помощники имеются. Подумай, кто и что сейчас помочь тебе может. Помощниками становятся и люди, и привычки, и качества твои.

Карта 10. Хозяин времени

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
<p>Время — твой помощник. Со временем подружись, каждую секунду добрыми мыслями наполняй, а недобрые — от себя гони. Всё хорошо будет.</p>	<p>Попробуй своё время точнее по делам распределять. Важные дела от неважных отделять. Неважным делам времени не отдавать. Полезным делам время своё дарить.</p>

Карта 11. Мастера своего дела. «Семеро Симеонов»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
<p>Каждый в мире своё место занимать должен, своим делом заниматься. Вот и ты понять постарайся, какое дело нынче ТВОИМ является.</p>	<p>Пришло время порядок в своём мире внутреннем навести. Каждой мысли, каждому чувству, желанию, таланту свою работу дать. Таковую, чтобы всё пользу приносило. В твоём мире внутреннем бездельников быть не должно!</p>

Карта 12. Работа командой. «Семеро Симеонов»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
<p>Коли работа тебе предстоит, в одиночку её не делай: друзей вдохнови. Вместе трудиться и решать задачи веселее!</p>	<p>Оглядись вокруг — какими делами друзья и близкие заняты? К какому делу общему ты присоединиться сможешь, его частью стать?</p>

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
	<p>Пришло время тебе свой вклад в общее дело внести и прочувствовать.</p>

Карта 13. Несправедливость. «Сказ о том, как Заяц свой дом вернул»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
<p>Коли с несправедливостью встретишься, знай, что это не конец, а начало сказки. Свой жизненный урок распознай, тогда и решение верное к тебе придёт!</p>	<p>Старайся осторожность и бдительность проявлять. Подчас нечто вредное под красивой маской прятаться может. Будь внимательным и разумным.</p>

Карта 14. Правое дело. «Сказ о том, как Заяц свой дом вернул»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
<p>Нынче не время к тому, что мешает, терпение проявлять! Коли есть внутри тебя привычка или качество, что вниз тебя тянут, — смело от них избавляйся!</p>	<p>Ежели трудности тебе жизнь для труда подарила, найди своих помощников. Ими и люди, и качества твои, сильные стороны природы твоей быть могут.</p>

Карта 15. Интерес. «Смолянок бочок»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
<p>Человек так устроен, что к нему на дороге жизненной и дурное, и хорошее прилипнуть может. Всё зависит от того, где он ходит, с кем дружбу водит, кого слушает. Ходи да дружбу води с теми, от кого к тебе хорошее прилипает.</p>	<p>В мире много возможностей для тебя живёт. Ты, главное, для возможностей своих верные приманки выставляй. Мысли, желания, мечты добрые внутри себя взращивай.</p>

Карта 16. Вознаграждение. «Смоляной бочок»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
Чудесный сюрприз тебя поджидает. Приятная неожиданность, которая на самом деле долго в твоей доброй судьбе готовилась.	Самое время заслуженное вознаграждение тебе получить. С благодарностью и радостью его прими!

Карта 17. Изгнание. «Кот и лиса»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
Коли вредную привычку или слабость в себе отмечаешь, рассердись на неё хорошенько да из внутреннего дома гони!	Каждая ситуация жизненная по-своему разрешается, надо только понять, какую силу к ней прикладывать. Ежели задумка твоя пока не

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
	удаётся — не печалься! Подумай, верную ли силу ты к ней приложил. Может, то, что ты пытаешься упорством взять, смекалки или терпения требует?

Карта 18. Трофеи. «Кот и лиса»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
Задумки и планы свои открывать не спеши, в тайне сохрани. Сам в их воплощение всей душой верь.	Есть на дороге судьбы особые ситуации, которые только благодаря хитромудрию да смекалке решение находят. Приглядишься, может, тебе повстречалась та задача, которая хитромудрие применить приглашает.

Карта 19. Радость долгожданная. «Мальчик-с-пальчик»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
Твой Род тебя бережёт и помогает. Пусть это знание твои мысли направляет!	Даже маленькому человеку большие дела подвластны. Потому как он Богом и Родом любим.

Карта 20. Побег. «Мальчик-с-пальчик»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
<p>Коли не хочешь, чтобы благо убежало, зашей прореху в кармане. Приглядишься, куда да на что твоя сила жизненная утекает.</p>	<p>Недостаток всегда к достатку стремится. Умеешь ли ты из своих недостатков силу извлекать да к достатку себя приводить?</p>

Карта 21. Сестрички. «Правда и Кривда»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
<p>Правда и кривда друг на дружку внешне похожи, но ты их сердцем различи.</p>	<p>Не всё яркое да зазывающее полезным бывает. Тот, кто громче всех кричит, не всегда к дружбе располагает. Часто полезное скромность проявляет. А ты его разгляди, руку сердца протяни.</p>

Карта 22. Честность. «Правда и Кривда»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
Объятия — лучшее лекарство от грусти-печали.	Сейчас самое время своим близким заботу, внимание и поддержку подарить. Тогда и у них всё получится и тебе легче станет!

Карта 23. Учение. «Емеля-Емельян»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
Бывает, что самую верную мысль из неожиданного источника получить можешь.	Всё, чему научился, показать миру пора! Время применения знаний пришло.

Карта 24. Встреча. «Емеля-Емельян»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
Добрая встреча всё по своим местам расставит. Ты её не пропусти — внимание прояви!	Не всё таково, каким на первый взгляд кажется. Подчас благо приходит к нам совсем в ином виде, нежели мы ожидали. Вот Емеля, к примеру, по уставу должен был на добром коне в царский терем приехать, но на печи прибыл!

Карта 25. Пересуды. «Мудрая жена»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
За глаза никого не суди. Дурно не говори. В сплетни-пересуды не вступай, криво-толчки к себе не подпускай!	Люди не только добрые да важные разговоры ведут, но и пустые. Коли пустозвон на твоём пути повстречался — уши и сердце ему не открывай.

Карта 26. Весточка. «Мудрая жена»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
То, чего ты долго ждал, уже близко. Надеждой себя наполняй, радости дорогу открывай!	Ждёт тебя весть добрая, заслуженная. К переменам себя подготовь!

