Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №12 г.Киренска»

Отзыв
на интегрированное музыкальное занятие
музыкального руководителя Ярыгиной Т.А.

Форма участия: районное методическое объединение музыкальных руководителей.
Тема РМО: «Применение информационных компьютерных технологий на музыкальных занятиях».

Тема НОД: «Путешествие по симфонической сказке С. С. Прокофьева "Петя и волк»
Направленность: Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО.
Дата: 24 января 2019 года
Возраст детей: 6-7 лет.
Количество детей на занятии: 16 человек.
Продолжительность: 30 минут.
Музыкальный руководитель: Ярыгина Татьяна Александровна

Методическая разработка интегрированного занятия составлена по структуре. Она посвящена ознакомлению детей с музыкальными инструментами и терминами через изучение симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк».

Организация занятия определена целями и задачами при интеграции образовательных областей (художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное развитие).

Занятие было построено по единому сюжету-путешествие. Для его проведения педагог создал благоприятные условия (использовал иллюстрации музыкальных инструментов, синтезатор, музыкальный центр, мультимедийную установку при просмотре слайд – презентаций и музыкальных видеофрагментов, смарт-доски в предварительной работе, организацию детской выставки рисунков по теме, взаимодействие с воспитателем). Весь материал НОД соответствовал возрасту и замыслу, отражал не только структурную, но и смысловую связанность.

Продуманные методы и приёмы на каждом этапе занятия повысили эффективность показанного мероприятия:

- словесный метод (беседа с использованием средств визуальной и слуховой наглядности: рассматривание слайдов презентации по теме урока);
- метод контрастного сопоставления;

- метод импровизации (исполнение вокальных, двигательных импровизаций на темы героев сказки С.С.Прокофьева «Петя и волк»);
- метод стимулирования музыкально-творческой деятельности через создание эффекта удивления с помощью информационно-коммуникационных технологий.

Смена видов деятельности способствовала хорошему темпу и профилактике утомляемости: слушание музыки, анализ средств музыкальной выразительности, выполнение творческих заданий (вокальные, двигательные импровизации), работа обучающихся с наглядными пособиями (плакат «Симфонический оркестр», мультимедийная презентация по сказке С. С. Прокофьева «Петя и волк»).

Стиль общения педагога с детьми был демократический, речь чёткая и эмоционально обоснованная.

Дети были заинтересованы, импровизировали, играли, пели, показали знания материала.

Вывод: Образовательная деятельность была построена с учётом методических требования и способствовала высокой познавательной активности дошкольников. Поставленные цели и задачи музыкальным руководителем выполнены полностью.

Старший воспитатель
МКДОУ «Детский сал№12»
_____ Е.В.Кузакова