

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 12 г. Киренска»

**Мой творческий проект:
Чудо техника –
фольгопластика**

Автор: Хорошева Мирослава
Группа: Подготовительная
Руководитель: педагог-психолог
Мирк Наталья Александровна

Киренск, 2023г.

Содержание:

- 1. Введение: Фольгопластика.....3стр.**
- 2. Основная часть: Чудо техника – фольгопластика.....4стр.**
- 3. Заключение:.....15стр.**
- 4. Литература и используемые источники.....15стр.**

Введение: Фольгопластика.

Проблема современных детей – недостаточное развитие уровня умений и навыков, творческого воображения, самостоятельности детей проявлять свои творческие способности в процессе продуктивной деятельности, неумении творчески подходить к решению каких-либо задач, мыслить «не по шаблону». В наше время дети стали менее чувствительные, меньше думающие, менее творческие. (3)

Дошкольный возраст – благоприятный период для развития творчества. Каждый ребенок талантлив, индивидуален, он может стать «звездочкой» и «зажигать» своей неповторимостью, энергией, способностью окружающих. **Творческий ребенок** – думающий ребенок, у него развито восприятие окружающего мира. Поэтому существует идея увлечения детей интереснейшим видом художественного творчества – фольгопластикой. Освоение данной технологией позволит лучшему развитию мелкой моторики, а также пробудит интерес, фантазию в создании необычных творческих работ.

Фольгопластика (разновидность художественного конструирования) – это продуктивный творческий вид деятельности, в результате которого из разнообразных материалов создается изображение или объемный образ.

Фольгопластика - это синтез разных видов изобразительной деятельности: аппликация, экспериментирование, конструирование из фольги. (1)

Практическая значимость:

- Фольгопластика - разновидность художественного конструирования. Фольгу можно использовать для аппликаций и экспериментирования. Необычный для дошкольников вид деятельности, в ходе которого решаются задачи образовательных областей
- «познавательное развитие» - у детей развивается творческая активность, интересы, идет формирование представлений об окружающем мире
- «речевое развитие» - обсуждая образы, которые возможно создать при помощи фольги, проводя эксперименты с фольгой, развивая мелкую моторику, дети развивают и свою речь
- «художественно-эстетическое развитие» - у детей развивается самостоятельная творческая деятельность – конструктивно-модельная
- «физическое развитие» - развивается мелкая моторика пальцев рук
- «социально-коммуникативное» - происходит становление самостоятельности, формируется позитивная установка к различным видам труда и творчества. (1)

Цель: Способствовать развитию творческих способностей детей в процессе художественного конструирования с нетрадиционным материалом – фольгой. (2)

Задачи: Познакомить со свойствами и особенностями фольги в различных изделиях и постараться открыть её новые возможности; Познакомить с различными техниками работы с фольгой. Развивать осязание, мелкую моторику, воображение. Воспитывать инициативу, терпение, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность, интерес к данной технике (фольгопластика). (2)

Предполагаемый результат: Предполагается, что организованная работа по художественному конструированию из фольги будет способствовать повышению развития творческих способностей: уметь самостоятельно экспериментировать с материалом - фольгой; уметь преобразовывать готовые изображения, дополнять деталями; уметь самостоятельно создавать задуманные образы из фольги и передавать их характерные особенности. (3)

Основная часть: Чудо техника – фольгопластика.

Здравствуйте, я Вам всем скажу,
И про фольгопластику расскажу.
Чудо техника такая, необычная, крутая.

Взяли в работу мы фольгу за её же красоту.
И творили чудеса, как волшебники всегда.
Проявила я тогда все способности свои.
И сидела, и творила, и старалась, не ленилась.

И хочу вам всем сказать,
Что не так уж мало техник
В фольгопластике-то есть...
И сейчас я расскажу.
И, конечно, покажу.

Первая же техника - Рисование на фольге
Методом продавливания.





Потом чеканкой задалась я.
Выбивала на фольге я рисунок.





Третья ж – аппликация.





А четвёртой узнала я технику – тиснение.
Пластелин цветной взяла, на картон намазала,
За фольгою спрятала.
Сверху же фольги вдавливала я рисунок.





Но тут в детском саду конкурс объявили.
Новогоднюю игрушку сделать заявили.
И решила я тогда в технике обертывания
Смастерить игрушку...
И за творчество моё второе место дали мне!





Скатыванием же из фольги
Шариков я небольших.
Смастерила настоящий виноград.





Седьмая техника – скульптурное моделирование.
 Ну, уж тут я как волшебник:
 Скомкала фольги кусок
 Из него уж «вылепила» – лебедя прекрасного.



Восьмое - Жгутиковое плетение
 Вот оно настоящее ж волшебство!
 Можно сделать всё что хочешь:

И снежинки, и цепочку...



Ну, уж про цветок волшебный
Я точнее расскажу...
Взяв большой кусок фольги
На полоски поделила по 12 сантиметров
Где-то 7 полосок сделать мне пришлось:
5 на лепесточки и 2 на листочки.



Из полосочек фольги, скатывала я тонкие колбаски,



Их загнула я в форме лепесточка,
А концы скрутила, как конфетку!



Ну, а для стебелька
Я взяла полоску в 20 сантиметров,
И скатала из неё тонкую колбаску.



Нарвала я из фольги тонкие полоски,
Постепенно, по – одному я на них,
Примотала к стебельку свои я лепесточки,
Все промяла я добром, закрепив цветочек.



Также к стебельку примотала и листочки.



Ах, какая красота получилась у меня!!!



И хочу сказать я вам,
Что фольга, друзья мои,
Лучше всех для мастерства!
Только вы попробуйте.
И затянет вас она, точно так же как меня!!

Заключение:

Неординарный подход, такой как нетрадиционная техника – фольгопластика, со своим многообразием техник способствует развитию умений и навыков работы с необычным материалом, усидчивости, а также развитию творческого воображения, самостоятельности проявлять свои творческие способности в процессе продуктивной деятельности, умении творчески подходить к решению каких-либо задач, мыслить «не по шаблону». А главное, это всё происходит не на вящего, как бы само собой в процессе работы, вызывая у детей бурю эмоций.

Список литературы и используемые источники:

1. https://ypok.pф/library/masterklass_obuchenie_tehnike_folgoplastika_171955.html
2. <https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/4778>
3. <https://infourok.ru/folgoplastika-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskogo-potenciala-i-poznavatelnoy-aktivnosti-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-1588215.html>
4. <https://ypok.pф/presentation/16145.html>
5. <https://hobbi.guru/podelki-iz-folgi/>