Карта 27. Труженица. «Морозко»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
Доброе расположение духа в любых трудах помощников притянет.	Чем бы ты ни занимался — с радостью это делай, удовольствие получай! Так твоя сила жизненная умножаться станет.

Карта 28. Одарённая. «Морозко»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
Покажи всем, кто ты есть на самом деле. Своими лучшими да сильными сторонами миру откройся!	В тебе столько способностей скрытых, потаённых! Прими себя как существо одарённое, и войдёт в жизнь благо!

Карта 29. Ошибка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
Сейчас на жизненном пути осторожность требуется. Сильное желание может в заблуждение ввести, здравомыслие притупить. Проверь себя — к каким целям ты идёшь. Их свет тебе помогать станет.	Здесь тебе предупреждение добрая сказка подарить хочет. Остановись, осмотришь, оглядись: всё ли ты верно делаешь? Во всём ли себя правильно ведёшь?

Карта 30. Спасение. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
Доброе слово и со дна моря вытащить может. Мысль добрая о другом человеке помощью и тебе станет. Подумай о людях с добром и благодарностью.	Ежели просит тебя кто-то на дороге жизненной ему руку помощи протянуть — не медли. Коли тебе кто-то руку помощи протягивает — доверься.

Карта 31. Радость в доме. «Девочка и медведь»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
Коли все вокруг тебя хвалить станут — ты гордыне не поддавайся, в скромности оставайся!	Трудам твоим весь мир радуется да благодарит! К труженнику и награды приходят.

Карта 32. По секрету. «Девочка и медведь»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
<p>Помнишь, как в сказке говорится: «Избушка, встань к лесу задом, а ко мне передом!» Научись ты людей да обстоятельства к себе, как избушку, передом разворачивать.</p>	<p>Ко всему и ко всем в мире свой подход нужен. Даже ежели задача нерешаемой кажется, сможешь ты к ней подход найти! Пусть подход к решению в тебе вызреет!</p>

Карта 33. Конь. «Кощей Бессмертный»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
<p>Внутри тебя смелость и способность решения принимать живёт. Даже если она пока в цепях закована — не печалься. Свободу ей подари, коня богатырского освободи!</p>	<p>Задумайся: хорошо ли ты самого себя знаешь? Есть в тебе что-то важное да от разума пока скрытое. Это открыть, освободить и применить время пришло!</p>

Карта 34. Подвиг. «Кощей Бессмертный»

<p>Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок</p>	<p>Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки</p>
<p>Коли ведаешь, что внутри тебя «игла Кощеева» имеется, смело извлекай да ломай. Так свобода и радость к тебе придут.</p>	<p>У любой проблемы жизненной, у всего, что вред приносит, — свои слабости имеются. У того, что пугает и сильным кажется, — тоже слабости есть. Найди их.</p>
<p>Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок</p>	<p>Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки</p>
	<p>Свою силу прояви. Знай: на твоей стороне сила!</p>

Карта 35. Бегство. «Гуси-лебеди»

<p>Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок</p>	<p>Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки</p>
<p>Страхам своим не поддавайся! Нет у них над тобою власти! Тому, чего боишься, смело в глаза посмотри. Так страхи и сдуются, власть над тобой потеряют.</p>	<p>Нынче время особое: нужно быстро вперёд двигаться, без оглядки. Что бы тебя ни отвлекало — не поддавайся. Своей дорогой смело вперёд иди!</p>

Карта 36. Признание. «Гуси-лебеди»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
Пришло время себя родителям да старшим с лучшей стороны показать!	Дары Рода и Семьи с достоинством прими!

Карта 37. Важное решение. «Как Счастье пришло»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
Не думай долго — быстро горе да всё, что жить мешает, в сундук запирай!	Пришло время в сундук страхи, печали, разочарования запереть да к Счастью своему на крыльях полететь!

Карта 38. Счастье в доме. «Как Счастье пришло»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
В доме твоём особая сила, атмосфера живёт. Теплом очага домашнего зовётся. Коли то ощущаешь, — береги. Коли в недостатке тепло это, — потрудись, чтобы в избытке оно стало.	Радуйся тому, что у тебя есть! Оглянись: сколько вокруг тебя Счастья в мире разлито! Сорадуйся тому!

Карта 39. Растерянность. «Царская невеста»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
Сложно из многих благ выбирать. Бывает, что блага много, а своего не ощущаешь. Чужим благом не искушайся, своего блага с терпением дожидайся.	Растерянности не поддавайся, следующую карту из колоды тяни. В ней и подсказку себе найдёшь.

Карта 40. Задумка. «Царская невеста»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
Пришло время что-то новое придумать, изобрести. Замыслим новым себя вдохнови, силы творящие внутри пробуди!	Бывают задачи жизненные, в которых творческий подход требуется. Сделай что-то обычное необычным образом. Попробуй в привычном себя непривычно проявить.

Карта 41. Стрела. «Лягушка и богатырь»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
<p>В опыте родителей, родственников твоих что-то важное для тебя скрыто. Открыть то попробуй. О любви их расспросить. Родительское напутствие в важном деле испроси да с благодарностью прими.</p>	<p>Время пришло за мечтой своей следовать! О чём ты мечтаешь, какую заветную цель в сердце своём носишь? Этому доверяй, смело к мечте ступай!</p>

Карта 42. Двое. «Лягушка и богатырь»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
<p>Двое — это одно целое, их любовь объединяет. С кем ты любовью в одно целое связан, тот тебя и силами питать станет, добрые перемены строить.</p>	<p>Самое время нынче одному не сидеть: вдвоем одним делом заняться! Кого себе в пару взять желаешь?</p>

Карта 43. Колодец. «Царевна Несмеяна»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
Добрую перемену в судьбе тебе мир приготовил. Готов ли?	Достаток в твою жизнь идёт, песни весёлые поёт! Двери настезь открывай — постояльца принимай!

Карта 44. Загадка. «Царевна Несмеяна»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
В каждом человеке его особая загадка спрятана. Какая загадка в тебе хранится? Что ты такого сделать можешь, чего другие не умеют и даже в ту сторону не думают?	Ситуация жизненная — это задачка-головоломка. С юмором её разгадай. Юмор тебе помощником добрым станет!

