

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по приобщению дошкольников
к истокам национальной культуры
через русские народные подвижные игры
(3-7лет)

Составитель: Астраханцева Т.Г.

г. Рубцовск

1 . Целевой раздел

Пояснительная записка.

Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития.

Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий.

Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

В. А. Сухомлинский

Национальная культура – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору.

В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. Резкий подъем национального самосознания, стремление к этнической и этнокультурной самоидентификации обуславливают огромный интерес народов не только к своей национальной культуре, но и к культуре народов ближайшего и отдаленного национального окружения.

Раннее и дошкольное детство – это начало познания жизни, человеческих взаимоотношений. Это и время начала формирования ребенка как личности, становления его характера. Взрослые ведут ребенка по пути познания мира во всем его разнообразии и сознания себя в этом мире, играя с ребенком, а позднее и создавая все условия для его самостоятельной игры.

Игра для ребенка – это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства вообще. Ребенок должен играть! Вот тут-то нам на помощь и приходит детский фольклор.

Ребенок, как губка впитывает поэзию народного языка, сначала слушая, а позднее и самостоятельно ритмизованно проговаривая народные тексты. Так постепенно детский фольклор органично входит в повседневную жизнь малыша, а каждое поэтическое движение фольклора связано с интересными, полезными и важными для развития ребенка движениями, которые удовлетворяют его естественные потребности в двигательной активности. Ведь движение – это жизнь. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Формируя у них устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств.

Русские народные игры для детей ценны в педагогическом отношении, оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства. Игры дают воспитателю возможность сделать процесс воспитания детей интересным, радостным. Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь детей всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, богатое и разнообразное по своему содержанию.

Приобщение дошкольников к народной культуре становится социальным заказом общества, что отражено в директивных государственных документах: «Законе об образовании», «Концепции государственной национальной политики», «Концепции модернизации структуры содержания российского образования» 2010 года.

Цель: Приобщение детей к истокам отечественной культуры на основе устного фольклора и русских народных подвижных игр.

Задачи:

Обучающие:

- Обогащать образно-эмоциональную сферу ребёнка, познание разнообразных жизненных явлений через использование подвижных игр и русского народного фольклора.
- Способствовать развитию творческих задатков детей на традиционном фольклорном материале.

Развивающие:

- Развивать интерес детей к устному народному творчеству и подвижным играм.
- Совершенствовать двигательные навыки, умение согласовывать свои действия с другими детьми, соблюдать правила игр.

Воспитательная:

- Воспитывать нравственные качества: честность, взаимовыручку, дружелюбие.
- Воспитывать чувство толерантности к представителям других национальностей;
- Воспитывать чувство гордости за свой народ и его культуру.

Народные игры в воспитательном и учебном процессе являются неисчерпаемым языковым источником, образцом эстетичности, гармоничности. Они способствуют воспитанию у детей умения творчески мыслить, проявлять активность в общественном окружении; помогают усваивать традиционные для своего народа морально-этические ценности.

В процессе ознакомления детей с народными играми учитываются следующие принципы:

- принцип ориентировки на ведущие идеи народной педагогики;
- принцип разнообразия народных игр;
- календарно-тематический принцип
- принцип традиционности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип учета возраста;
- принцип комплексности, то есть связи с другими средствами народной педагогики.

Все игры для детей дошкольного возраста, построенные на движении, можно разделить на две большие группы:

1. Сюжетные народные подвижные игры.

Игры этого вида строятся на основе опыта детей, имеющих у них представлений и знаний об окружающей жизни, явлениях природы, образе жизни и повадках животных и птиц (хитрость лисы, повадки хищников — волка, щуки, быстрота движений зайцев, птиц, заботливость наседки и т. п.), что обуславливает характер движений играющих.

В одном случае малыши, подражая лошадкам, бегают, высоко поднимая колени, в другом — прыгают, как зайчики, летают как птички и т. д. В сюжетных играх, таким образом, выполняемые движения носят в основном имитационный характер. Дети начинают, прекращают или изменяют движения в соответствии с правилами игры, которые обычно тесно связаны с сюжетом и определяют поведение и взаимоотношения играющих. В некоторых сюжетных играх действия играющих определяются текстом («У медведя во бору», «Гуси - лебеди», «Зайцы и волк» и др.).

Сюжетные народные подвижные игры преимущественно коллективные, количество играющих может быть различным (от 5 до 25). Это позволяет широко использовать игры в разных условиях и с разными целями.

Игры проводятся под непосредственным руководством взрослого, что создает благоприятные условия для педагогического воздействия на детей. Однако каждый ребенок, играя, проявляет самостоятельность, инициативу, быстроту и ловкость в меру своих возможностей.

Игры большой подвижности повторяются 3-4 раза, более спокойные 4-6 раз. Паузы между повторениями 0,3-0,5 мин. Во время паузы дети выполняют более легкие упражнения или произносят слова текста. Общая продолжительность подвижной игры постепенно увеличивается с 5 мин в младших группах до 15 мин в старших.

2. Бессюжетные народные подвижные игры.

Эти игры, так же как и сюжетные, основаны на простых движениях, чаще всего беге в сочетании с ловлей и прятаньем и т. п. Такие игры доступны и младшим и старшим дошкольникам.

Бессюжетные игры требуют от детей большей самостоятельности, быстроты и ловкости движений, ориентировки в пространстве, чем сюжетные. Это объясняется тем, что игровые действия в них связаны не с разыгрыванием сюжета, где возможно сочетание разных движений и их чередование, а с выполнением конкретного двигательного задания. Условия выполнения такого задания определяются правилами. Поскольку правила требуют от участников довольно быстрых и ловких действий, наибольшее распространение бессюжетные игры имеют в среднем и старшем дошкольном возрасте, с малышами могут быть проведены лишь самые элементарные формы игр этого вида.

В младших группах воспитатель заканчивает игру предложением перейти к каким-либо другим видам деятельности.

В старших группах подводятся итоги игры: отмечают те, кто правильно выполнял движения, проявлял ловкость, быстроту, смекалку, сообразительность, соблюдал правила, выручал товарищей. Воспитатель называет и тех, кто нарушал правила и мешал товарищам. Он анализирует, как удалось достичь успеха в игре, почему «ловишка» быстро поймал одних, а другие ни разу не попались ему. Подведение итогов игры должно проходить в интересной и занимательной форме, чтобы вызвать желание в следующий раз добиться еще лучших результатов. К обсуждению проведенной игры привлекаются все дети. Это приучает их к анализу своих

поступков, вызывает более сознательное отношение к выполнению правил игры и движений.

В таких играх воспитатель является активным участником. Он показывает детям, как надо выполнить те или иные задания, сам выполняет ответственную роль, направляет весь ход игры, эмоционально настраивает детей, помогая им в выполнении разных движений.

Планируемые результаты освоения:

Дошкольники:

- Используют в активной речи потешки, считалки, загадки.
- Умеют играть в народные подвижные игры.
- Знают правила игры и могут их объяснить.
- Осмысленно и активно участвуют в народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи, танцуют и т.д.).
- Используют атрибуты народной культуры в самостоятельной деятельности.
- Бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Интеграция образовательных областей

Русские народные игры являются эффективным средством воспитания гармонично развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Народные игры помогают осуществить интегративный подход при организации образовательного процесса и решить задачи в разных областях. Развивать мышление, воображение, активизировать умственную деятельность. Воспитывать активность, сообразительность, конструирование игры (образовательная область «Познание»). Создавать определённый настрой, интерес к народному творчеству, формировать чувство причастности к истории Родины через ознакомление с народными праздниками и традициями (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»). Развивать двигательную активность и физические качества (образовательная область «Физическое развитие»). Знакомить с различными видами фольклора – считалки, загадки, (образовательная область «Речевое развитие»). Хороводы, народные песни и др. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»).

2. Формы и способы реализации программы.

