

Муниципальное казённое дошкольное учреждение
«Детский сад № 12 г. Киренска»

Творческий проект
«Хореограф – творческая профессия»
для детей 6-7 лет



Подготовила:
музыкальный руководитель
Ярыгина
Татьяна Александровна

2022 г.

Актуальность проекта:

Как показывает практика, сегодня во многих дошкольных учреждениях в работе с детьми педагоги стремятся использовать разнообразный музыкальный репертуар - новые песни, танцы на яркую современную музыку. К этому побуждает стремление музыкальных руководителей доказать свою компетентность- достойно подготовить детей к выступлениям на конкурсах и фестивалях. Такая ситуация поворачивается против ребенка: его интересов, желаний, возможностей. Педагоги вынуждены отрабатывать с детьми качество исполнения музыкальных номеров, и иногда это занимает достаточно много времени месяц и больше. Мы просто забываем, что перед нами - маленькие дети! Ребенок в дошкольном возрасте нуждается в поддержке со стороны взрослых. Если дети выступают на большой, незнакомой им сцене, то понятно, что они испытывают стресс. Я решила с помощью своего проекта, минимизировать этот стресс, создать условия для психологического комфорта, ощущения безопасности. Благодаря проектной деятельности, я познакомлю детей с добрыми педагогами – хореографами, с которыми возможно наши дошкольники захотят дальше продолжить свой танцевальный путь уже в школе. Попробовать танцевать на сцене без боязни и страха, глядя на своих сверстников, которые уже посещают уроки хореографии, дети смогут без страха выйти на сцену и с поддержкой взрослого спокойно станцевать любой современный танец или русскую пляску.

Цель проекта:

- Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий на примере профессии хореограф.

Задачи проекта:

- Развивать интерес к профессии хореографа.
- Познакомить детей с профессией хореографа и его работой.

- Пополнить свои знания и умения с помощью изучения литературы и просмотра видеозаписей.
- Способствовать интересам детей и родителей по теме.
- Формировать правила поведения в общественных местах и активизировать выразительную, связную речь детей, коммуникативные качества через общение с педагогами-хореографами .
- Способствовать активному вовлечению родителей и педагогов в продуктивную деятельность с детьми через проектную деятельность.

Сроки реализации проекта: средняя продолжительность (03.10.22-27.10.22)

Тип проекта: познавательно-творческий

Участники проекта: музыкальный руководитель, дети подготовительной группы, воспитатель, педагоги дополнительного образования, родители.

Продукт проекта: Выступление детских хореографических коллективов города на творческом концерте «Хореограф-творческая профессия». Презентация.

Методы работы: беседы, показы презентаций с фотографиями, разучивание танцев грибочков и матрешек, игры-ритмословы, флешмоб, игры пальчиковые, подвижные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, консультации с родителями в родительском уголке, с воспитателем группы, знакомство с педагогами-хореографами на занятии и на экскурсии, создание куклы-хореографа, сюрпризный момент от хореографа, подарок на занятии кукла-хореограф Таня.

Формы работы: занятие, экскурсии, мастер-класс, концерт

1 этап проекта – организационно-подготовительный:

- Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора;
- Определение цели и задач проекта;
- Подбор методической литературы, пособий, атрибутов по теме.
- Формирование проблемы, цели и задач для реализации проекта.

- Анкетирование родителей детей, подготовка консультаций и обсуждение с родителями вопросов, связанных с реализацией проекта.

2 этап проекта – основной (практический)

- В него входит план реализации запланированных мероприятий .
- Непосредственно-образовательная деятельность с детьми
- Совместная деятельность с детьми

3 этап проекта – заключительный (результат)

- Обобщение результатов работы;
- Оформление материалов по проекту.
- Анализ деятельности.

Материально-технические ресурсы:

- Музыкальный зал для занятий с детьми;
- Музыкальные инструменты: бубны, трещетки, ложки и т.д.;
- Проектор, экран;
- Технические средства обучения: видео и аудиоаппаратура;
- Национальные костюмы.

Методическое обеспечение:

- Картинки про жанры танцев
- Методическая литература
- Разработанные сценарии бесед с детьми и занятий
- Пособия для сюжетно-ролевых игр
- Интернет ресурсы

Ожидаемые результаты:

- Расширение знаний у детей о профессии хореограф.
- Повышение интеллектуального и физического развития детей.
- Сформируется тесное сотрудничество детей, родителей, педагогов для реализации проекта.
- Пополнится предметно-развивающая среда музыкального зала.

- Повышение профессиональной компетентности и мастерства автора проекта.

Перспективный план мероприятий по проектной деятельности

Этапы	Мероприятия	Сроки	Ответственные
Организационный	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование родителей • Подбор методической литературы, консультаций и бесед • Подбор наглядного и практического материала • Составление перспективного плана работы с детьми, родителями и социальными партнерами • Анкетирование родителей 	03.10.22 – 05.10.22	<i>Музыкальный руководитель воспитатель</i>
Основной (практический)	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация для родителей • Видеофильм о профессии хореографа • Знакомство с хореографами города • Занятие с хореографом • Мастер-класс от хореографа • Сюжетно-ролевая игра «Хореограф» 	06.10.22- 25.10.22	<i>Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор по ФИЗО Родители Педагоги дополнительного обучения</i>
Заключительный	<ul style="list-style-type: none"> • Концерт детских хореографических коллективов города • Защита проекта на МО города 	26.10.22- 27.10.22	<i>Музыкальный руководитель Воспитатели Педагоги дополнительного обучения</i>

04.10.22 – Анкетирование родителей (приложение 1)

06.10.22 – Видеофильм для просмотра с дошкольниками: «Кто такой - хореограф?»»