Карта 45. Выбор пути. «Иван-царевич и Серый Волк»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
Что бы ни происходило, на месте не стой! Двигайся вперёд, думай головой!	Время выбрать свой путь пришло. Все пути хорошие, но нужно именно свой выбрать.

Карта 46. Воцарение. «Иван-царевич и Серый Волк»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
Воплощение цели рядом! В себя верь, ни в чём не сомневайся!	Время пришло: кто ты есть понять, трон и блага принять!

Карта 47. Добрый дом. «Коза, её козлята и волк»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
Добрая матушка всех приветствует, покровом одаряет. Есть	Добрый дом каждому место даёт. Дому своему добрым

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
ли у тебя защита материнская? Коли нет — у матушки своей испроси. Или от всех женщин Рода своего прими. Покров материнский все дела к добру управит.	стать помоги, своё место в нём найди.

Карта 48. Опасность. «Коза, её козлята и волк»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
<p>Коли острый момент в жизнь пришёл, от ссор да упрёков друг к дружке защититься надобно. Лад с близкими сохраняй, недоброе вокруг прозревай. Двери сердца своего чужакам не открывай!</p>	<p>Недобрая сила в разные маски рядится, чтобы с толку сбивать. А ты разумным да бдительным будь! Расслаблению не поддавайся! Помни: ты в безопасности до той поры, пока решением неразумным сам себя не собьёшь.</p>

Карта 49. Счастливое семейство. «Чернушка»

Подсказка для решения жизненного вопроса от Хранительницы сказок	Подсказка для решения жизненного вопроса от домовушечки Дашеньки
<p>На добрые дела Благословение Рода просить не забывай! Так от сердца говори: «Род мой дорогой, на доброе дело меня благослови!»</p>	<p>Старайся близких своих добрым словом, прикосновением, мыслью поддерживать. И тебе сердечная поддержка приходит станет.</p>

Карта 50. Хорошая перемена. «Чернушка»

**Подсказка для решения
жизненного вопроса от
Хранительницы сказок**

Все трудности позади, только счастье впереди!

**Подсказка для решения
жизненного вопроса от
домовушечки Дашеньки**

Время пришло о скромности позабыть, свои таланты людям открыть! То, что скрытым прежде было, — пусть во всей красе миру покажется!

Азы сказкотерапии

В помощь родителям

Может ли сказка принести вред и стоит ли читать детям сказки?

Ещё лет тридцать назад такой вопрос выглядел бы абсурдным. Конечно, детям нужны сказки! Зачем? Ну как же?! Все так делают: читают, рассказывают. Надо же чем-то занимать детские головы!

За последние тридцать лет вопрос о вреде сказок поднимался неоднократно. Немало психологов высказывалось о том, что сказки «уводят от реальности», «формируют негативные жизненные сценарии», «закладывают в подсознание человека программы неудачников и неудачниц».

Зигмунд Фрейд предпочитал давать наименования проблемам человека из мифологии и эпоса (например: «эдипов комплекс», «комплекс Электры»). А современные психологи используют для обозначения комплексов уже сказочный материал: «комплекс Белоснежки», «синдром Красной Шапочки», «жизненный сценарий Золушки». Похоже, сказочные персонажи для обозначения теневых проявлений человеческой природы сегодня оказываются в тренде...

Люди всегда догадывались, что за сказочным сюжетом скрывается нечто большее. И хотели знать – что. На волне этого интереса рождались «психологические интерпретации» сказок с довольно циничным подтекстом (который, правда, выдавался за «результат критического осмысления»). Влияние подобных трактовок сказок сегодня довольно велико. Настолько, что некоторые родители стремятся уберечь своих деток от «страшных сказок» и тех «негативных сценариев», что они «навязывают» ребёнку.

Параллельно с этим стремительно развивался жанр фэнтези, появлялись новые технологии в кино и анимации для создания фэнтези-образов.

И старая добрая сказка тускнела под натиском современных спецэффектов, да и претензий к ней накопилось немало. Мы с коллегами собрали целых восемнадцать! Чтобы разобрать все восемнадцать претензий, потребуется целая книга. Поэтому мы разберём четыре основных.

Претензия первая: сказки нереалистичны

Так бывает только в сказке, а в жизни – всё иначе. Отрыв от реальности, окружающей действительности. Сказка переносит ребёнка в выдуманный мир. Он привыкает к выдумкам, перестаёт полноценно контактировать с реальностью и постепенно превращается в инфантильного фантазёра.

Казалось бы, такую претензию «нечем крыть». Ведь сказки действительно переносят наше сознание в иную реальность. Но для чего? Там образно разворачиваются обычные для человека конфликты, находятся решения.

По идее, опыт решённых конфликтов должен дополнить набор жизненных навыков человека. Но для этого ему необходимо уметь переносить сказочный опыт в жизненную практику. Если он этому не научен, то сказки останутся лишь способом разгрузки сознания. Что, в принципе, тоже неплохо!

Однако претензия «так бывает только в сказке» сама по себе небезопасна. Что за ней стоит? Скрытая уверенность в победе низкого и порочного над высоким и созидательным? Смотрите сами, логика проста: если добро побеждает только в сказочной реальности, справедливость торжествует только в сказках, то в привычной нам жизненной практике действует противоположный принцип. Даёт ли это нам надежду?..

Но дело даже не в этом! Фраза «так бывает только в сказках» создаёт существенное ограничение полёта нашей мысли. Причём ограничение это будет действовать исподтишка, спрятавшись в подсознании. И подобное подсознательное ограничение вовсе не безобидно – оно создаёт склонность мыслить стереотипами.

Да, в сказках порой действуют волшебные предметы и добрые бескорыстные помощники. Но это происходит и в обычной жизни! Многие современные бытовые приборы облегчают человеку жизнь. А бескорыстная взаимопомощь, наставничество и защита встречаются гораздо чаще, чем кажется. Всё зависит от того, какой круг общения человек сам себе создаёт и во что верит.

Претензия вторая: сказки гипернегативны

Выражение «всё случилось, как в страшной сказке» означает, что произошло худшее. В сказках много страшного – даже у взрослых «кровь стынет». То головы отрубают, животы вспарывают, героиня

остаётся без рук, без глаз, калекой. Зачем такие страсти рассказывать детям и травмировать их?!