Программа рассчитана на четыре возрастных групп (от 3 до 7 лет) Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры через русские народные подвижные предполагает проведение студийной деятельности один раз в неделю во вторую половину дня.

Продолжительность деятельности:

- младшая группа(3-4 года)- 15 мин;
- средняя группа(4-5 лет) - 20 мин;
- старшая группа(5-6 лет) - 25 мин;
- подготовительная к школе группа(6-7 лет) - 30 мин.

Студийная деятельность выстраивается по принципу от простого к сложному, используется варьирование работы над одним и тем же материалом, использование народных игр в разных видах деятельности .

1 часть – организующая, подготавливающая детей к выполнению более активной деятельности (условно называется вводной).

2 часть – основная, нарастание физиологической нагрузки (игры без значительных перерывов).

3 часть – заключительная. Снижение физической и эмоциональной нагрузки (облегчение условий игры, уменьшение нагрузки, малоподвижные игры).

Распределение русских подвижных игр на группы:

- ❖ Русские народные игры отражающие отношение человека к природе. Такие игры воспитывают доброе отношение к окружающему миру.
- ❖ Игры отражающие быт русского народа, повседневные занятия наших предков. Эти игры интересны тем, что в них нужно проявить смекалку и находчивость.
- ❖ Игры, где есть возможность помериться силой и ловкостью

Младшая группа (3-4 лет)

Задачи:

- ✓ Познакомить детей с народными играми, считалками.
- ✓ Развивать желания играть вместе, действовать по сигналу взрослого, не мешать другим детям.
- ✓ Формировать любовь к народным играм.

Перспективный план

Месяц	Вид игры	Название игры
Сентябрь	Подвижные народные	« Мыши водят хоровод», « Кот и мыши»
	Малоподвижные	« Ножки, ножки», «Грибы»
	Хороводные	«Репка»
Октябрь	Подвижные народные	« У медведя во бору», « Петушок»
	Малоподвижные	« Трух, трух»
	Хороводные	« Ходит Маша»

Ноябрь	Подвижные народные	«Наседка и цыплята», «Кот и мышь»
	Малоподвижные	« Завариваем чай», « Ау, ау!»
	Хороводные	« Козонька рогатая»
Декабрь	Подвижные народные	« Лиса и зайчики», « Снежки»
	Малоподвижные	« Мы матрешки»
	Хороводные	« Саночки»
Январь	Подвижные народные	« Коза рогатая», «Зайнышка»
	Малоподвижные	« Сапожки», «Ваня- простота»
	Хороводные	«Каравай», «Пошла млада за водой»
Февраль	Подвижные народные	« Лиса и зайцы», «Лиска-лиса»
	Малоподвижные	«Угадай, кто позвал»
	Хороводные	« Передай блин», «Ходим кругом»,
Март	Подвижные народные	« Зайцы и волк», « Птички»
	Малоподвижные	«Что делает мама»
	Хороводные	« Солнышко и тучки», «Солнышко»
Апрель	Подвижные народные	« У медведя во бору», «Курочка –рябушка».
	Малоподвижные	«Катание яиц».
	Хороводные	«Весняночка», «Солнышко»
Май	Подвижные народные	«Стадо», « Петушок»
	Малоподвижные	«Топ , топ, топатушки».
	Хороводные	«Не выпустим»

Ожидаемые результаты.

Знают:

Не менее 2 считалок для использования их в игре;

Правила 6 народных игр;

Правила безопасного поведения во время проведения игры.

Умеют:

Сотрудничать друг с другом во время проведения игры;

Участвовать в организации и проведении игры в группе.

Средняя группа (4-5 лет)

Задачи:

- ✓ Обучать народным подвижным играм и совместным действиям.
- ✓ Развивать физические качества: ловкости, равновесия, быстроты движений посредством народных подвижных игр.
- ✓ Закреплять основные движения: бега, прыжков, метания в ходе проведения народных подвижных игр.
- ✓ Воспитывать любовь к родному краю.

Перспективный план

Месяц	Вид игры	Название игры
Сентябрь	Подвижные народные	«Репка»
	Малоподвижные	«Семья»
	Хороводные	«Не выпустим»
Октябрь	Подвижные народные	«Стадо», «Коршун».
	Малоподвижные	«Осенние листья»
	Хороводные	«Солнышко и дождик», «Петушок»
Ноябрь	Подвижные народные	«Бодливая корова», «Бабка-Ежка», «Кот котофей»
	Малоподвижные	«Где был Иванушка»
	Хороводные	«Курочка-рябушечка», «Зайка серенький»
Декабрь	Подвижные народные	«Лиса и зайчики», «Дед мороз», «Снежки»
	Малоподвижные	«Два медведя»
	Хороводные	«Саночки».
Январь	Подвижные народные	«Морозец и волк», «Шла коза по лесу».
	Малоподвижные	«Зайки белые сидят»
	Хороводные	«Мороз»
Февраль	Подвижные народные	«Ловишки», «Голова и хвост»
	Малоподвижные	«Передай блин»
	Хороводные	«Арина», «Сахаринка»
Март	Подвижные народные	«Птички в гнёздышке», «Гори гори ясно»
	Малоподвижные	«Маму я свою люблю»
	Хороводные	«Всем, Надюша, расскажи», «Весняночка»

Апрель	Подвижные народные	«Серенький козлик», «Солнышко- ведрышко»
	Малоподвижные	«Молчанка», «Народные игры с пасхальными яйцами (битки, катание с горок)»
	Хороводные	«Жаворонок», «Золотые ворота»
Май	Подвижные народные	« Дед Сысой», «Старичок», «Кузнец»
	Малоподвижные	«Ходит конь по бережку»
	Хороводные	«Карусель».

Ожидаемые результаты:

- развивается диалогическая и монологическая речь детей;
- использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок;
- дети умеют играть в русские народные подвижные игры, используют считалки;
- привлечение родителей в воспитательно - образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр.

Старшая группа (5 -лет)

Задачи:

- ✓ Вызывать у детей эмоционально-положительное отношение к народным играм.
- ✓ Научить детей играть в подвижные и малоподвижные игры, под руководством старших или самостоятельно.
- ✓ Развивать скоростно-силовые качества, общую выносливость организма, глазомер, укреплять у детей силу мышц рук и ног.

Перспективный план

Месяц	Вид игры	Название игры
Сентябрь	Подвижные народные	«Бояре», «Медвежья берлога», «огородник и воробей»
	Малоподвижные	«Грибники».
	Хороводные	«Ягодки», «Заплетайся плетень»
Октябрь	Подвижные народные	«Заяц и капуста», «Гуси- гуси», «Капуста»
	Малоподвижные	«Дружная семейка»
	Хороводные	«У бабушки Маланьи», «Платок»
Ноябрь	Подвижные народные	«Кривой петух», «Ляпка».
	Малоподвижные	«Каравай», «море волнуется»
	Хороводные	«Колечко», «Заря заряница»
Декабрь	Подвижные народные	«Баба яга», «Мороз», «Два мороза»
	Малоподвижные	«Чепуха»
	Хороводные	«Дударь», «Дрёма»
Январь	Подвижные народные	«Плетень», «Совушка», «Ловишки»
	Малоподвижные	«Бабка»
	Хороводные	«Заря», «Музыканты»

Февраль	Подвижные народные	«Кошки – мышки», «Звонари», «кувшинчик»
	Малоподвижные	«Дудочка»,
	Хороводные	«Золотое кольцо»
Март	Подвижные народные	«Растяпа», «Чучела»
	Малоподвижные	«Помощник», «Блинчики»
	Хороводные	«Узелок», «Золотые ворота», «Идет матушка- весна»
Апрель	Подвижные народные	«Челнок», «Совушка- сова», «Ласточки- белокрылки»
	Малоподвижные	«Полетушки»
	Хороводные	«Аленький платочек»,
Май	Подвижные народные	«Хлебец», «Горшки», «Корзинки»
	Малоподвижные	«Холодно-горячо»
	Хороводные	«Как у деда Трифона», «Я по лугу хожу»