07.10.22 - Консультация для педагогов «О пользе танцев для дошкольников» (приложение 4)

10.10.22 – «Пляска матрешек», повторение танцевальных движений, разучивание «ковырялочка в прыжке», «вертушка парами с хлопком».

11.11.22 – повторение «Танца с тростями» (мальчики). Отрабатывание отдельных движений с мальчиками, часто пропускающими детский сад.

12.10.22 – просмотр презентации «Профессия-хореограф» и рассматривание картинок с различными танцевальными жанрами народных и современных танцев (приложение 8, 9)

Повторение знакомых танцевальных движений пляски «Матрешек» для девочек и «танца с тростью» для мальчиков.

14.10.22 – знакомство с хореографом Исецких А.М., музыкально-ритмическое сюжетное занятие «В мире танца» (приложение 2)

17.10.22 – разучивание нового танца «Шалунишки» гр. «Непоседы» в современном жанре.

19.10.22 – консультация для родителей «Развиваем танцевальное творчество детей современными танцами» (Приложение 3)

Продолжаем разучивание парами отдельных танцевальных упражнений танца «Шалунишки» гр. «Непоседы».

21.10.22- экскурсия в школу Искусств, мастер-класс от хореографа Быковой Л.Н. (видеозапись занятия)

24.10.22 – индивидуальная консультация по запросу родителей о поступлении ребенка в школу искусств на отделение «Хореография». Закрепление танца «Шалунишки» гр. «Непоседы».

3 этап – заключительный

26.10.22 – концерт детских хореографических коллективов города. Выступление подготовительной группы с танцем «Шалунишки» (приложение 5)

27.10.22 - Подведение итогов. Оформление материалов по проекту. Создание презентации.

28.10.22 - Защита проекта на методическом объединении.

Вывод: Закончился наш замечательный проект под названием «Хореограф -творческая профессия». Много нового и интересного узнали дети, родители за это время. Сформировалось тесное сотрудничество между нами, родителями и социальными партнерами. У многих ребят появилось желание иметь профессию хореографа. Проект получился недолгим, но содержательным, интересным и творческим. Были некоторые трудности с педагогами дополнительного образования, так как им не хватало времени для тесного контакта с нами, и если они не могли прийти к нам, то мы с детьми сами находили возможность, чтобы прийти к ним. Поэтому, благодаря всем участникам проекта, в конечном итоге, все получилось, как и было задумано.



Анкета для родителей

Уважаемые мамы и папы! Мы хотим, чтобы музыка и танец стали неотъемлемой частью жизни наших ребят. Поэтому надеемся на сотрудничество. Для нас важно узнать Ваше мнение о том, что Вы считаете наиболее значимым для музыкально-танцевального воспитания своего ребенка.

1. Какое значение вы придаете танцам в развитии своего ребенка?

- 1) Считаю частью его будущей образованности
- 2) Отвожу одну из главных ролей
- 3) Особого значения не придаю

2. Как ребенок относится к танцевальному репертуару дошкольного учреждения?

- 1) Танцует дома с удовольствием
- 2) Предпочитает копировать движения и танцы взрослых
- 3) Совсем не танцует и не говорит о танцах
- 4) Танцует только со взрослыми и по их показу

3. Как вы приобщаете ребенка к танцам?

- 1) Посещаю с ним концерты, смотрим телепередачи с проектами о танцах.
- 2) Беседую с ним о танцах
- 3) Считаю, что это должны делать в дошкольном учреждении
- 4) Предпочитаю отдать ребенка в танцевальную студию

4. Каков интерес вашего ребенка к танцам?

- 1) Интересы не проявляет
- 2) Рассказывает о том, что танцевали на музыкальном занятии
- 3) Говорит со мной о танцах, если я его спрашиваю

5. Как ребенок реагирует на музыку?

5. Как ваш ребенок реагирует на танцы по телевизору?

- 1) Сразу начинает петь и танцевать, как только услышит знакомую песню, видит знакомые движения
- 2) Внимательно смотрит танец
- 3) Пытается воспроизвести движения танца
- 4) Равнодушен к движению и танцам

6. Какие виды танцев предпочитает ваш ребёнок?

- 1) Не задумывался (*ась*) над этим
- 2) Предпочитает плавные движения и медленные танцы
- 3) Реагирует на музыку и танцы с активными движениями.

План-конспект занятия
по музыкально - ритмическому движению
«В мире танца» для детей 6-7 лет

Дата проведения: 19.10.2022

Цель: развивать музыкальные способности детей посредством музыкально - ритмических движений

Задачи:

- Развивать способность у детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях;
- согласовывать движения с характером музыки;
- развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма);
- формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце и упражнении;
- развивать творческие способности: учить оценивать собственное движение и товарища

Методы и приёмы активизации детей:

1. Словесные.
2. Наглядно-слуховые.
3. Игровые.
4. Практические.
5. Мотивационные.

Структура занятия:

1. Вводная часть.

Мотивация детей, положительный эмоциональный настрой, подведение к основной части занятия.

2. Основная часть.

Разминка, игры на развитие координации движений, развития памяти, внимания, танцы.

3. Заключительная часть.

Рефлексия, подведение итогов занятия, оценка.

Ход занятия:

Ребята заходят в зал друг за другом и становятся в линию.

Муз. руководитель: Здравствуйте, дети! Я очень рада видеть вас всех, таких улыбающихся, ярких, солнечных. Надеюсь, что сегодняшнее занятие будет для вас интересным и познавательным. Давайте наше занятие начнём со «Здоровалки».