К сожалению, люди в силу разных причин создали такое общество, в котором есть место насилию. Причём разных форм и видов, открытого и завуалированного. Ребёнок через сказку открывает для себя эту неприглядную для взрослых истину. В течение жизни травматизации не избежать. И встаёт множество вопросов. Как не подставлять себя под удар? Что делать, если удар уже получен? Как извлекать урок из случившегося? Можно ли прожить без насилия? Поиск ответов начинается неосознанно. И постепенно внутри ребёнка формируются этические принципы, отношение к насилию, способность распознавать его скрытые формы, формировать защитное или побеждающее поведение.

Кроме того, «страшность сказок» – это ещё и символическая прививка от стресса. Ребёнок переживает стресс в малой дозе – через это включается его психологическая иммунная система. Кто-то, прочитав эти строки, скажет: «Вот и оправдание для фильмов ужасов». Нет, друзья. Фильмы ужасов – это жанр особого назначения. И к описанному нами выше отношения не имеет. Особое назначение фильмов ужасов – это тема отдельного и обстоятельного разговора.

Претензия третья: сказки показывают преимущества непрактичности и лени

Смотрите: везёт только дуракам; Емеля, лёжа на печи, всё получает, а практичные и умные старшие братья оказываются предателями и неудачниками. Словом, всё шиворот-навыворот, реальность искажена.

Да, на поверхности всё выглядит именно так. И многим покажутся неубедительными наши призывы зреть в корень. Но без этого не обойтись!

Герой-дурак прикладывает немало усилий, проходит ряд испытаний, прежде чем обрести трофеи и получить награду. Путь дурака уж никак везением не назовёшь! Дурака преследуют зависть, жестокосердие, обман, голод – это ли есть везение? Или везением мы называем то, что благодаря его доброму сердцу у него появляются помощники?

Старшие братья в сказках нередко оказываются заражёнными завистью. Да, в одной семье между людьми, связанными одной кровью, может быть разный уровень иммунитета к этой заразе. Читатель сказки видит, что одержимость завистью и гордыней

приводит героя к предательству, – и вырабатывает внутри себя собственное отношение к этому явлению. Поэтому дело не в том, что умные и практичные оказываются «не у дел». Дело в том, что, поддавшись зависти, даже умный и практичный человек становится способным на низкий поступок.

Претензия четвёртая: сказки откровенно дурачат девочек, девушек и женщин

Им говорят, что нужно быть тихой, покорной, неперечливой, трудиться не покладая рук, – только при этом условии твоя жизнь счастливым образом изменится. Если бы современные девушки и женщины вели себя так, как показывается в сказках, – они бы так и остались затюканными и одинокими. Как говорится: «На Золушку глядячи, нормальную семью не создашь!» Словом, положительные женские персонажи в сказках – это инструмент манипуляции женским сознанием и представлениями о счастье.

Добавьте к этому миф: «и жили они долго и счастливо». В сказках всё заканчивается свадьбой. Предполагается, что супружеская жизнь – счастливая по определению. Так у девушки создаётся ложная жизненная цель – выйти замуж, и закладываются искажённые представления о супружестве как о счастливом союзе мужчины и женщины.

Действительно, на поверхностный взгляд сказки – это инструмент инфантилизации сознания девочки, девушки, женщины. Какие-то принцы, готовые мчаться на белом коне за тридевять земель, чтобы найти или спасти возлюбленную. Какие-то сомнительные феи-крёстные, магическим образом убирающие все препятствия к доброй судьбе. И что совсем абсурдно: предательство отца может обернуться благом, если проявишь неперечливость какому-то странному Морозке. А ведь на самом деле предательство отца – это фактор, травмирующий судьбу женщины...

Все «болевые» точки в сказках раскатываются «бархатным катком» и прикрываются розовым покрывалом иллюзий... А девочки, девушки и даже женщины в это верят, потому что так удобно их инфантильным внутренним структурам.

Другими словами, сказки востребованы, потому что женщины банально не хотят взрослеть... При таком «критическом подходе» само

упоминание о каком-то «сокровенном шифре» женской сказки будет поднято на смех. И всё-таки мы попробуем.

Во-первых, если внимательно читать «женские сказки», можно наблюдать эволюцию женского сознания, процесс женского взросления. Неперечливость, покорность воле старшего (кем бы он ни был) – всё это внешние, видимые проявления скрытого развития. Как в маленьком ростке ещё не распознать, что это за растение, так и в коконе «стандартного пассивного» женского поведения прячется зародыш характера и нераскрытый женский дух великой силы.

В сказках, где действуют женские персонажи, обретает счастье та, которая не показывает всю свою силу, весь свой характер сразу. Можно сказать, что тихость и покорность героинь – это обманка, ширма, за которой скрывается сила духа, способность смело идти навстречу своей судьбе. Но зачем это нужно?! И почему тогда героиня не отстаивает свои права, активно не борется с несправедливостью?!

Все сказочные героини отмечены особым, глубинным доверием потоку жизни. Им открыта тайна причинно-следственных связей, которые приведут их в нужную точку судьбы. Кроме того, если внимательно вчитываться и вслушиваться в сказку, то открывается, каким образом героини управляют потоком событий. Они не тратят силы на пустые конфликты, когда очевиден расклад сил, но совершают внутри себя некие таинственные деяния, которые приводят к закономерному счастливому финалу.

Можно сказать, что героини сказок как будто распутывают невидимый клубок перепутанных нитей, проходя через ряд испытаний. И когда развязывается последний узелок, все события складываются, как им следует.

Метафора распутывания пряжи, прядения, ткачества, вышивания – всё это образы, отражающие глубинные способности женщины управлять потоком жизни. Грамотно вкладывать свою энергию, не «бросать на ветер» свои силы, то есть не заниматься пустым противостоянием. Есть иные инструменты влияния. Они требуют терпения и опыта. В этом и состоит трудность освоения и пользования этими инструментами. Но основа восприимчивости к ним закладывается в девочке благодаря сказкам.

Однако если восприимчивости к этим женским инструментам нет или она закрыта, – не стоит грустить! В жизни есть немало способов

явного влияния и проявления себя.