Ожидаемые результаты:

- Умеют самостоятельно организовывать народные игры в свободное время.
- Развивают творчество в имитационных и не имитационных упражнениях; с помощью взрослых активизируют представления о традициях, обрядах и атрибутах к народным играм;
- Развивается речь с помощью считалок, потешек, закличек.
- Воспитывается умение взаимодействовать с товарищами и взрослыми в процессе игры.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Задачи:

- ✓ Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, знакомство с календарными праздниками их обычаями и традициями.
- ✓ Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.
- ✓ Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм и т. д.
- ✓ Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Перспективный план

Месяц	Вид игры	Название игры
Сентябрь	Подвижные народные	«Пахари и жнецы», «Гуси – гуси»
	Малоподвижные	«Цепочка», «Горячая картошка», «Маковое зернышко»
	Хороводные	«Каравай», «Арина»
Октябрь	Подвижные народные	«Иголочка-ниточка», «Плетень»
	Малоподвижные	«Найди платок», «Веселая ярморка»
	Хороводные	«Прялица», «Сиди, Яша»
Ноябрь	Подвижные народные	«Бояре», «Старичок», «Кривой петух»
	Малоподвижные	«сижу- посижу»
	Хороводные	«Зайчик», «Сижу я на камушке»
Декабрь	Подвижные народные	«Пожмурки», «Кошка и мышка», «Баба Яга», «Двенадцать палочек»
	Малоподвижные	«Игра в смолу»
	Хороводные	«По- за городу гуляет»
Январь	Подвижные народные	« Два мороза», «Король королевич»
	Малоподвижные	«Кузовок», «Молчанка»
	Хороводные	«Гори, гори, ясно», «Перелизы»

Февраль	Подвижные народные	«Горелки», «Красное знамя», «Богатыри»
	Малоподвижные	«Перстни», «царь»
	Хороводные	«Подушечка»
Март	Подвижные народные	«Блинчики», «Салки», «Горячий мяч»
	Малоподвижные	«Гуси летят», «Мудрый филин»
	Хороводные	«Масленица», «Шел козел дорогою»
Апрель	Подвижные народные	«Коршун и наседка»,
	Малоподвижные	«Как из-под горы»,
	Хороводные	«Золотые ворота», «Сахаринка»
Май	Подвижные народные	«Жмурки с колокольчиком», «Жабка»
	Малоподвижные	«Цапки», «Я хочу дружить», «Кострома»
	Хороводные	«В Тюленя», «Карусели»,

Ожидаемые результаты:

- Дети используют в активной речи потешки, считалки, загадки.
- Умеют играть в русские народные подвижные игры. Используя считалки.
- Знание сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
- Осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках (знают название праздника, играют в народные игры, поют песни, исполняют частушки, читают стихи).
- Используют атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.
- Бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

1. Образовательная деятельность

2. Фольклорные праздники

(«Зимние святки», «Широкая масленица», «Осенины- именины», « Весна-красна», « Русская берёзка»)

3. Патриотические праздники (« День защитников Отечества», «День победы»)

4. Организация игровой деятельности детей в течение дня (народные подвижные игры, хороводные игры с пением, сюжетно-ролевые игры).

РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ

Цель: Систематизировать представления педагогов о русских народных играх как о форме приобщения детей к здоровому образу жизни.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с русскими народными играми

2. Закрепить знания педагогов об организации и проведении подвижных игр.

3. Повысить профессиональную компетентность в сфере народной педагогике.

Формы работы с педагогами

1. Консультации по данному направлению

2. Творческая лаборатория « СУДАРУШКА»

3. Семинар-практикум: « Народные игры»,« Народные праздники в семье»

4. «Фольклорная школа». (знакомство педагогов с национальными традициями, обрядами и обычаями).

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Цель:

Знакомство с календарными праздниками их обычаями и традициями.

Задачи:

Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр

Формы работы

1. «Дни открытых дверей» (просмотры студийной и кружковой работы).
2. Совместная организация праздников и развлечений.
3. Организация творческих посиделок, совместных праздников с родителями
4. Консультации для родителей:
 - « Народные игры»
 - «Русские народные праздники»

3.Организационный раздел

3.1.Программно-методическое обеспечение.

Методическое обеспечение программы

В основе организации и планирования работы лежат следующие программы и методические пособия:

- 1. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханева)*
- 2. Программа «Горенка» (автор М.В. Хазова)*
- 3. Программа « Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством» И.А.Бойчук., Т.Н. Папушева*
- 4. Методическое пособие «Народные праздники в детском саду» (авторы М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова*
- 5. Методическое пособие «Знакомство детей с народным творчеством» (Л.С.Куприна, Т.А. Бударена)*

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для достижения поставленных целей создана определённая развивающая среда:

- В детском саду действует комната русского быта, где дети могут поиграть в народные игры и окунуться в атмосферу старины.
- Имеются два зала: спортивный и музыкальный.
- На территории ДООУ есть спортивно-игровая площадка.

Развивающая среда		
ТСО	пространственная	предметная
<p>Компьютер</p> <p>Фотоаппарат</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Телевизор</p> <ul style="list-style-type: none"> • DVD • Принтер • Сканер • Интерактивная доска • Мультимедийный центр 	<ul style="list-style-type: none"> • Комната-музей русского быта «Горница». 	<p>Земледельческий календарь, тематические презентации, дидактические и наглядные пособия, методическая литература; репродукции картин, карты России и Алтайского края, методическая литература</p> <p>Предметы быта: стол, лавка, сундук;</p> <p>- Предметы домашнего обихода: прялка, веретено, валец, ухват; разновидности утюгов, ламп, корыто, утиральники (полотенце), умывальник.</p> <p>- Предметы посуды: корчага, сахарница, щипчики, самовар, чугунок.</p> <p>Печка, стол со скамьей, сундук, прялка, посуда, куклы в старинной</p>

		одежде, детские народные костюмы, лапти.
	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальный зал 	Фортепиано, аккордеон, детские музыкальные инструменты, записи русской народной и патриотической музыки, подборки нотного и наглядного материала
	<ul style="list-style-type: none"> Физкультурный зал 	Спортивные снаряды: кегли, мячи, обручи, батут, детские тренажёры
Электронные ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> dsadv35_shelkunchik@mail.ru http://shelkunchik-ds35.nubex.ru/ 	

Приложение

Русские народные подвижные игры

(младшая - средняя группа)

1. Русская народная игра «Ау, ау»!

Задачи: развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве;

различать левую и правую стороны

Ход игры: Ребенок прячется в комнате и время от времени говорит: "Ау, ау!", а другой ребенок ищет его. Взрослый читает стихи:

Я скажу тебе "Ау!",

Угадай, где я стою?

Ты найди меня, найди,

Здесь я; где-то на пути?

Где я, где - реши скорей:

Иль левее, иль правей!

Повнимательнее будь,

Все облазить не забудь! (А. Ануфриева)

2. Русская народная игра «Наседка и цыплята»

Задачи: развивать внимание ловкость, быстроту.

Материал: Веревка или скамейка.

Ход игры: Дети сидят или стоят. На одной стороне площадки веревкой отгорожен "курятник", где помещаются "цыплята" (дети) с "наседкой". Сбоку в стороне находится "большая птица" (один из малышей). "Наседка" покидает "курятник", подлезает под веревку и отправляется на поиски корма. Она зовет "цыплят": "Ко-ко-ко", "цыплята" на ее зов подлезают под веревку и вместе с ней гуляют на площадке ("клюют зернышки": наклоняются, приседают и т. д.). При словах взрослого: "Летит большая птица!", "цыплята" убегают домой. Из игры выбывают "цыплята", пойманные "большой птицей".

3. *Русская народная игра «Птичка»*

Задачи: развивать внимание, умение быстро бегать.