Здравствуй солнце золотое

Здравствуй небо голубое

Здравствуй вольный ветерок

Здравствуй маленький дубок

Мы живем в одном краю

Всех я вас приветствую! (низкий поклон)

Муз. руководитель: (выполняет поклон) Вы знаете, что это за движение? Это поклон. Вот таким образом вместо привычного "Здравствуйте!" принято приветствовать друг друга в волшебном мире танца.

- Правильно, ребята, и сегодня я пригласила на наше занятие гостью, которая раньше, когда была маленькой, ходила в этот детский сад и звали ее Настя. А теперь она пришла к нам как уже состоявшаяся личность, взрослая, красивая девушка, она с детства очень любила танцевать и до сих пор любит это занятие. давайте ее поприветствуем.

-Здравствуйте, ребята, меня зовут Анастасия Максимовна и я очень люблю танцевать. А вы знаете профессию человека, который танцует? (хореограф) вот я вам принесла в память о нашем сегодняшнем занятии куклу-хореографа, она будет помогать нам с вами сегодня заниматься. Как мы ее назовем?

- Скажите, вы любите танцевать? (Ответы детей)

- Ребята, а как вы думаете, заниматься танцами полезно? (Ответы детей)

- А чем полезны занятия танцами? (Полезно для здоровья, развивает гибкость, уверенность и др.)

- Молодцы! Вы ответили на все мои вопросы. Ребята, танец – это волшебный мир молчаливого искусства, где исполнители «говорят телом». Ребята, вчера вечером я думала, как провести с вами занятие, и вдруг в мое окно кто-то постучался, открыв шторы, я увидела за окном попугая, который держал в клюве послание. Давайте же его вместе посмотрим! (раскрытие карты). Ребята, а что же вы видите перед собой? (дети называют свои ответы). Я хочу вам предложить превратиться в пиратов, и отправиться в путешествие на поиски сокровища, но оно будет не простое, а танцевальное. Вы

согласны? (Да) тогда закрываем глаза и начинаем обратный отсчёт .(звучит аудиозапись). Важное условие! Нам нужно следовать строго по карте, чтобы прийти к сокровищам. Вы готовы (Да). Тогда встали в круг и приготовились отправиться в путь.

(Разминка по кругу) игра «Покатаемся, наиграемся»

- Молодцы, вы справились с волшебной дорогой. Давайте посмотрим, что же нас дальше ожидает! А дальше нас ждет заколдованный вход на корабль. Чтобы расколдовать его надо пройти подготовку и тогда путь откроется. Ребята как вы думаете мы справимся с этим заданием? (да). Тогда встали по линиям и начинаем!

(Разминка в центре зала.) Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.

- «Тик –так» (Повороты и наклоны головы)

Положение тела - основная стойка. Поворот головы вправо-влево (2 раза), старайтесь поворачивать ее как можно дальше. Плавно наклоните голову вперед, затем верните ее в вертикальное положение(2 раза). Не дергайте плечами.

- Работа плечами (почемучка)

Основная стойка. Поднимаем плечи верх - вниз как будто удивляемся (4раза).

Педагог: Молодцы ребята, следующее наше испытание называется «Воздушный шар».

- Упражнения на закрепление позиций рук «Воздушный шар»

Педагог объясняет правила испытания и показывает движения рук. Воспитанники показывают позиции рук в испытании.(проводится 2-3 раза)

- Представляем, что берем воздушный шар в подготовительной позиции, поднимаем в первую позицию, показывая шар, раскрываем руки во вторую позицию, надувая шар, и поднимаем руки в третью позицию.

- Молодцы, вы постарались и показали красивый шар!

- Наше упражнения называется «Пружинка».

Муз. руководитель: Ребята вы все старались, правильно выполняли упражнения, и сейчас узнаем, смогли мы расколдовать проход на корабль (звучит аудиозапись). Да у нас получилось, вы большие молодцы! Вот мы и попали на корабль (показ корабля на презентации) Ребята, а вы помните ,что

у нас необычный корабль, его особенность заключается в том, что он плывёт сам, ему капитан, что бы управлять, не нужен, но корабль плывёт только тогда, когда на палубе веселятся и танцуют. Поэтому, чтобы добраться до сокровищ, мы тоже должны танцевать. Вы готовы (да). Сейчас мы будем исполнять разные танцы, а когда закончим, узнаем, добрался ли наш корабль до острова «Чудес». Поэтому, давайте постараемся и доберёмся до места. Я предлагаю начать своё путешествие с танца «Матрёшки», девочки готовы? Повторяйте за мной.

Танец «Матрёшки»

-А следующий наш танец, будет весёлый и зажигательный, мальчики приготовились!

Танец «Танец грибочков»

-Вы славно все потрудились. Молодцы! Посмотрите мы добрались с вами до острова чудес, теперь по карте нужно найти сокровища, идём! (Да, звучит таинственная музыка) Смотрите что-то блеснуло, мы нашли сокровища!. Ну что, вы все молодцы, а теперь пришло время открывать сундук с сокровищами. (звучит музыка) И что же мы здесь видим? Старинные золотые медали (раздаю) Ну а нам пора возвращаться в музыкальный зал. Закрывли глаза и начали отсчет до 10 (звучит аудиозапись), открыли глаза. Ребята, наше путешествие подошло к концу, вам понравилось? Мне тоже очень у вас понравилось и я надеюсь, что вы через год, а может быть и раньше захотите прийти ко мне в «Современник», чтобы научиться танцевать еще красивее уже на большой сцене. Может быть уже такие есть ребята?