Поэтому за образами покорных, робких, тихих героинь, которые себя толком не могут защитить, вовсе не скрывается «психология жертвы». Сильный дух, отважный характер, владение глубинными женскими инструментами влияния – вот что стоит за видимой частью айсберга. Сразу этого не распознаешь. Чтобы открыть это, нужно дочитать сказку до конца и потрудиться постичь её. Задать себе вопрос: а какую работу героиня творила внутри себя, что пришла к тому, к чему пришла?

Что же касается мифа о свадьбе, после которой все живут долго и счастливо, то в полных сказках, где действуют и строят отношения Он и Она, часто бывает две свадьбы. Например, в «Снежной королеве» Кай и Герда сразу жили вместе, то есть сказка начинается с первой свадьбы. В сказке «Лягушка и богатырь» первая свадьба – женитьба на лягушке. В сказке «Марья Моревна» герои сперва состязаются, потом мирятся и начинают жить вместе, – это первая свадьба. Словом, первая свадьба – это начало сказки.

Первая свадьба символизирует решение быть вместе. Обычно после первой свадьбы случается длительная разлука, где герои ищут друг друга; или под влиянием колдовства один забывает другого; или вмешивается третья сила. Тем не менее, пройдя через все тернии, Он и Она вновь оказываются вместе. Случается «вторая свадьба» – она символизирует зрелость союза МЫ. А период разлуки – это и есть метафора семейной жизни, в которой двое ищут дорогу друг к другу.

Опыт многообразных приключений, которые герои переживают в разлуке, – это и есть зашифрованная информация о незрелой семейной жизни, о её ловушках, трудностях и радостях, ошибках и искуплениях... Так что нельзя сказать, что сказки не рассказывают нам о том, что такое незрелые отношения и через что нужно пройти, чтобы они стали зрелыми. Вся информация есть. Только... в зашифрованном виде.

Почему же нельзя написать прямо?! Ведь если бы в сказках не было этих «сомнительных шифров», то и претензий к сказкам было бы значительно меньше!

Нет, без шифров сказкам никак нельзя! Незрелое сознание не должно иметь доступ к информации, которая может разрушить и его носителя, и окружающий мир. Пусть уж лучше сказка будет

восприниматься как лёгкое чтение для детей. Пусть уж лучше будут копиться обвинения в адрес сказок. Разбираясь с ними, появляется шанс приоткрыть истину...

Сказка – вовсе не ложь. Но в ней, действительно, есть намёк. Ряд золотых ключей к информации. И даже обнаружение «изъяна» сказки является ключом к чему-то настоящему. Если, конечно, готово сознание и открыто сердце.

Так стоит ли читать детям сказки? Обязательно! Ведь это возможность вместе с ребёнком сделать важное открытие. Попробуйте в случае возмущения сказкой задать себе вопрос: а зачем этот эпизод нужен сказке? Почему именно здесь? Что за этим стоит, какой смысл, какая информация? О чём этот эпизод предупреждает? К чему направляет?

Но не торопитесь с ответами! Каждый ответ внутри должен вызревать. Тогда от него, как и от зрелого плода, будет польза.

Почему некоторым детям Не нравятся сказки?

Иногда родители жалуются, что ребёнок закрывает им рот, когда они хотят ему прочитать или рассказать сказку. Почему? Есть дети, которым не по душе КОНКРЕТНЫЕ сказки, поэтому они закрывают маме рукой рот ИЗБИРАТЕЛЬНО.

Но есть дети, которые постоянно это делают. Им не нравятся сказки. Им не нравится их СЛУШАТЬ. Что же им по душе? Игры с планшетом и многое другое, что не требует глубокой сосредоточенности.

Чтобы послушать сказку, ребёнку требуется глубоко сосредоточиться! Об этом нельзя забывать! Если ребёнок с малолетства приучен к телевизору, компьютеру, быстрому мельканию кадров, большому потоку образной информации разных частот и калибров, – ему будет крайне сложно начать слушать сказку. Ведь она переносит ВГЛУБЬ БЫТИЯ, не даёт скользить по его поверхности. Поэтому приучать СЛУШАТЬ СКАЗКУ важно ещё в период внутриутробного развития. Современным родителям приходится СПЕЦИАЛЬНО выделять такую задачу воспитания как инструмент противостояния социальному манипулированию.

Если эмбриональное «время упущено», тоже ничего страшного! Можно потихоньку, дозированно приучать ребёнка слушать сказку. При этом важно говорить ему так: «Не надо злиться и капризничать, я читаю сказку вовсе не тебе. Я читаю ДЛЯ СЕБЯ. И хочу для себя читать именно вслух. Для меня это как лекарство. А тебе придётся немного потерпеть, пока я СЕБЯ лечу сказкой. Я, как твоя мама, много терпения проявляю к тебе и прошу тебя проявить терпение ко мне. Это будет справедливо».

В этой работе поможет принцип «вода камень точит». Спокойно, раз в день или раз в два дня читать себе разные сказки. И потом даже можно о них рассуждать ВСЛУХ, размышлять, что в них зашифровано. Вскоре ребёнок привыкнет к такой маминой странности и даже начнёт проявлять интерес к процессу.

Есть дети, которые не желают сказки слушать, но хотят их рассказывать сами. «Нет, – говорят они, – это лучше ты послушай. Лучше я тебе расскажу сказку!» Что же, это прекрасно! Пусть рассказывает свою сказку, а мы сможем понаблюдать за течением его

мысли, за его интересами, вопросами к жизни и о жизни. Ведь детское сказкотворчество – кладёшь сокровенной информации об уникальном индивидуальном развитии ребёнка. Мы можем участвовать в обсуждении сказки, просить придумать продолжение или изменить финал (если он был слишком трагичен или незаконномерен). При этом мы обязательно объясним, почему мы это просим. Мы сможем расширить границы детской игры в сказку, попросив у ребёнка себе права тоже рассказывать свои истории.

Но вернёмся к «отвергаемым сказкам». Почему какие-то истории становятся для ребёнка запретными? Обычно это происходит после того, как ему уже единожды прочли эту сказку.