Ход игры: Дети сидят на стульчиках или на коврике, один ребенок изображает птичку, он

сидит на корточках впереди всех. Взрослый поет:

- Села птичка на окошко.

Посиди у нас немножко,

Посиди, не улетай.

Улетела - ай!

После слов "Улетела - ай!" ребенок-"птичка" улетает, т. е. убегает, махая руками, как крыльями, и прячется. Взрослый предлагает детям найти "птичку". Все бегут, находят "птичку" и приводят к взрослому, после чего игра повторяется.

4. *Русская народная игра «Чижик»*

Задачи: развивать навыки общения, умение подражать движениям, чувство Ритма

Ход игры: Дети стоят в кругу, взявшись за руки. В стороне стоит "чижик" (один из малышей). Дети вместе с взрослым поют и играют.

Мы откроем все окошки,

Приготовим зерна, крошки.

Ты к нам, чижик, прилетай,

С нами, чижик, поиграй!

(Дети поднимают сцепленные руки - "окошки".)

Чижик к деткам прилетел,

Чижик песенку запел:

Клю-клю-клю, клю-клю-клю.

Очень крошечки люблю!

("Чижик" прилетает в круг, дети сыплют воображаемые зерна, которые "чижик""клюет", а дети постукивают пальчиками по полу.)

Чижик с детками все пляшет,

Чижик крылышками машет.

Веселятся детки с ним,

С птичкой чижигом своим.

("Чижик" пляшет в середине круга, и дети подражают его движениям.)

Попрощаюсь с вами, детки,

Не хочу жить в вашей клетке.

Я в свой садик улечу,

Я на ветке жить хочу!

("Чижик" вылетает из круга, машет ручкой, как бы прощаясь с детьми. Они в ответ также машут ручками.)

5. *Русская народная игра «Вороны»*

Задачи: развивать способность к подражанию, умение ритмично двигаться.

Ход игры: Дети изображают ворон, они стоят "стайкой" и подражают всем движениям взрослого, который поет или говорит нараспев:

Вот под елочкой зеленой

Скачут весело вороны.

"Кар-кар-кар!"

Целый день они кричали,

Спать ребяткам не давали.

"Кар-кар-кар!"

(Дети бегают по комнате, размахивают ручками, как крыльями)

Только к ночи умолкают,

Спят вороны, отдыхают.

Тихо. "Кар-кар-кар!"

(Садятся на корточки, ручки под щечку - "засыпают")

6. *Русская народная игра «Воробушки»*

Задачи: развивать быстроту, ловкость.

Ход игры: Дети сидят в одном из углов комнаты и "спят". Взрослый поет, а дети двигаются в такт песенке:

В гнезде воробушки живут

И утром все встают.

"Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик" -

Так весело поют.

("Воробушки" встают, машут "крылышками", "чирикают")

Довольно в гнездышке сидеть,

Пора на солнышко лететь.

" Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик" -

И крылышки согреть.

("Вылетают" из угла комнаты, кружатся, "чирикают")

Вот возле домика есть сад, летите крошечки искать,

"Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик" - И крошечки искать.

("Летят" на другой конец комнаты, садятся на корточки, постукивают пальцами по полу - клюют.)

Будь осторожен, воробей,

Крадется кошка из дверей.

"Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик"- (появляется «кошка» - взрослый гонится за воробышками, они вскакивают и прячутся в «гнезде»)

Все в гнездышко скорей!

7. *Русская народная игра «Пчелки»*

Задачи: развивать ловкость.

Ход игры: Дети изображают пчел, бегают по комнате, размахивая ручками-крыльями, "жужжат" Появляется взрослый - "медведь" - и говорит:

- Мишка-медведь идет,

Мед у пчел унесет.

Пчелки, домой!

"Пчелки" летят в определенный угол комнаты - "улей".

"Медведь", переваливаясь, идет туда же. "Пчелки" говорят:

- Этот улей - домик наш.

Уходи, медведь, от нас!

Ж-ж-ж-ж-ж!

"Пчелки" машут крыльями, прогоняя "медведя", "улетают" от него, бегая по комнате. "Медведь" ловит их.

8. *Русская народная игра «Зайки»*

Задачи: обучать прыжкам на месте, создать эмоциональный настрой детей на игру.

Ход игры: Дети стоят кружком, один в центре. Взрослый поет, а дети двигаются в соответствии со словами песенки:

Вышли дети на лужок,

Заглянули под кусток,

Увидали зайчика,

Поманили пальчиком.

(Дети прикладывают правую ладошку к глазам, "всматриваются", "Зайчик" сидит в центре на корточках, дети манят его пальчиком.)

Зайка, зайка, поскачи,

Твои лапки хороши.

Стал наш зайнька скакать,

Малых деток забавлять.

(Хлопают в ладошки, "зайка" скачет.)

Вместе с зайчиком скорей

Мы подпрыгнем веселей!

(Все дети прыгают на своих местах, а "зайчик" - в центре круга.)

Появляется "волк" (взрослый), все дети убегают.

9. *Русская народная игра «Шишки»*

Задачи: развивать внимание, координацию движений.

Материал: Корзина с шишками (могут быть мячики или другие небольшие предметы).

Ход игры: Ребенок сидит на стуле или на ковре. Взрослый приносит корзиночку и предлагает ребенку пойти с ней "в лес" за шишками. По полу

рассыпают шишки, ребенок бежит "в лес" и "собирает шишки" в корзиночку под песенку.

Оля по лесу гуляла,

Оля шишки собирала.

Ай, люли, ай, люли!

Оля шишки собирала,

И в корзиночку их клала.

Ай, люли, ай, люли!

(После этого взрослый спрашивает сколько шишек собрано и просит показать наполненную корзиночку. Присев на корточки, малыш ставит на пол корзиночку и отдыхает.)

Села Оля отдыхать,

Захотелось ей поспать.

Баю-бай, баю-бай.

Появляется "мишка" (взрослый берет игрушечного мишку). "Мишка" рычит (не очень громко, чтобы ребенок не испугался) и спрашивает: "Где мои шишки?" Взрослый, обращаясь к ребенку, говорит: "Мишка за шишками идет. Скорее высыпай шишки и беги домой!"

Ребенок высыпает шишки из корзиночки и убегает на свое место.

"Мишка" сначала идет медленно, чтобы дать возможность ребенку высыпать шишки, а затем догоняет ребенка, приговаривая: "Где мои шишки?" Ребенок показывает пустую корзинку и отвечает: "У нас нет шишек, уходи, мишка!"

"Мишка" уходит, игра повторяется по желанию ребенка.

10. Русская народная игра «Бабочки»

Задачи: развивать умение двигаться красиво, подражать движениям бабочек.

Материал: Картонные ободки с нарисованными бабочками, колокольчик, мелки, картинки с ласточками.

Ход игры: Детям показывают картинки с изображением ласточек и рассказывают, какие они красивые и быстрые, например: "Птицы летают

высоко над землей, их не надо ловить и обижать". Взрослый поет армянскую народную песенку "Ласточка":

Ласточка - "Тивит, тивит" -

К нам в гости летит,

Ах, к нам летит!

А под крылышком ее

Весна сидит,

Ах, весна сидит!

Взрослый рассказывает, что весной начинают летать и яркие бабочки, надевает на головы детей ободки с бабочкой, а на асфальте мелом рисует цветы. Потом звонит в колокольчик, и по этому сигналу "бабочки" начинают "летать", резвиться. После следующего сигнала колокольчика "бабочки" садятся на нарисованные цветки (приседают на корточки).

11. Русская народная игра «Воронята».

Задачи: Развивать способность к подражанию, внимание.

Материал: Игрушечная собачка, мисочка.

Ход игры: Дети-"воронята" сидят на стульях, расставленных полукругом. Дети "спят" (закрывают глаза, склонив головку на руки со сложенными ладошками) под стихотворение.

Воронята крепко спят,

Все по гнездышкам сидят.

А проснутся на заре,

Будут каркать во дворе.