Муз. руководитель: Давайте вспомним, с чем мы сегодня познакомились. (Ответы детей.) (Познакомились с различными упражнениями, которые отвечают за определенные группы мышц, мечтали и, конечно, танцевали.)

- Кем вы сегодня были?
- Где вы побывали?
- Что нового узнали?
- Что вам больше всего понравилось?

-Поблагодарите друг друга аплодисментами. Ребята, оцените себя сами, кто всех больше старался, у кого все сегодня красиво получалось? Поднимите ручки. (дети сами себя оценивают) Еще чуть-чуть усилий и стараний и вы настоящие артисты на настоящей сцене!!! Мне хочется поблагодарить вас за работу и свою куклу я оставляю вам, чтобы вы вспоминали о нашем путешествии. Надеюсь, вы поняли, что искусство танца требует определенного труда и творчества. Вы были старательны и внимательны, поэтому мы сегодня успели очень многое сделать на этом занятии. Всем спасибо, до новых встреч!!!

Муз. руководитель – Спасибо вам, Анастасия Максимовна, за такое чудесное занятие, до свидания!

Исполнение поклона. Под музыку все покидают зал.

Консультация для родителей

Тема:

«Развиваем танцевальное творчество
детей современными танцами»



Тема: «Развиваем танцевальное творчество детей современными танцами»

Дошкольное детство – период бурного развития воображения, фантазии, важнейших качеств творческой личности. В возрасте 5 - 7 лет потребность детей проявлять себя в творчестве огромна. Творчество – это не удел избранных, а норма для каждого ребенка. Известно, что дети очень любят танцевать. Танцуя, они удовлетворяют свою потребность в движении. Танцы и пляски – хорошее средство развития эмоциональной отзывчивости на музыку. Они дают возможность осваивать простые, а затем более сложные танцевальные комбинации, тренировать пространственно – мышечное чувство. *Систематические занятия танцами исправляют сутулость, излишний изгиб в пояснице, ребенок становится более стройным, изящным.* Танцы приобщают детей к миру прекрасного, учат отличать подлинное искусство от подделки, прививают с ранних лет хороший вкус.

Дети испытывают большое желание танцевать под современную музыку. Смотреть иногда на детей, копирующих танцы взрослых, смешно. Все это наталкивает на мысль обучать детей элементам современного танца. Конечно, обучение детей современным танцам не является основной целью. Важнее – развитие творческой активности ребят посредством танцев с включением современных ритмов, формирование вкуса.

Некоторые считают, что современный танец предельно прост и танцевать его сможет каждый. На самом деле, современная пластика, современный танец очень сложны. Невозможно прочувствовать танец, а тем более научиться танцевать, не зная народных и бальных танцев, их элементов. Если у детей есть в запасе «нужные» движения, то дети успешно применяют их к музыке определенного характера. Приучая детей к самостоятельному творческому движению можно поиграть дома с детьми в следующие игры.

«КТО ЛУЧШЕ?»

Предложите ребенку придумать танец под хорошо знакомую музыку. Это может быть популярный шлягер, как, например, песня Жанны Фриске «Звезды и луна» или песня Кристины Орбакайте «Губки бантиком», либо что-нибудь более мелодичное и спокойное. Характер движений в любом случае должен соответствовать звучащей музыке. Посоревнуйтесь с ребенком: чей танец получится лучше, чьи движения окажутся интереснее и выразительнее.

«ТАНЕЦ РОЗЫ»

Под красивую мелодию (использовать аудиозапись, собственный напев) исполняется танец удивительно прекрасного цветка — розы. Ребенок сам придумывает к нему движения.

Внезапно музыка прекращается. Это порыв северного ветра «заморозил прекрасную розу». Ребенок застывает в любой, придуманной им позе. Чем богаче воображение, тем интереснее движения танца и поза «застывшей, замерзшей розы».

«ВДОЛЬ ПО БЕРЕЖКУ»

Прочитайте очень выразительно, нараспев стихотворение. Попросите ребенка выразить его содержание в движениях.

Вдоль по бережку лебедушка плывет,
Выше бережка головушку несет,
Белым крылышком помахивает,
Со крыла водичку стряхивает.
Вдоль по бережку молодчик идет,
Выше бережка головушку несет,
Сапожком своим пристукивает,
Да по пяточкам постукивает.

Можно использовать другое стихотворение, на ваше усмотрение. Стимулируя фантазию ребенка, его воображение, помогая ему создать какой — то художественный образ, вы, уважаемые родители, способствуете более глубокому пониманию содержания музыкального произведения, не навязывая своего видения. Если музыка хорошо осмысленна детьми, и они почувствовали красоту мелодии, различные оттенки настроений, то импровизация движениями под музыку и создание музыкально – пластического образа становится яркой, чувственной и эмоциональной. Под красивую мелодию (использовать грамзапись, собственный напев) исполняется танец удивительно прекрасного цветка — розы. Ребенок сам придумывает к нему движения.



Консультация для воспитателей «О пользе танцев для дошкольников»

Танцевальные занятия приносят детям массу пользы. Танцуя под музыку, малыши не только весело проводят свой досуг и получают заряд положительных эмоций, но и гармонично и разносторонне развиваются. О том, чем же полезны занятия танцами для дошкольников, а также в каком возрасте можно отдавать ребенка в школу танцев, мы поговорим с Вами сегодня.

Физическое развитие

Дети, которые регулярно занимаются танцами, обладают крепким здоровьем. Грамотно подобранные физические нагрузки и активность способствуют:

Укреплению всех групп мышц;

Формированию правильной осанки;

Развитию выносливости;

Улучшению работы сердца и легких, укреплению сосудов;

Развитию координации движений, «мышечной памяти»;

Развитию гибкости и пластики;

Развитию ловкости и быстроты реакции.