Возьмём, к примеру, ненецкую сказку «Кукушка». В ней описана история матери, которая не смогла получить помощь от своих сыновей и превратилась в кукушку. Для северных, дальневосточных народов характерны компактность и поучительность сказочной формы. В северных сказках не до красочных описаний – холодно. Витиеватость языка – преимущество сказок народов, живущих в тёплых странах. Северные народы очень чётко и безапелляционно формулируют жизненные уроки. Сказки для них – форма передачи чётких законов не просто КАК жить, а, прежде всего, КАК ВЫЖИВАТЬ. Нарушишь закон жизни – много потеряешь, даже умрёшь.

Вот финал сказки «Кукушка»:

«Младший сынок кричит:

– Мама, мама! Вернись домой! На, водички, попей!

Отвечает мать издалека:

– Ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок! Не вернусь я!

Так бежали дети за матерью много дней и ночей – по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где пробегут, там красный след останется.

Навсегда бросила детей мать-кукушка. И с тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей. А по тундре с той поры красный мох стелется».

Жёсткий жизненный урок преподала мать своим сыновьям, нарушившим заповедь любви к родителям. Ценой собственной жизни

мать дала им этот жизненный урок. Но в этом акт материнского самопожертвования. После такой потери дети быстро взрослеют.

Важно понимать, что в сказках, происходящих от культур, в которых остро стоит вопрос ВЫЖИВАНИЯ, мы будем встречать довольно жёсткие жизненные уроки.

Современная девочка (или мальчик) живёт совсем в других условиях. Но все дети подспудно боятся потерять родителей. И тут ребёнок, в котором уже проснулся этот страх, но ещё не оформился в светлый страх нарушить Пятую Заповедь, слышит эту ненецкую сказку. Что происходит? Его страх потерять родителей обостряется. С одной стороны, сказка сделала своё дело: она ускорила процесс формирования светлого страха нарушить Пятую Заповедь. Ребёнок сообразителен. Ему не нужно повторять дважды или трижды. Потому что повторение в данном случае – это уже усиление иррационального страха потери родителей. Получается, что в этом случае сказка не отвергается. Она глубоко запала в душу и делает там свою работу. Однако «передозировка» этой сказки может привести к обратному эффекту: усилению страха потери родителей и чувству ложной вины.

Поэтому нам важно внимательно и чутко относиться к тем сказкам, которые ребёнок УЖЕ СЛЫШАЛ и не желает слушать вновь. Значит, эта сказка делает большую работу внутри его сакрального существа. Нам не стоит оказывать на него дополнительного давления.

Однако если ребёнок начинает активно вести себя так, что обижает родителей всё больше и больше, – будет полезным напомнить ему историю о матери, ставшей кукушкой. Делать это нужно деликатно. Без осуждения. Но так, чтобы ребёнок понял, что маме (или папе, бабушке, другому близкому) очень больно от его слов и действий.

Итак, что же делать, если ребёнок отвергает сказки? Во-первых, разобраться, КАК ИМЕННО отвергает. Во-вторых, постичь сакральный и этнический коды сказок, шифры, смыслы. В-третьих, поразмышлять, какой жизненный урок сейчас проходит ребёнок и в чём ему нужна мудрая помощь взрослого.

О добре и зле в сказках

Несмотря на однозначность понятий добра и зла, не должно быть однозначности трактовки: добро – это всегда хорошо, а зло – это всегда плохо. Обсуждаемые феномены не могут быть вписаны в жесткую схему «хорошо – плохо». Говоря с ребёнком о добре и зле, так чётко обозначенных в сказках, лучше взять за основу схему: «полезно – вредно». Полезно ли героям сказки встречи со злом? Из сказок выходит, что да. Но всё же в этих феноменах крайне важна обусловленность: то есть при каких условиях встреча со злом полезна, а при каких – может принести вред. И здесь вырастает ещё один важнейший аспект обсуждения: встреча со злом будет полезна герою при условии, если он к ней готов. Поэтому сказки исподволь готовят ребёнка к встрече со злом, с вредоносным. Укрепляют его волевой и ценностный стержень.

Как же работает зло, злой персонаж в сказке? Он всеми доступными ему средствами стремится ослабить героя. Сказка показывает, как зло берёт власть над теми, кто себя не проявляет, силы своей не знает; кто о себе, как о слабом существе, думает. Зло силу над слабыми имеет.

Как действует добро, добрый персонаж в сказке? Он старается власть над своими слабостями обрести, правое дело защищать, активно себя в мире проявлять.

Так ребёнок приобретает базовое представление о полезном и вредном, о добре и зле.

Встреча со злом пробуждает иммунные силы, приводит все системы в активное, творческое состояние. Вот и выходит, что столкновение со злом, борьба и победа – это сюжет перехода на следующий уровень развития.

В сказках мы наблюдаем удивительный процесс преобразования тяжёлого, вредного в нечто возвышенное и полезное. Например, тучи сгущаются над головой падчерицы: злая мачеха готовит ей гибель. Но слово за словом, и напряжение преобразуется в добрую перемену. Так сказка настраивает читателя «не зависать» в тяжёлых думах и чувствах, следовать логике развития событий; преобразовывать внутри себя негатив, расщеплять это «тяжёлое сырьё жизни», превращать его

в «первичный свет». Во внутреннем мире запускается «волшебная сила» творца собственного состояния и событий.

Потому добро не воюет в привычном смысле этого слова. Оно, неся силу света, преобразовывает тяжёлое и вредное либо в прах, либо во что-то пригодное для жизни. Например, герой, умеющий владеть мечом, преобразует низкие принципы змея в высокие принципы справедливости, защиты, заботы о ближнем. В сюжете сказки – это мистерия происходит благодаря битве.

Или героиня, обладающая терпением и трудолюбием, преобразует низкие принципы мачехи в высокие принципы жизнестойкости, мечты, любви, жизнелюбия. В сказке это происходит благодаря исполнению капризов и поручений мачехи без обиды в сердце.

Положительный герой сказки – это персонаж-преобразователь, волшебник. Сказка даёт ребёнку и взрослому знание о том, что каждый человек наделён этим волшебством.

Четыре важные идеи о добре и зле вам в помощь при беседах с ребёнком:

1. Представления о добре и зле формируются таинственным образом в сердце человека. Там, где работает Сердечный Разум. То есть человек психологически здоровый может сердечно, интуитивно провести границу между добром и злом, точно распознать, что есть что и кто есть кто. И этому таинственному процессу помогают сказки.