("Воронята" просыпаются, машут крыльями, кричат "кар-кар-кар". Затем, "летают" (бегают) по комнате, размахивая разведенными в стороны руками-крыльями. Во время "полета воронят", взрослый поет дальше.)

Полетели, полетели,

Воронята полетели, "Кар!" (2 раза)

Вышла тетя на дорожку,

Воронятам сыплет крошки.

(Выходит на середину и сыплет из чашки воображаемые крошки. Дети садятся на стульчики, а взрослый продолжает петь.)

Воронята прилетали,

Все до крошки поклевали. (2 раза)

Тук-тук-тук, тук-тук-тук -

Клювами стучали. (2 раза)

(Дети подбегают к тому месту, где "насыпаны крошки", садятся на корточки и "клюют", стучат пальчиками о пол.) Взрослый говорит:

Тузик по двору гулял,

Вороняток испугал!

(Взрослый берет игрушечную собачку, "лает" и догоняет убегающих детей.)

В дальнейшем "сыплют крошки" и изображают собачку сами дети

12. Русская народная игра «Кот и мышь»

Задачи: Развивать внимание, ловкость, быстроту.

Ход игры: Взрослый изображает кота, ребенок - мышку. Ребенок сидит "в норке" (за стульчиком), "кот" ходит по комнате, говоря при этом:

- Котик по двору идет,

Ищет мышек Васька-кот,

Ищет мышек кот.

Тихо мышка сидит,

На кота она глядит,

На кота глядит.

Взрослый садится на стул и закрывает глаза - "спит". Ребенок-"мышка" подходит на близкое расстояние, видит, что "кот спит", бегаёт и играет вокруг "кота". "Кот" потягивается, открывает глаза, "мяукает" и бросается ловить "мышку". Ребенок-"мышка" убегает в "норку".

13. Русская народная игра «Пес Барбос»

Задачи: развивать внимание, ловкость, быстроту.

Материал: Игрушечная собачка.

Ход игры: Взрослый сидит на стуле, в руках у него игрушечная собачка, которая "спит". Взрослый говорит:

- Вот сидит наш пес Барбос,
В лапы спрятал черный нос.

(Ребенок встает с места и подходит к собачке.)

Ну, Барбос, скорей вставай!

И Наташу догоняй!

Взрослый с собачкой бежит за ребенком и говорит: "Гав-гав!" Пойманный ребенок садится на место, и игра начинается снова.

14. Русская народная игра «Мишка-медведь»

Задачи: учить ритмично хлопать и двигаться.

Ход игры: Дети сидят кружком, один из них в центре круга. Взрослый говорит:

- Выходи-ка, Мишенька, попляши, попляши.

Лапой, лапой, Мишенька, помаши, помаши.

А мы вокруг Мишеньки хороводом пойдем,

Песенку веселую запоем, запоем!

Будем, будем в ладошки ударять, ударять!

Будет, будет Мишенька нам плясать, нам плясать!

"Мишка" в центре круга пляшет, дети хлопают в ладошки.

15. Русская народная игра «Карусель»

Ход игры: Дети вместе с взрослым бегут по кругу, держась за руки, и говорят или поют:

- Еле-еле, еле-еле

Завертелись карусели,

А потом, а потом

Все бегом, бегом, бегом!

Тише, тише, не бегите,

Карусель остановите.

Раз и два, раз и два,

Вот и кончилась игра!

В соответствии со словами песенки дети бегут по кругу все быстрее и быстрее, затем все медленнее и останавливаются.

16. Русская народная игра «Гуси»

Ход игры: Взрослый ("птичница") стоит на одном конце площадки, а ребенок- "гусь" - на противоположном.

Птичница говорит:

- Гуси, гуси!

Гуси:

- Га-га-га.

Птичница:

- Есть хотите?

Гуси:

- Да-да-да!

Птичница:

- Идите ко мне!

"Гусь" (или несколько "гусей") бежит к ней, раскинув руки-"крылья" в стороны, "клюет" воображаемые зернышки. Затем "птичница" говорит: "Кыш! А ну-ка, бегите в поле!"

Ребенок бежит, помахивая ручками-"крыльями", на прежнее место.

Игра повторяется снова.

17. Русская народная игра «Курочка-хохлатка»

Задачи :развивать ловкость.

Ход игры: Взрослый и дети ходят стайкой по комнате. Взрослый изображает "курицу", дети - "цыплят". В стороне сидит старший ребенок - это "кошка". Взрослый говорит:

- Вышла курочка-хохлатка,

С нею желтые цыплятки.

Квохчет курочка "Ко-ко" -

Не ходите далеко.

(Взрослый приближается к "кошке".)

Говорит: - На скамейке у дорожки

Улеглась и дремлет кошка.

Кошка глазки открывает

И цыпляток догоняет!

18. Русская народная игра «Кот Васька»

Задачи :развивать ловкость.

Ход игры: Дети (мышки) сидят на стульчиках или на ковре. Один ребенок изображает кота, он прогуливается перед "мышками" (идет на носочках, оглядывается то вправо, то влево, мяукает).

Взрослый и дети поют:

- Ходит Васька беленький,

Хвост у Васьки серенький,

Он бежит домой,

Он бежит стрелой!

("Кот" бежит к стульчику, стоящему в конце комнаты, и садится на него, "засыпает

Взрослый поет:

- Глазки закрываются.

Спит иль притворяется?

Зубы у кота - острая игла!

(Одна "мышка" идет посмотреть, спит ли "котик". Рассмотрев, она машет руками, как бы приглашая других "мышек". "Мышки" подбегают и скребут по стулу, где "спит котик".)

Взрослый говорит:

- Только мышки заскребут,

Серый Васька тут как тут.

Тише мыши, уходите,

Кота Ваську не будите.

Как проснется Васька-кот,

Разобьет весь хоровод.

Вот проснулся Васька-кот -

Разогнал весь хоровод! «Кот» догоняет "мышек", а они убегают от него.

19.Русская народная игра «Огород»

Задачи : развивать координацию движений, умение действовать по команде

Ход игры: Ребенок изображает курочку, а взрослый - дедушку-сторожа.

На полу мелом проводят черту, объясняя ребенку, что за чертой "огород".

В огороде у ребят

Есть морковка и салат,

Все для ребят,

Все для ребят!

Старый дедушка ходил,

Он морковку сторожил.

Кыш, куры, кыш,

Кыш, куры, кыш!

(«Дедушка» с палкой ходит в "огороде".)

Старый дедушка устал,

Сел на травку, задремал.

Дедушка спит,

Дедушка спит.

(Садится, дремлет.)

Курочки бегут, бегут

И цыплят к себе зовут

Морковку щипать,

Морковку щипать.

(Дети-"курочки" выбегают на носочках.)

Дедушка нас услышал, Всех курочек прогнал.

Кыш, куры, кыш, Кыш, куры, кыш!

(Щиплют "овоци", поглядывая на "дедушку". "Дедушка" просыпается и прогоняет "курочек".)

"Куры с цыплятами" убегают. Игра повторяется снова. "Дедушку" может изображать ребенок, а "курочку" - взрослый.

20. Сорви яблоко

Задачи: обучать прыжкам.

Материалы: Яблоки или шарики.

Ход игры: Взрослый изображает яблоню, в каждой руке он держит по яблоку или шарiku. Руки вытянуты на уровне головы ребенка - это "ветки", которые шевелятся от ветра. Ребенку предлагают сорвать яблоко. Он протягивает руки к нему, но "яблоня" сразу не поддается: "ветки" качаются из стороны в сторону, вверх и вниз.

Ребенок подпрыгивает, стараясь схватить яблоко, и, в конце концов, это ему удается.

"Сорванные" яблоки остаются у ребенка, а взрослый берет другие яблоки и предлагает "сорвать" их.

21. Кот и мыши

Задачи: развивать координацию движений.