Правильное выполнение танцевальных движений требует немалых физических усилий, но, в отличие от спорта, танцы практически не травмоопасны и не имеют противопоказаний.

Интеллектуальное развитие

Может казаться, что активные виды деятельности мало влияют на интеллектуальное развитие детей. Но это совершенно не так! Заучивание движений и их комбинаций отлично тренирует память дошкольников, а необходимость постоянно следить за музыкой, педагогом и товарищами прекрасно развивает внимание. Танцевальные занятия формируют пространственное мышление, кроха быстрее учится воспринимать понятия «верх», «низ», «право», «лево», «сбоку», «посередине», «над», «под», «перед», «за» и так далее. Чтобы перевоплотиться в образ, необходимый для танца, ребенок активно использует воображение. В целом, интеллект – это

способность приспосабливаться к новым условиям и быстро обучаться. На занятиях дети не только исполняют заранее подготовленные танцы, но и часто импровизируют. Познавая себя и возможности своего тела, малыш создает фундаментальную базу для новых открытий.

Художественно-эстетическое развитие

Танцы прививают дошкольникам любовь к искусству, чувство прекрасного, а также открывают перед ними новый способ восприятия мира – через музыку и движения. Многообразие форм передачи чувств формируется благодаря погружению в различные образы. С помощью пластики и художественного движения дети учатся выражать свои творческие задумки, настроения, мысли. У малышей также развивается музыкальный слух и чувство ритма. Танцевальные занятия, несомненно, способствуют художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.

Единство движений и музыки – это особенный способ восприятия мира, который открывается перед малышом во время занятий танцами и остается с ним на всю жизнь.

Развитие личностных качеств

Слушание музыки вносит большой вклад в развитие личности ребенка, в том числе, его эмоциональной сферы, ведь в ней заложено множество переживаний, эмоций, чувств, событий. Благодаря танцам дети узнают себя, хорошо ориентируются в своем внутреннем мире. Кроме того у малышей формируются такие качества, как:

Артистичность;
Креативность;
Навыки публичных выступлений;
Активность;
Уверенность в себе;
Самоконтроль;
Дисциплинированность;
Целеустремленность;
Настойчивость.

Развитие навыков общения

Занятия танцами помогают детям улучшить свои коммуникативные навыки. Малыши обычно без труда заводят новые знакомства, ведь атмосфера, которая царит на танцах, располагает к тесному эмоциональному общению. Даже застенчивые и необщительные дети раскрепощаются и быстро вливаются в коллектив. В основном, танцы – это командная работа, поэтому у дошкольников формируется чувство доверия к окружающим, а

также развиваются навыки взаимодействия с другими людьми, умение находить общий язык со сверстниками. На хореографии детей учат выражать свои эмоции при помощи мимики и жестов, и это очень помогает им лучше понимать, что чувствуют другие люди.

В каком возрасте можно начинать заниматься танцами?

Каждый родитель хочет, чтобы его кроха активно и полноценно развивался, поэтому практически с самого рождения малыша задумывается о том, в какой кружок отдать ребенка. Большинство секций ведут набор детей старше 4 лет. Но танцы – это именно те занятия, которые подойдут малышам уже с 2-3 лет. Это обусловлено уровнем физического развития детей данного возраста и их потребностями. С 4-5 лет дошкольникам доступны сложные двигательные навыки, требующие хорошей физической подготовки, ловкости, гибкости и быстроты реакции. Конечно, дети дошкольного возраста, в большинстве случаев, не могут освоить сложную хореографию и добиться высоких результатов. Но занятия танцами под руководством профессионального и внимательного педагога позволят малышу проявить себя и полностью удовлетворить свою потребность находиться в движении, а также подготовить базу для будущих побед.

Заключительное мероприятие по проекту
«Хореограф - творческая профессия»
Концерт хореографических коллективов г. Киренска.
Для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: привить интерес и любовь к танцевальному искусству дошкольников посредством исполнения концертных номеров обучающихся хореографических коллективов.

Задачи:

1. Расширять знания детей об истории танца;
2. Воспитать чувство ответственности и коллективизма;
3. Стимулировать обучающихся к творческому росту в танцевальном искусстве.
4. Развить навыки исполнительского мастерства, артистичности, выразительности, воображения, грациозности в исполняемых детьми номерах;
5. Развитие духовно-нравственных качеств личности
6. Способствовать воспитанию культуры общения в кругу товарищей, родителей.
7. Привлечение внимания детей к богатому и разнообразному миру танца.

Ведущая выходит, плавно танцуя, кружась, под мелодию песни «О любви» в исп. М. Матье.

Ведущая - Добрый вечер, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались! А поводом собраться стал наш общий с вами творческий проект под названием «Хореограф – творческая профессия!»

-Я очень рада, что в нашем городе есть хореографы - эти прекрасные, творческие люди, которые, не смотря на свою занятость любезно согласились помочь нам реализовать этот проект в жизнь!

-Что ж давайте их поприветствуем бурными аплодисментами, потому что они их вполне заслуживают, это педагоги – хореографы школы искусств им. Кузакова, Слупская Юлия Игоревна и Исецких Анастасия Максимовна! Спасибо вам огромное, эти аплодисменты вам!

-Да хореограф творческая профессия, которая требует много упорства, терпения, сил и энергии, и кому, как не вам воспитывать любовь к танцу в наших детках.

– И конечно, Мы рады видеть сегодня в этом зале, детей, которые любят и умеют танцевать. Потому что сегодня здесь будут выступать только такие дети – давайте поприветствуем наших артистов! Хореографический коллектив «Серпантин», младшая и старшая группы педагог - хореограф Слупская Юлия Игоревна! Аплодисменты!