2. Добро и зло не просто полярны, они разноуровневые. За добром и злом стоят виды информации и энергии определённого качества и частотности. Низко, нижайше частотные энергии, формы жизни и сознания мы описываем как зло. Высокочастотные энергии, формы жизни и сознания мы описываем, обозначаем как добро.

3. Светлые, добрые силы напрямую не борются со злом. Они преобразуют злое благодаря посредничеству героя. В битву со злом вступают герой/героиня сказки. Добро и зло расположены на разных «этажах» мироздания. Поэтому соприкоснуться могут только внутри человеческого существа, внутри сердца героя. Благодаря такому соприкосновению, столкновению разнонаправленных сил происходит эволюционный скачок или инволюционное падение героя (например, старшие братья Ивана-царевича не выдерживают искушения и убивают героя).

4. Битва со злом символизирует очищение сердца героя от низкого, вредоносного, пустого, тяжёлого. Победа над злом символизирует победу над собственными слабостями, несовершенствами, устаревшими представлениями.

Как подобрать сказку по возрасту ребёнка?

1. Пока ребёнок во чреве матери, читайте ему ВСЕ сказки, вслух размышляя о них. Слушайте отклик ребёнка.

2. Пока ребёнок в колыбели – пойте ему свои колыбельные песни (это и есть сказки), играйте с ним, рассказывая потешки, пробуйте рассказывать ему разные сказки и смотрите, КАК он слушает.

3. Когда ребёнок подрастает, читайте ему короткие сказки о животных, смотрите, КАК он слушает. Попробуйте читать СЕБЕ вслух любимые или просто интересные вам сказки и боковым зрением наблюдайте за ребёнком – КАК он себя ведёт.

4. Подлинный «возраст сказок» чаще всего приходится на период 4,5–9 (13) лет. В этом возрасте будут понятны и волшебные сказки, сказки разных народов, бытовые сказки.

5. Пишите и рассказывайте деткам СВОИ СОБСТВЕННЫЕ сказки, наблюдайте, как они слушают. Если они не желают слушать, рассадите перед собой игрушки и рассказывайте сказки игрушкам. Говорите о том, что они вас попросили рассказать им сказку, независимо от того, нравится это ребёнку или нет. Вы обещали игрушкам рассказать сказку и держите своё слово.

6. Не удивляйтесь, если в 5–9 лет ребёнок будет придумывать и рассказывать свои сказки. Это прекрасно. Поддерживайте его в этом. Устраивайте сказочные посиделки. Рассказывайте сказки друг другу.

7. Если ребёнок 5–9 лет просит рассказать страшную сказку – это нормально. Рассказывайте страшные сказки «страшным» голосом с внутренним юмором. И не забудьте сделать абсурдно смешной финал, посмеяться вместе над страхами. Через «страшные сказки» ребёнок прорабатывает собственные страхи. Поэтому смешной, абсурдный финал в такой истории необходим.

8. Наблюдая за ребёнком, вы поймёте, в какой сказке он нуждается, и сможете рассказать её к месту. Или, если он уже взрослый, просто дайте ему прочитать сказку.

9. Если ребёнок настойчиво просит вас читать ему одну и ту же сказку – пожалуйста, проявите терпение. Дело в том, что именно через эту историю ребёнок решает некий важный для себя жизненный

вопрос, сформулировать который и задать взрослому пока не может. Ведь самосознание, рефлексия развиваются постепенно и небыстро.

Не связывайте себя общепринятыми представлениями о том, какие сказки нужно читать в том или ином возрасте. Все индивидуально! Слушайте себя, наблюдайте за ребёнком, и всё получится так, как нужно именно вашей семье!

О методе комплексной сказкотерапии

Комплексная Сказкотерапия – это отечественный психологический метод, сейчас уже система знаний, автором которой является Татьяна Зинкевич-Евстигнеева.

Традиционно сказки считались «детским материалом». Однако изначально метод Комплексной Сказкотерапии создавался для взрослых, которые оказались в трудной, даже кризисной жизненной ситуации. Ведь только сказочным языком возможно описать те тонкие, скрытые противоречия, что происходят внутри человека. Многие из них не фиксируются сознанием, но существенно влияют на самочувствие.

Сегодня Комплексная Сказкотерапия – это деликатное воздействие на сознание, чувства, мироощущение человека с помощью доброй и точной сказки, посредством особого «сказочного языка» образа, метафоры. И чтобы точно воздействовать, надо знать и уметь конструировать такие образы и метафоры.

Для создания точного аппарата целевого сказкотворчества Т. Зинкевич-Евстигнеева много лет исследовала сказки разных народов и сочетала это с анализом жизненных историй, которые приносили её клиенты. Она установила существование некоторых закономерностей развития сказочных сюжетов и сюжетов судеб, сюжетов взаимоотношений людей друг с другом. Поскольку эти закономерности повторялись в фольклоре разных народов и в жизнях людей разных национальностей, она предположила, что мы имеем дело с устойчивыми законами жизни. В психологии, благодаря Карлу Густаву Юнгу, такие законы принято именовать архетипами. Выделенные Т. Зинкевич-Евстигнеевой архетипы, архетипические сюжеты и стали основой для точного конструирования сказок для разных случаев психологической практики.

Добрая, точная сказка может оказать поддержку практически в любой жизненной ситуации. Как же это происходит?

Сказочные сюжеты описывают многообразные жизненные ситуации, способы преодоления трудностей, процесс принятия судьбоносных решений. Кроме того, сказочные сюжеты вмещают в себя и опыт ошибок, сделанных и исправленных сказочными героями. Сколько

жизненных ситуаций, историй, решений, болезней и выздоровлений описано в сказках и мифах разных народов, сколько их описано в авторских сказках?! Миллионы, миллиарды, триллионы! И, представьте, весь этот богатейший опыт жизни через сказку поступает в подсознание ребёнка. И образует там специфическую Библиотеку жизненных ситуаций, способов поведения, реагирования, принятия решений, жизненных выборов. Это огромнейшая библиотека уже сама по себе становится фундаментом жизненной прочности.