Ход игры: Взрослый-"кот" сидит на стуле и "спит". Рядом стоят игрушечные часы или настоящий будильник. Ребенок-"мышка" бегаёт на носочках вокруг "кота". Взрослый говорит:

- Вышли мышки как-то раз

Посмотреть, который час.

Раз, два, три, четыре,

Мышки дернули за гири.

Вдруг раздался страшный звон -

Убежали мышки вон!

(С. Маршак)

Ребенок-"мышка" убегает в "норку", а "кот" гонится за ним.

22.Зайки

Задачи: развивать быстроту.

Ход игры: Ребенок изображает "зайчика", а взрослый - "волка". "Зайчик" делает то, о чем поется в песенке, а на последних словах песенки: "Волк идет!" - "волк" бежит за "зайчиком", который убегает от него.

Заиньки перебегают
То лужок, то лесок.
Землянику собирают,
Скок да скок! Скок да скок!
Здесь полянка мягче шелка,
Оглянись, оглянись!
Берегись лихого волка,
Берегись, берегись!
Заиньки уснули сладко,
Лес шумит! Лес поет! -
Убегайте без оглядки:
Волк идет, волк идет!

23.Бабушка и кот.

Задачи: развивать ловкость.

Материал: Корзиночка с клубочками.

Ход игры: Ребенок изображает "котенка", который бегает, "умывается", затем садится на стульчик - "заборчик". Входит "бабушка" в платочке, с очками на носу, с корзиной в руках, наполненной клубочками (клубочки можно сделать из яркой тесьмы или лоскутков). Взрослый говорит и вместе с ребенком выполняет соответствующие движения:

Наша бабушка идет
И корзиночку несет.
Села тихо в уголочек,

Вяжет деточкам чулочек.

Посидела, повязала

И тихонько задремала.

("Бабушка" вяжет чулок. "Она роняет корзинку, и клубочки рассыпаются по полу.)

Вдруг котенок прибежал

И клубочки подобрал.

("Котенок" выбегает из-за "заборчика", собирает клубочки и прячется обратно.)

Как же мне вязать чулочки?

Где же, где мои клубочки?

(А. Ануфриева)

("Бабушка" просыпается и ищет клубочки.)

"Бабушка" заглядывает за "заборчик", находит "котенка" и просит отдать ей клубочки. Собрав клубочки в корзину, "бабушка" садится и "вяжет чулочки". Затем опять "засыпает", и игра повторяется. В конце игры "бабушка" предлагает "котенку" поплясать с клубочками. Они держат клубочки и вместе танцуют.

24. Ниточка

Задачи: развивать умение действовать согласованно.

Ход игры: Малышам предлагают изобразить, как это происходит. Все берутся за руки: тот, кто стоит первым, будет исполнять роль "катушки". Он стоит в середине комнаты и крепко держит за руку второго малыша, а тот - третьего и т. д. Получилась "ниточка".

Взрослый, взяв за руку последнего малыша, ведет всех по кругу до тех пор, пока вся "нитка" не намотается на "катушку". Малыши двигаются приставным шагом и приговаривают: "Ниточка, ниточка, накручивается!"

Потом "ниточка" разматывается, дети идут назад, не отпуская рук, повторяя считалку:

- Ниточка, иголочка,

Ти-ти, улети.

Обратно ко мне прилети!

25.Кошкин дом

Задачи: развивать чувство ритма, умение разыгрывать простой знакомый сюжет.

Материал: Домик кошки (сделан из кубиков или стульев), ведерко, лейка, фонарик, лопатка, кусок красной материи ("огонь"), колокольчик.

Ход игры: Ребенок идет по кругу, хлопает в ладоши, чтобы лучше воспринять ритм и согласовать с ним ходьбу. Взрослый поет песенку:

- Тили-бом! Тили-бом!

Загорелся кошкин дом!

Бежит курочка с ведром,

А лошадка с помелом,

А собачка с фонарем,

Серый заюшка с листом.

Взрослый громко звонит в колокольчик, дети бегут туда, где лежат ведерко, лейка и т.д., берут игрушки и "гасят пожар" (огонь изображается с помощью красной материи, брошенной на кошкин домик).

Вместе с взрослым они произносят:

- Раз! Раз! Раз! Раз!

И огонь погас!

Русские народные подвижные игры

(Старшая – подготовительная к школе группы)

1. Русская народная игра «Ручеёк»

Цель: Обучение в игровой манере ходьбе, внимательности, игре в коллективе.

Описание: Дети становятся парами, взявшись за руки. Руки надо поднять кверху таким образом, чтобы получился «домик». Пары детей становятся друг за другом, постепенно передвигаясь вперед. Формируется что-то вроде «ручейка», который постоянно течет.

Один человек заходит в начало этого ручейка, проходит под поднятыми руками игроков и выхватывает из основной массы одного из игроков за руку, уводя его с собой в конец ручейка, вставая последним его звеном. На освободившееся место встает следующая пара игроков, а освободившийся игрок идет в начало ручейка и проделывает то же самое – идет под руками игроков, выхватывая из ручейка понравившегося человека за руку и уводя его в самый конец ручейка.

Варианты:

В зависимости от размеров игровой площадки играющие пары идут ровным уверенным шагом прямо или по кругу. По сигналу воспитателя (хлопок в ладоши, свисток) первая пара, пригнувшись, входит в «коридор» из рук.

2. Русская народная игра «Капуста»

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, умение согласовывать движения со словами, упражнять в беге, умению играть в коллективе.

Описание: Рисуется круг – «огород». На середину круга складываются шапки, пояса, платки и прочее. Это – «капуста». Все участники игры

стоят за кругом, а один из них выбирается хозяином. Он садится рядом с «капустой». «Хозяин» изображает движениями то, о чем поет:

Я на камушке сижу, Мелки колышки тешу.

Мелки колышки тешу,

Огород свой горожу,

Чтоб капусту не украли,

В огород не прибежали

Волк и лисица, бобер и курица,

Заяц усатый, медведь косолапый.

Играющие стараются быстро забежать в «огород», схватить «капусту» и убежать. Кого «хозяин» поймает, тот выбывает из игры. Участник, который больше всех унесет «капусты», объявляется победителем.

Правила игры: Бежать можно только после слов «медведь косолапый».

3. Русская народная игра «Дедушка Рожок»

Цель: Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.

Описание: Дети по считалке выбирают Дедушку.

По божьей росе,

По поповой полосе

Там шишки, орешки,

Медок, сахарок

Поди вон, дедушка Рожок!

Выбранному игроку-Дедушке отводится «дом». Остальные игроки отходят на 15-20 шагов от «дома» этого - у них свой «дом».

Дети: Ах ты, дедушка Рожок,

На плече дыру прожёт!

Дедушка: Кто меня боится? Дети: Никто!

Кого он осалил, вместе с ним ловит играющих. Как только играющие перебегут из дома в дом и водящий вместе с помощником займут свое место, игра возобновляется.

Правила игры: игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих.

4. Русская народная игра «Лягушки на болоте»

Цель: Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в прыжках на двух ногах.

Описание: С двух сторон очерчивают берега, в середине - болото. На одном из берегов находится журавль (за чертой). Лягушки располагаются на кочках (кружки на расстоянии 50 см) и говорят:

Вот с намкнувшей гнилушки

В воду прыгают лягушки.

Стали квакать из воды:

Ква-ке-ке, ква-ке-ке

Будет дождик на реке.

С окончанием слов лягушки прыгают с кочки в болото. Журавль ловит тех лягушек, которые находятся на кочке. Пойманная лягушка идет в гнездо журавля. После того, как журавль поймает несколько лягушек, выбирают нового журавля из тех, кто ни разу не был пойман. Игра возобновляется.

5. Русская народная игра «Золотые ворота»

Цель: Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в ходьбе цепочкой.

Описание: Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Все дети говорят:

Ай, люди, ай, люди,

Наши руки мы сплели.

Мы их подняли повыше,

Получилась красота!

