

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №12 г.Киренска»

**Обобщение опыта по теме:**

**«Творческая выставка, как компонент образовательного процесса»**

Слайд 1

Здравствуйте уважаемые коллеги! Меня зовут Кузакова Елена Валерьевна. Я работаю старшим воспитателем в МКДОУ «Детский сад №12». Хочу поделиться опытом работы по организации выставок с дошкольниками.

Слайд 2

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Мир ребенка – сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет и толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения. Именно в процессе творческой деятельности у ребенка развивается образное, конструктивное, аналитическое мышление, воображение, зрительная память, развивается мелкая моторика рук, а так же раскрывается личность ребёнка.

Слайд 3

Чтобы максимально пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение и желание включаться в творческую деятельность необходимо создавать выставки в детском саду.

Организация выставок имеет важнейшее воспитательное значение, так как участие в выставке, является очень эффективным средством поощрения

детей. Она пробуждает интерес к искусству, способствует воспитанию положительной мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

*Слайд*  
Выставка - это стимул для развития творческой деятельности дошкольников; показатель успешности, развития творческих способностей.

Это организационно-педагогическое мероприятие, способствующее решению целого ряда педагогических задач:

- способствует формированию художественного вкуса;
- раскрывает и развивает творческие способности;
- пробуждает интерес к созданию оригинальных неповторимых работ;
- способствует формированию ответственности и самостоятельности.

Слайд 5

Выставки в дошкольном учреждении бывают разные, как по своим масштабам, так и по тематическому назначению.

1. Выставки посвящённые актуальным проблемам современности (здоровый образ жизни-спорт, правила дорожной безопасности, правила пожарной безопасности, о хороших поступках, о добром отношении к животным).

2. Выставки к памятным датам (9 мая-День победы, 23 февраля –День защитника Отечества, 8 марта- Международный женский день, День матери, День семьи, любви и верности и т.д.)

3. Выставки художественного и декоративно-прикладного творчества (рисунки, аппликация, ручной труд).

4. Познавательные выставки;

5. Выставки-ярмарки (Дары Осени, Пасха, Сладкая ярмарка).

6. Выставки семейного творчества (фото, рисунки, поделки).

7. Фотовыставки о жизни в ДООУ (образовательные события).

8. Выставки-конкурсы (фото, рисунки, поделки).

Выставки могут организовываться в музыкальном зале, в холле или коридорах, в фойе детского сада и групповых помещениях. В этих выставках есть направление на педагогов, детей и родителей. Где они могут быть наблюдателями, участниками и соучастниками.

Слайд 6

Предлагаю для просмотра разные виды выставок.

Слайды 7- 14

- Выставки, посвящённые актуальным проблемам современности, (спорт, безопасность, о добром отношении к окружающему миру т. д) - родители наблюдатели и родители соучастники.

Слайды 15-28

- Выставки к памятным датам (9 мая - День Победы, 23 февраля, 12 апреля – День космонавтики, День матери, 8 марта, День семьи) - родители соучастники, наблюдатели.

Слайды 29-47

- Выставки художественного и декоративно – прикладного творчества (групповые по тематическим неделям, индивидуальные) - родители наблюдатели, соучастники.

Слайды 48-61

- Познавательные выставки (по тематике недели или по проектной деятельности) - родители наблюдатели и родители соучастники.

Слайд 62

- Выставки – ярмарки (Дары Осени) - родители соучастники.

Слайды 63-68

- Выставки семейного творчества - родители участники.

Слайды 69-74

- Фотовыставки (жизнь детского сада, деятельность детей, события и праздники, экскурсии), такие выставки должны сопровождаться стихотворениями или краткой информацией - родители наблюдатели.

Слайды 75 -84

- Выставки - конкурс (любая тематика) - родители участники.

Слайд 85

Все тематические выставки планируются на основе годового плана с учётом возрастных особенностей детей. Поэтому тематику выставок следует подбирать так, чтобы отражало интерес детей. Очень важно учитывать не только актуальность темы, но и своевременность. Организация выставок очень значима как для детей, так и для родителей. Во время подготовки к выставке дети узнают много нового и интересного.

Слайд 86

Выставке представляются работы индивидуальные и коллективные детей, детей и родителей. Выставки должны быть яркими, красочными и радовать своим разнообразием детей и взрослых. Благодаря выставкам у детей повышается самооценка, развивается художественный вкус, вырабатывается ответственность. С какой гордостью они сообщают всем, что это рисунок (поделка) его, он сделал сам или вместе мамой или папой. И совсем не

важно, много ли ребёнок принял участие в изготовлении работы или мало всё равно это принесло пользу и для ребёнка и для родителей.

Жизнь в детском саду очень активна. И чем больше в ней разнообразных мероприятий, тем интереснее.

- Мероприятия, связанные с выставками воспитывают интерес к окружающему миру, развивают креативные способности.
- Укрепляют связь ДООУ с семьёй, побуждают родителей к совместной деятельности с детьми к применению полученных умений и навыков в продуктивной деятельности. Создают приподнятую эмоциональную атмосферу.
- Выставки в детском саду, являются одной из широко распространённых форм наглядной агитации и пропаганды. Они имеют весьма важное значение, поскольку оказывают большое влияние на повышения уровня работы, заинтересованности.
- Содействуют развитию творческой активности.

Выставка всегда представляет особый интерес, так как здесь участвуют многие средства воздействия на зрителя. Своим силуэтом, цветом, формой она должна ещё издали привлечь внимания. Хорошо организованная и продуманная выставка никогда не оставит зрителя равнодушной.

И так, подведём итог выше сказанного: рекомендации по оформлению выставки детских работ (Приложение 1).

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

### Тематическая выставка детских работ (по тематическим неделям),

1. Вывешиваются работы, с подписями участников (фамилия и имя ребёнка), работа должна иметь рамку.
2. Название выставки (отражение тематики), поэтическое слова или стихотворение.
3. Дополнительное оформление (если это необходимо, цветочки, птички, снежинки и т.д.), всё зависит от тематики выставки.

### Выставки большого масштаба на определённую тему, выставки – конкурсы, мастерские.

1. Выбирается тематика предстоящей выставки.
2. Вывешивается красочное приглашение для родителей (где указывается название выставки или мастерской, сроки проведения и приёма работ и специальные условия (например, рисунок формат А4, в исполнении гуашевыми красками, или поделка из творческого материала, так называют «бросовый материал» и перечисляют, что входит в этот материал).
3. Подбирается место для оформления выставки, (стенд, полки, столики, ширмы и т.д.), продумывается крепёж или держатели для работ (ленты, магниты, декоративные скрепки), изготавливаются рамки, отдельные листы бумаги для подписи работы.
4. Заголовок выставки (большими красочными буквами, дополнительное оформление по теме выставки).

5. Поэтический текст или цитата, или высказывание, которое будет отражать тему выставки, оформляется красочно на отдельном листе.

6. Книга отзывов.

7. Выдача соответствующего документа.

### **Выставка индивидуального направления**

1. Выбирается тематика выставки.

2. Размещается красочная информация о проведении индивидуальной выставки, название выставки, сроки проведения.

2. Большая фотография (если это индивидуальная выставка ребёнка, краткая информация об этом ребёнке, его хобби и увлечения).

3. Творческие работы в рамках, название работы (на отдельном листе бумаги подписывается).

4. Высказывание или цитаты (которые будут отображать тематику и индивидуальность автора).