Библиотеку жизненных ситуаций необходимо формировать в раннем возрасте. Если это не успевают делать родители, то задача ложится на плечи бабушек, воспитателей, педагогов, психологов, педагогов дополнительного образования и даже врачей! Потому что очень часто такие неврологические проблемы, как тики, заикание, страхи, энурезы, энкопрезы, являются следствием несформированности глубинного фундамента жизненной прочности, то есть Библиотеки жизненных ситуаций. Причём для формирования такого фундамента важно не только принять информацию о жизни в форме сказки, но и переработать её, осмыслить. Необходимо не только сказки читать и рассказывать, смотреть фильмы и мультфильмы, но и обсуждать их со взрослым.

Сказкотерапевты говорят: «Сказка – это повод для беседы о жизни». Жизненный опыт родителей, бабушек и дедушек, воспитателей, врачей и других взрослых не может выражаться только в запретительной форме: не делай этого, мама лучше знает! Для ребёнка крайне важен тот жизненный опыт, который он осмыслил. Что значит осмыслил: то есть понял, что произошло, почему это случилось и чему это научило. Только так ребёнок получает шанс формирования запаса жизненной прочности, банка жизненных ситуаций, а значит, и многоуровневой иммунной системы (физической, психологической, социальной, нравственной, духовной).

Но самое главное в сказкотерапии – это особенный сказочный язык. Если использовать красивую метафору, то можно сказать, что это ЯЗЫК ЛЮБВИ. К человеку, природе, всему мирозданию. Все русские народные сказки сложены особым поэтическим языком. Восстановление которого является одной из задач сказкотерапевта.

Поэтому в «Мастерской сказок для детей» мы используем восстановленные сказки. Это сказки, специально обработанные Т.

Зинкевич-Евстигнеевой так, чтобы восстановить их изначальный язык и смысл. К сожалению, во многих старинных сказках элементы поэтического языка и смысловые детали были утеряны.

Сказочный язык помогает нам не только сочинять добрые и точные сказки для конкретных жизненных ситуаций. Сказочный язык помогает нам проводить тонкую работу с чувствами человека и процессом СМЫСЛООБРАЗОВАНИЯ. Дело в том, что в зависимости от того, каким СМЫСЛОМ внутренне наполняет человек некоторую ситуацию, тем она и оборачивается для него. Наполнит смыслом стресса, потери – и эти чувства и мысли станут подтачивать его тело, создавая условия для развития заболеваний. Наполнит смыслом некой жизненной задачи – и тогда найдутся внутренние силы, чтобы разрешить внешние и внутренние противоречия.

Сказки настраивают нас более точно и целостно воспринимать окружающую реальность, создают внутри нас Фундаментальную библиотеку жизненных ситуаций и предупреждений. А это, в свою очередь, укрепляет иммунную систему на всех её уровнях.

Будем же вместе читать сказки не только «по писаному», но и «по неписаному», – ведь они смогут вернуть нам ценнейшие знания о нас самих. Какие мы есть, и какими мы можем быть. Если вам потребуются подсказки на пути постижения сказок, семейных бесед, игр с ребёнком, вы всегда можете обратиться в Международный Союз Сказкотерапевтов: www.cka3ka-union.com.

1

Последнее актуальное психологическое исследование, подтверждающее этот тезис, было проведено профессором Института психологии РАН А. В. Сухаревым и опубликовано в статье «Этническая функция культурных представлений и уровень интеллекта» (журнал «Пространство и время» 1(27)/2017).

[Вернуться](#)

2

По мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»; обработка Т. Зинкевич-Евстигнеевой.

[Вернуться](#)

3

По мотивам русской народной сказки «Бычок – смоляной бочок»; обработка Т. Зинкевич-Евстигнеевой.

[Вернуться](#)

4

Русская народная сказка в обработке Т. Зинкевич-Евстигнеевой.

[Вернуться](#)

5

Обработка Т. Зинкевич-Евстигнеевой.

[Вернуться](#)

6

По мотивам русской народной сказки «Правда и Кривда»; в обработке Т. Зинкевич-Евстигнеевой.

[Вернуться](#)

7

По мотивам русской народной сказки «Емеля-дурак»; в обработке Т. Зинкевич-Евстигнеевой.

[Вернуться](#)

8

По мотивам новгородской сказки «Мудрая жена» и сказу о «Петре и Февронии»; в обработке Т. Зинкевич-Евстигнеевой.

[Вернуться](#)

9

В обработке Т. Зинкевич-Евстигнеевой.

[Вернуться](#)

10

По мотивам русской сказки «Сестрица Алёнушка, братец Иванушка»; обработка Т. Зинкевич-Евстигнеевой.

[Вернуться](#)

11

По мотивам русских народных сказок «Девушка и медведь», «Машенька и медведь»; обработка Т. Зинкевич-Евстигнеевой.

[Вернуться](#)

12

Русская народная сказка в обработке Т. Зинкевич-Евстигнеевой.

[Вернуться](#)

13

Русская народная сказка в обработке Т. Зинкевич-Евстигнеевой.

[Вернуться](#)

14

Русские народные сказки «Горе» и «Две доли» в обработке Т. Зинкевич-Евстигнеевой.

[Вернуться](#)

15

По мотивам русской народной сказки «Дочь-семилетка»; в обработке Т. Зинкевич-Евстигнеевой.

[Вернуться](#)

16

Русская народная сказка в обработке Т. Зинкевич-Евстигнеевой.

[Вернуться](#)

17

Русская народная сказка в обработке Т. Зинкевич-Евстигнеевой.

[Вернуться](#)

18

Русская народная сказка в обработке Т. Зинкевич-Евстигнеевой.
[Вернуться](#)

19

В обработке Т. Зинкевич-Евстигнеевой.
[Вернуться](#)

20

Русская народная сказка в обработке Т. Зинкевич-Евстигнеевой.
[Вернуться](#)

21

По мотивам восточноевропейских сказок о Покатигорошке; пересказ
Т. Зинкевич-Евстигнеевой.
[Вернуться](#)

Т. Зинкевич-Евстигнеева,
А. Зинкевич

Мастерская Сказок для детей

Уникальная
методика
развития

«ТРИСМ»



3

варианта
развивающих
занятий

20

народных сказок
в обработке психолога

50

карт с картинками-
загадками