-А так же сегодня присутствуют в этом зале творческие танцевальные коллективы «Терпсихора», «Седьмой лепесток» и Блест-тайм» под руководством педагога-хореографа Исецких Анастасии Максимовны! Аплодисменты!

-Так же мы не можем не поприветствовать наших самых маленьких гостей из детского сада № 9, коллектив «Хохотушки»! Музыкальный руководитель Леканцева Алена Валентиновна! Спасибо, что вы с нами!

Пусть сегодня будет чудным вечер

Пусть повсюду будут «Браво», «Бис»

Пусть на сердце будет радостно от встречи

Что сегодня все мы собрались!

- И прежде чем перейти к выступлениям наших уважаемых артистов, я бы хотела, немного рассказать вам о том, откуда взялся сам танец! Это важно знать, поэтому посмотрите на экран!

Слайды на экране.

1. Люди начали танцевать еще в глубокой древности. , о чем говорили рисунки древних людей на скалах.

2. Танец при этом был обрядовым действием, которое необходимо было совершать для того, чтобы задобрить богов, чтобы рос урожай, рождались дети, прибавлялось здоровье.

3. Позже танцы утратили обрядовый смысл и стали исполняться преимущественно с целью увеселения и развлечения. В период Средневековья танцы исполняли скоморохи и ряженые на ярмарках.

4. К началу XVIII века появляется так называемая специфическая хореография. Специально обученные люди - танцмейстеры - обучали танцам представителей высшего сословия, только они могли танцевать на балах менуэт и мазурку.

5. В наше время появляются различные современные танцы: хип-хоп, брейкданс, рок-н-ролл и многие - многие другие танцевальные композиции.

Ведущая - Я думаю, моя познавательная история танца была интересной для вас. Ну, а на сцену рвутся наши самые маленькие артисты из коллектива «Хохотушки», они приготовили для вас хореографический номер, который называется «Танец огня», встречайте их бурными аплодисментами!

«Танец огня»

- Провожаем бурными аплодисментами наших юных танцоров и встречаем Вот девчата – загляденье, все любят на вас. Как танцуют, всем на диво, так положено у нас! Встречайте коллектив «Серпантин» младшая группа с танцем «Дерзкие девчонки»! аплодисменты артистам!

Танец «Дерзкие девчонки»

-Танец — это твой пульс, биение твоего сердца, твое дыхание. Это ритм твоей жизни. А наши девчонки очень любят двигаться, особенно в ритме хип – хопа, встречайте коллектив «Серпантин» старшая группа с композицией «Стрит бит»!

Танец «Стрит бит»

- Замечательный танец, спасибо, девочки! В каждом ребенке скрыта бездна творческих способностей. И каждый родитель хочет, чтобы из его ребенка вырос именно тот самый «талант». Разглядеть в ребенке тягу к танцевальному творчеству способен только настоящий профессионал. Вот так и нашу Анастасию Максимовну вначале разглядела я, потому что она посещала наш детский сад, а потом ее увидела замечательный хореограф Быкова Любовь Николаевна и сейчас Анастасия Максимовна уже сама, будучи талантливым хореографом учит ребят любить танец. Пришло время пригласить на эту юных артистов коллектива «Терпсихора» с танцем «Почемучки». Ребят, которые занимаются в подготовительной группе. Под бурные аплодисментов зала мы просим вас на сцену!

Танец «Почемучки»

Ведущая - Конечно, именно такие позитивные, старательные, яркие артисты делают коллектив настоящим, а танцы интересными и зажигательными. Аплодисменты, друзья! Танец – это вихрь, цунами эмоций или маленький ветерок ощущений! Даааа, танец - это многочасовые репетиции, разминки, тренировки. А тренируются они, я уверена, везде дома, на улице, в школе. Встречайте, еще один коллектив «Блестайм с творческой постановкой «Ритмоловы»!

Танец «Ритмоловы»

Ведущая- Вот на перемене, девочка, бежит, упала, встала и опять побежала. Все думают - несется в столовую, а нет, это она отработывает скорость, прыжок, кувырок. И везде их за это ругают: «Дома: «не топай, не прыгай», в школе: «не бегай». И только когда они на сцене, им аплодируют. Когда танцуют дети, реакция одна – это бурные эмоции и несмолкаемые аплодисменты. Потому что детский танец – это позитив и море улыбок! И следующим номером нашего замечательного концерта я объявляю танец «Дружба», коллектив «Серпантин»!

Танец «Дружба»

- Друзья! А сейчас на эту сцену выйдут самые маленькие артисты! Пока эти малыши делают свои несмелые, первые шаги на сцене. Они серьезны, и почти не волнуются. Ну, может быть самую малость... Но мы уверены, этот творческий экзамен они успешно выдержат! Итак, встречайте, премьера сезона, первый выход на сцену, первые шаги в творчестве, хореографическая постановка – «Шалунишки». Дорогие зрители, не жалейте тепло своих ладоней! Встречайте!!!

Танец «Шалунишки»

- Как легко и красиво выступают сегодня наши юные артисты! Кажется, умеешь петь и танцевать – выходи на сцену и дерзай – удивляй зрителей! Верно? Конечно же нет, одного таланта мало! Репетиции и репетиции! А сколько мужества надо, что бы выйти вот сюда на сцену! И у взрослых танцоров коленки трясутся! А что говорить про юных артистов... Но участники нашего концерта это уже самые настоящие артисты!

Танец «Космогости»

- Сколько замечательных прекрасных, танцев мы сегодня с вами увидели, и это здорово, правда!