Получились не простые,

Золотые ворота!

Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. Дети – «ворота» говорят:

Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первый раз прощается,

Второй - запрещается.

А на третий раз

Не пропустим вас!

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. "Ворота" побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

Правила игры: Игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих, опускать руки надо быстро, но аккуратно.

6. Русская народная игра “Плеть”.

Цель: учить совместным действиям; развивать умение ориентироваться в пространстве.

Описание игры: одна подгруппа детей стоит вдоль зала, на расстоянии 1 шага друг от друга, берется за руки и поднимает их над головой, произносит слова:

“Вейся, ты вейся, капуста моя!

Вейся, ты вейся, виловая моя!

Как мне капустке не виться,

Как мне виловая не свиться!”.

Дети второй подгруппы, взявшись за руки, бегут змейкой вокруг игроков первой подгруппы. Методические указания: игроков первой подгруппы задевать нельзя.

Затем подгруппы меняются. (Повторить по 2 раза)

7. *Русская народная игра “Бег по стволу”.*

Цель: закрепить навык равновесия; ходьба и бег с меняющимся темпом движения.

Описание игры:

Произносятся слова:

“Белая береза,

Чёрная роза,

Ландыш душистый,

Одуванчик пушистый,

Колокольчик голубой.

Поворачивай! Не стой!”

Дети поточно идут по бревну (гимнастической скамейке), всё ускоряя темп движения, затем бегут по скамейке в быстром темпе, замедляя темп, переходят на ходьбу и постепенно останавливаются. (Повторить игру 2-3 раза)

Методические указания: не толкаться, соблюдать дистанцию.

8. *Русская народная игра «Игровая»*

Цель: Развивать у детей умение действовать по сигналу, самостоятельному выбору движений, упражнять в построении в круг, ходьбе со сменой направления.

Описание: Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

У дядюшки Трифона

Было семеро детей,

Семеро сыновей:

Они не пили, не ели,

Друг на друга смотрели.

Разом делали, как я!

При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится ведущим.

Правила игры : При повторении игры дети, стоящие в кругу, идут в противоположную сторону.

9. Русская народная игра «Лошадки»

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с высоким подниманием коленей, ходьбе, умению играть в коллективе.

Описание: Играющие разбегаются по всей площадке и на сигнал педагога "Лошадки" бегут, высоко поднимая колени. На сигнал "Кучер" - обычная ходьба. Ходьба и бег чередуются. Воспитатель может повторить один и тот же сигнал подряд.

Художественное слово:

Гоп-гоп! Ну, скачи в галоп!

Ты лети, конь, скоро-скоро

Через реки, через горы!

Все-таки в галоп - гоп-гоп!

Трух-трух! Рысью, милый друг!

Ведь сдержать-то станет силы, -

Рысью-рысью, конь мой милый!

Трух-трух! Не споткнись, мой друг!

Правила игры: Бежать можно только после слова «догоняет».

10. Русская народная игра «Скакалка»

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу.

Упражнять в прыжках на двух ногах, умению играть в коллективе.

Описание: Один из играющих берет веревку и раскручивает ее. Низко от земли. Остальные прыгают через веревку: чем выше, тем больше будет доход и богатство.

Перед началом игры говорят следующие слова:

Чтоб был долог колосок,

Чтобы вырос лен высок,

Прыгайте как можно выше.

Можно прыгать выше крыши.

Правила игры :

Кто задел за скакалку, выбывает из игры.

11. Русская народная игра «Мороз красный нос»

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, выдержке. Упражнять в ходьбе и беге.

Описание: На противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки встает водящий - Мороз-Красный нос.

Он говорит:

Я Мороз-Красный нос.

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Играющие отвечают:

Не боимся мы угроз

И не страшен нам мороз.

После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Мороз догоняет их и старается заморозить (коснуться рукой). Замороженные

останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают другого водящего.

Правила игры: Бежать можно только после слова «мороз». «замороженным» игрокам не сходить с места.

12. Русская народная игра «Бабка Ёжка»

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, прыжках на одной ноге, умению играть в коллективе.

Описание: Дети образуют круг. В середину круга встает водящий — Бабка Ёжка, в руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

Бабка Ёжка - Костяная Ножка

С печки упала, Ногу сломала,

А потом и говорит:

— У меня нога болит.

Пошла она на улицу -

Раздавила курицу.

Пошла на базар –

Раздавила самовар.

Бабка Ёжка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется — тот «заколдован» и замирает.

Правила игры : «Заколдованный» стоит на месте. Выбирается другой водящий, когда «заколдованных» станет много.

13. Русская народная игра «Два Мороза»

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, выдержке. Упражнять в ходьбе и беге.

Описание: На противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки с

противоположных сторон встают два водящих мороза - Мороз-Красный нос и Мороз-Синий нос.

говорят:

Мы два брата молодые, Два Мороза Удалые
Я Мороз-Красный нос, Я Мороз –Синий нос,
Кто из вас решится
В путь-дороженьку пуститься?

Играющие отвечают:

Не боимся мы угроз
И не страшен нам мороз.

После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Морозы догоняют их и стараются заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают других водящих.

Правила игры: Бежать можно только после слова «мороз», «замороженным» игрокам не сходить с места.

14. Русская народная игра «Хлоп! Хлоп! Убегай!»

Цель: Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.

Описание: Играющие ходят по игровой площадке — собирают на лугу цветы, плетут венки, ловят бабочек и т. д. Несколько детей выполняют роль лошадок, которые в стороне щиплют травку. После слов ведущего: «Хлоп, хлоп, убегай,

Тебя кони стопчут»

несколько игроков

произносят:

«А я коней не боюсь,

По дороге прокачусь!»

и начинают скакать на палочках, подражая лошадам и стараясь поймать детей, гуляющих на лугу.

Правила игры: Убегать можно лишь после слова «прокачусь»; тот ребенок, которого настигнет лошадка, на время выбывает из игры.

15. *Русская народная игра «Жмурки»*

Цель: Развивать умение действовать по сигналу, учить ориентироваться в пространстве, соблюдать правила игры.

Описание: Дети выбирают одного участника, накладывают ему на глаза повязку. По данному сигналу, участвующие в игре, бросаются в разные стороны, а ребенок с повязкой на глазах, стоящий посередине места для игры старается поймать кого-нибудь из бегущих.

Попавшийся меняется с ним ролями, т. е. ему накладывают повязку на глаза и он становится «жмуркой».

Правила: Дети должны во время бега все-таки следить, чтобы тот из них, у которого глаза завязаны, не наткнулся на какой-нибудь предмет; при виде опасности они предупреждают криком: "огонь"!

Варианты: Игра может проводиться с колокольчиком, который дети передают друг другу.

16. *Русская народная игра «В ногу»*

Цель: Развивать, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять метании.

Описание: Дети делятся на 2-ве равные по числу команды. Вдоль одной из линий чертятся круги диаметром около 30-ти сантиметров, согласно количеству игроков одной команды. После этого, игроки одной команды строятся шеренгой по линии, поставив одну ногу в нарисованный круг. Игроки противоположной команды стоят напротив, на определенном, заранее установленном расстоянии. Их задача попасть мягкими мячами в игроков команды-соперницы. Игра длится по количеству установленных бросков (например, по 5), после чего команды меняются местами. За

каждое попадание можно начислять баллы. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов.

Правила: Во время игры запрещается бросать мяч в лицо, а игрокам, находящимся в кругах, отрывать ногу, находящуюся в кругу от земли.

17. Русская народная игра «Ястреб»

Цель: Развивать умение действовать по сигналу, упражнять детей в беге в различных направлениях, построению парами.

Описание: Дети бросают меж собою жребий. Выбранный по жребию представляет ястреба. Остальные дети берутся за руки и становятся парами, образуя несколько рядов.

