Самоанализ образовательной ситуации.

Антипина Екатерина Сергеевна, воспитатель.

Тема «Волк, лиса и семеро козлят на новый лад»

Культурная практика: Познавательное развитие

Культурно-смысловой контекст: для создания образовательного продукта-фильма.

Цель: формирование навыка безопасного поведения дома через участие в сказке в театральной деятельности

Задачи:

Обучающая: обсудить последовательность действий, поведение персонажей в ситуации «Один дома»;

Развивающая: Поддержать детскую инициативу при выборе сказки и роли;

Воспитывающая: воспитывать желание принимать участие в общем деле.

Оборудование: костюмы козлят, козы, волка, лисы, декорации (домик, чемодан конфет, деревья)

Планируемые результаты: В результате занятия воспитанники смогут получить практический опыт в ситуации «Один дома».

Возрастная группа: старшая группа (5-6 лет)

Для достижения поставленной цели мною были поставлены задачи .Была проделана большая предварительная работа:

1. Выбор сказки из нескольких предложенных. Мною были предложены три сказки «Волк, лиса и семеро козлят», «Приключения Колобка», «Три медведя». После показа книг, дети практически единогласно решил выбрать именно эту сказку.
2. Прослушивание сказки, просмотр мультфильма.
3. Распределение ролей по желанию и возможности детей.
4. Подготовка костюмов, декораций.
5. Заучивание слов и обыгрывание своей роли по средствам настольного театра и репетиций

Основным этапом образовательной ситуации стала постановка сказки. Дети с нетерпением ждали этого дня. После окончания съёмки ребята были очень довольны, рады полученному результату.

Во время съёмки дети были немного взволнованы, напряжены и не все сыграли свою роль на отлично, но виден творческий потенциал над которым можно и нужно работать дальше.

При постановке сказки видна поддержка ребят друг другом, они подсказывали слова, если кто-то подзабыл, подсказывали действия, что нужно делать, чувствуется, что дети

переживали друг за друга и испытывали желание участвовать в общей постановке сказки. Речь детей интонационно выразительна, у некоторых детей дикция не четкая.

Дети с удовольствием вошли в роль, использовали жесты, мимику, интонацию; герои были артистичны.

При подведении итога образовательной ситуации мною был организован просмотр видеофильма. Дети с любопытством, стеснением смотрели на себя с экрана видеопроектора, получили эмоциональный всплеск, и бурю эмоций от просмотра. Каждый из детей смог назвать «лучшего актера» и объяснить почему.

Благодаря постановке этой образовательной ситуации дети уяснили одно простое правило «Дверь незнакомым людям открывать нельзя" если ты оказался один дома.

Небольшой проблемой стало последовательное проговаривание реплик героев. Дети путались, волновались, хотя, каждый знал свои слова хорошо.

Оформление, декорации, реквизиты, костюмы были соответственно сказке подобраны и помогали создавать сказочную атмосферу.

Вывод: оценивая образовательную ситуацию, можно сказать, что цель и задачи, поставленные к данному мероприятию, были реализованы.