-У кого там хмурый вид?

Снова музыка звучит.

Мы грустить не разрешаем.

Всех на танец приглашаем!

Флешмоб общий «Маленькие звезды»

- Под громкие аплодисменты, переходящие в овации, я приглашаю на сцену руководителя хореографического коллектива «Серпантин» Слупскую Юлию Игоревну. И вручаю ей благодарность за сотрудничество, а вашим талантливым девчонкам сладкий приз. Спасибо вам большое!

Звучат Фанфары. Ведущая вручает участникам концерта благодарности и сладкие призы.

- Так же я очень благодарна за сотрудничество и участие в проекте «Хореограф-творческая профессия» педагогу Исецких Анастасии Максимовне , просим на сцену! И конечно сладкий приз вашим девчонкам!

Звучат Фанфары .

- Так же огромную благодарность выражаем музыкальному руководителю детского сада № 9 Леканцевой Алене Валентиновне за ее творческий талант и за наше тесное сотрудничество, ну и сладкий презент.

Звучат Фанфары.

-Вот и подошёл к завершению праздник музыки и песни. И на прощание хочется вам сказать дорогие ребята: «Жизнь похожа на мелодию, и как мелодия складывается из нот так и жизнь складывается из родных, друзей, мечтаний, стремлений, увлечений, добрых поступков и пусть не все всегда получается с первого раза, но если твердо верить, очень - очень хотеть и сильно - сильно, стараться, то все обязательно получится!» И мы не прощаемся с вами, а говорим лишь до свидания, до новых встреч!

Все участники под звуки красивой музыки выходят на сцену на общее фото.