Впереди всех помещается ястреб, который может смотреть только вперед и не смеет оглядываться. По данному сигналу, пары внезапно отделяются друг от друга и бросаются бегом в различные стороны, в это время ястреб догоняет их, стараясь кого-нибудь поймать. Потерпевший, т. е. очутившийся в когтях ястреба, меняется с ним ролями.

Варианты:

Дети во время бега стремятся бросить в ястреба платок, если они попадают в него, он считается «заколдованным» и из детей выбирается на его место другой.

18. Русская народная игра «Бубенцы»

Цель: Развивать умение действовать по сигналу, внимание, упражнять детей ориентироваться в пространстве по слуховому восприятию, построению в круг, хороводному движению.

Описание: Дети встают в круг. На середину выходят двое - один с бубенцом или колокольчиком, другой - с завязанными глазами.

Все дети говорят:

Трынцы-брынцы, бубенцы,

Раззвонились удалцы:

Диги-диги-диги-дон,

Отгадай, откуда звон!

После этих слов "жмурка" ловит увертывающегося игрока.

Правила: Ловить начинать только после слов «Звон!». Игрок, которого ловят, не должен выбегать за пределы круга.

Варианты: Дети, образующие круг, могут водить хоровод.

19. Русская народная игра «Матушка Весна»

Цель: Развивать умение действовать по сигналу, упражнять детей ходьбе, построению в круг.

Описание: Выбирается Весна. Двое детей зелеными ветками или гирляндой образуют ворота.

Все дети говорят:

Идет матушка-весна,

Отворяйте ворота.

Первый март пришел,

Всех детей провел;

А за ним и апрель

Отворил окно и дверь;

А уж как пришел май –

Сколько хочешь гуляй!

Весна ведет за собой цепочкой всех детей в ворота и заводит в круг.

Правила: Не размыкать цепочку

20. Русская народная игра «Пирог»

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу.

Упражнять в беге, умению играть в коллективе.

Описание: Играющие делятся на две команды. Команды становятся друг против друга. Между ними садится «пирог» (на него надета шапочка). Все дружно начинают расхваливать «пирог»:

Вот он какой высоконький,

Вот он какой мякошенький,

Вот он какой широконький.

Режь его да ешь!

После этих слов играющие по одному из каждой команды бегут к «пирогу». Кто быстрее добежит до цели и дотронется до «пирого», тот и уводит его с собой. На место «пирого» садится ребенок из проигравшей команды. Так происходит до тех пор, пока не проиграют все в одной из команд.

21. Русская народная игра «Малечина-Калечина»

Цель: Развивать, ловкость, выдержку, координацию движений, чувство спортивного соперничества.

Описание: Играющие выбирают водящего. Все берут в руки по палочке и произносят:

Малечина-калечина,

Сколько часов

Осталось до вечера,

До летнего?

После этих слов ставят палочку вертикально на ладонь или на кончик пальцев.

Водящий считает: «Раз, два, три ... десять!» Когда палка падает, ее следует подхватить второй рукой, не допуская полного падения на землю.

Счет ведется только до подхвата второй рукой, а не до падения на землю.

Выигрывает тот, кто дольше продержит палочку.

Варианты: Палку можно держать по-разному:

1. На тыльной стороне ладони, на локте, на плече, на голове.

2. Удерживая палку, приседают, встают на скамейку, идут или бегут к начерченной линии.

3. Держат одновременно две палки, одну на ладони, другую на голове.

Правила игры: Пальцами другой руки (палочку) малечину-калечину поддерживать нельзя.

22. *Русская народная игра «Цепи кованные»*

Цель: Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в построению в две шеренги, беге.

Описание: Две шеренги детей, взявшись за руки, становятся друг против друга на расстоянии 15 – 20 м. Одна шеренга детей кричит:

- Цепи, цепи, разбейте нас!

Кем из нас? – отвечает другая

- Стёпой! - отвечает первая

Ребёнок, чьё имя назвали, разбегается и старается разбить вторую шеренгу (целится в сцепленные руки). Если разбивает, то уводит в свою шеренгу ту пару участников, которую он разбил. Если не разбивает, то встаёт в шеренгу, которую не смог разбить. Выигрывает та команда, где оказывается больше игроков.

23. *Русская народная игра «Салки»*

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в прыжках на одной ноге, с продвижением, умению играть в коллективе.

Описание: Дети расходятся по площадке, останавливаются и закрывают глаза. Руки у всех за спиной. Водящий незаметно для других кладет одному из них в руку какой-нибудь предмет. На слова «Раз, два, три, смотри!» дети открывают глаза. Тот, которому достался предмет, поднимает руки вверх и говорит «Я — салка». Участники игры, прыгая на одной ноге, убегают от салки. Тот, кого он коснулся рукой, идет водить.

Он берет предмет, поднимает его вверх, быстро говорит слова: «Я — салка!»

Игра повторяется.

Правила игры:

1. Если играющий устал, он может прыгать поочередно то на одной, то на другой ноге.
2. Когда меняются салки, играющим разрешается вставать на обе ноги.
3. Салка тоже должен прыгать на одной ноге.

24. Русская народная игра «Ткачиха»

Цель: Развивать, ловкость, выдержку, координацию движений.

Упражнять детей в ходьбе, беге.

Описание: Две шеренги, плотно переплетясь руками стоят напротив друг к другу лицом. Посередине коридора будут бегать 2 «челнока» навстречу друг другу по правой стороне коридора каждый. По команде все начинают петь речитатив:

Я весёлая ткачиха,

Ткать умею лихо, лихо.

Ай, лю-ли, ай, лю-ли,

Ткать умею лихо, лихо!

Шеренги ровными стенками сближаются и расходятся, ткут, в это время "челноки" должны проскочить. Если не успевают, то "заткали ниточку« (плохо ткут). Когда «челноки» пробежали присоединяются к «деревне» встают в шеренгу.

Правила игры: «Челноки» не должны наталкиваться друг на друга.

25. Русская народная игра «Медведь»

Цель: Развивать умение действовать по сигналу, упражнять детей в беге в различных направлениях, учить ориентироваться в пространстве, соблюдать правила игры.

Описание: Участники игры по жребию выбирают одного товарища, которому поручают роль медведя. На одной из сторон пространства, отведенного для игры, ограничивается чертой небольшое место, служащее медведю берлогой.

По данному сигналу, дети бросаются бегом из одного конца двора в противоположный, причем «медведь», догоняет их, стараясь прикоснуться к одному из них рукой, т. е. «осалить».

«Осаленный» также становится «медведем» и уводится в берлогу. Игра продолжается в таком порядке до тех пор, пока «медведей» не станет больше, чем оставшихся участников игры.

Правила: По мере увеличения числа помощников «медведя», все они выходят вместе с ним на добычу, устанавливаются в ряд, причем только находящиеся по краям имеют право ловить играющих. Действовать надо только по сигналу.

26. Русская народная игра «Горелочки с платочком»

Цель: Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в беге.

Описание: Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек.

Все хором:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Посмотри на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят!

Раз, два, три!

Последняя пара беги!

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева).

Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший “горит”, т. е. водит.

27. *Русская народная игра «Хромая лиса»*

Цель: Упражнять детей в беге по кругу, прыжкам на одной ноге.

Описание: Дети выбирают «Хромую лису». На месте, выбранном для игры, очерчивают круг довольно больших размеров, в который входят все дети, кроме «лисы». По данному сигналу дети бросаются бегом по кругу, а лиса в это время скачет на одной ноге и старается во чтобы то ни стало прикоснуться к кому-то из бегущих рукой. Лишь только ей это удалось, она входит в круг и присоединяется к остальным бегущим детям, потерпевший же принимает на себя роль «лисы». Дети играют до тех пор, пока все не перебивают в роли хромой лисы; игру, однако, можно прекратить раньше, при первом появлении признаков утомления.

Правила: Дети, вошедшие внутрь круга, должны бегать лишь в нем и не выходить за очерченную линию, кроме того, участвующий, избранный лисой, должен бегать лишь на одной ноге.