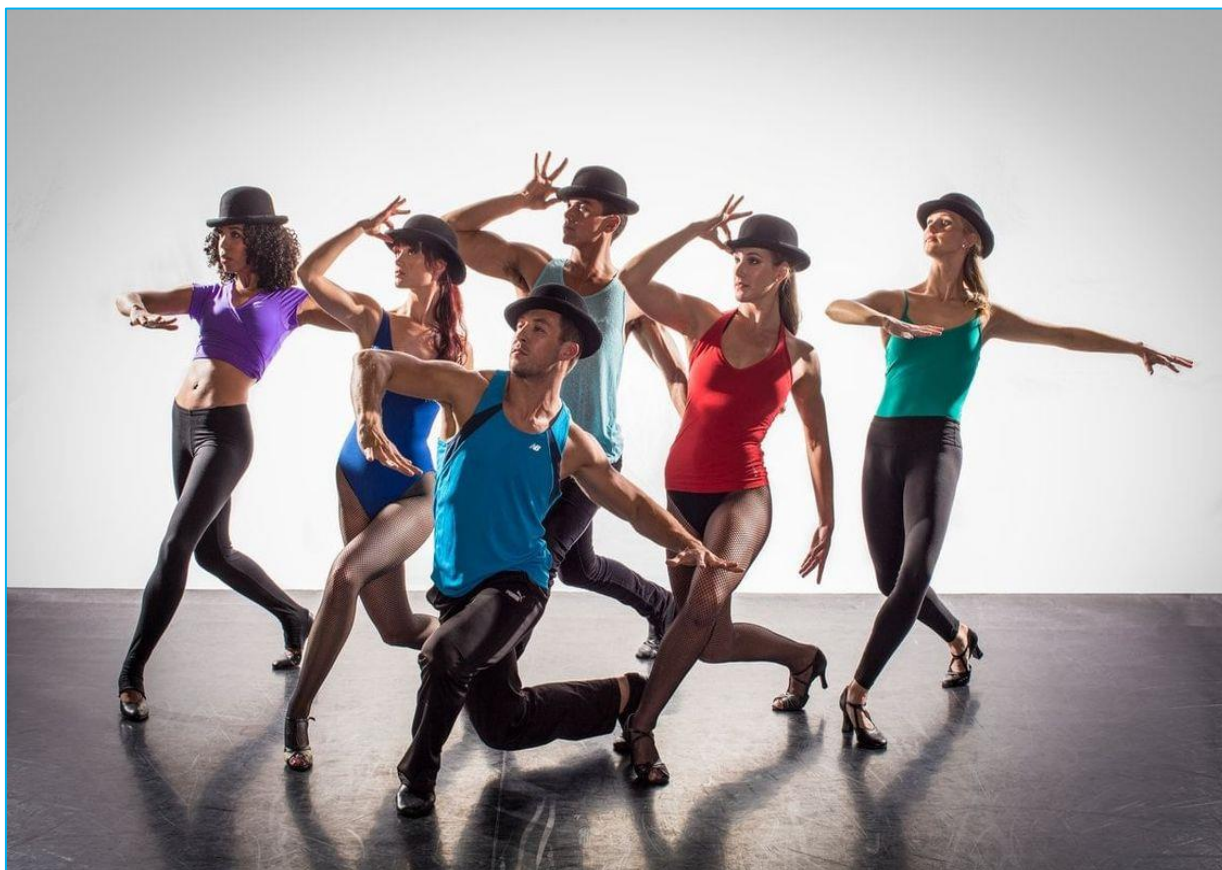


Рис. 2

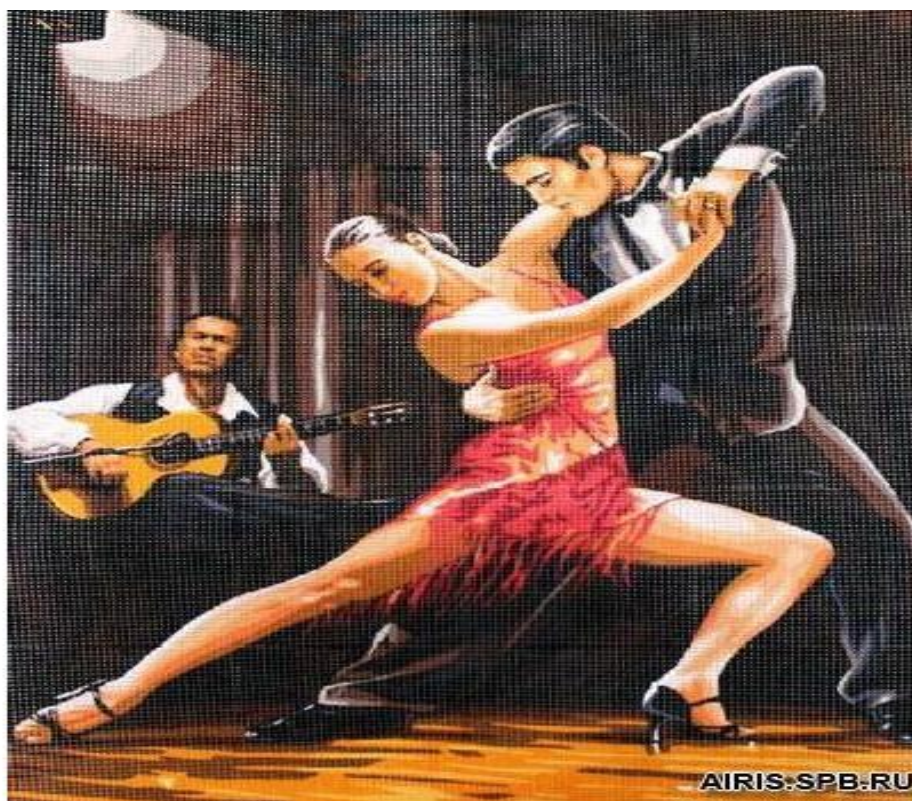




Рис.4

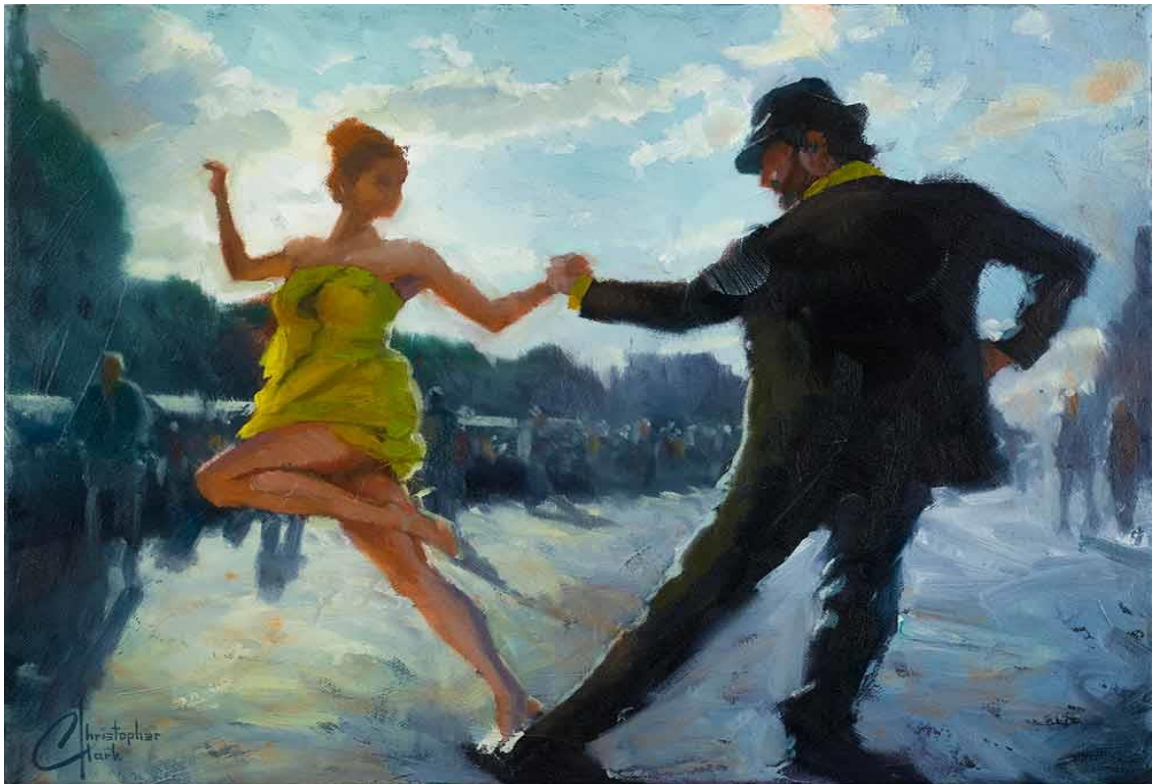


Рис. 5



Рис. 7



Использованная литература:

1. «Этот удивительный ритм», И.Каплунова, И. Новоскольцева
2. «Топ, топ, малыши», И.Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева 1, 2 части.
3. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей» Г.А. Колодницкий
4. «Музыкальные праздники в детском саду» И. А. Кутузова, А.А. Кудрявцева
5. «Ритмика для детей 3-7 лет» М.Б. Пустовойтова
6. «Музыкально-ритмические занятия для детей старшего и младшего возраста» 1 и 2 части Е. Луговская
7. «Ритмическая мозаика» А. И. Буренина 3-9 лет
8. «Танцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворова для дошколят и младших школьников.
9. Интернет ресурсы.