

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ

## Суть и процедура педагогической диагностики

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Основной образовательной программы представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО отмечается, что при реализации Основной образовательной программы педагогические работники могут проводить оценку индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) и оптимизации работы с группой детей.

Диагностика — специфический вид познавательной деятельности, направленной на изучение объектов окружающего мира. В контексте изучаемой нами области мы рассматриваем педагогическую диагностику как целенаправленный процесс определения наличествующего, обеспеченного и прогнозируемого уровня социально-коммуникативного развития детей, осуществляемый посредством экспериментально апробированных методик в соответствии с научно обоснованными показателями и критериями. Педагогическая диагностика призвана ответить на следующие вопросы: «Что и зачем изучать в социально-коммуникативном развитии ребенка?», «По каким параметрам и какими методами это делать?», «Как могут быть использованы ее результаты для дальнейшего повышения эффективности педагогической деятельности?».

В ходе педагогической диагностики изучаются, сравниваются, анализируются и прогнозируются различные аспекты социального воспитания с целью его дальнейшего совершенствования, обоснования значения его результатов для решения образовательных задач.

В связи с тем что целевые ориентиры, заложенные во ФГОС ДО, не подлежат непосредственной оценке и не служат основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, возникает необходимость конкретизации основных параметральных характеристик (показателей, критериев, уровней) социально-коммуникативного развития дошкольников, образование которых осуществлялось по программе «Дорогою добра».

Результат реализации программы «Дорогою добра» — вполне определенный для каждого возрастного этапа уровень социально-коммуникативного развития, достижение которого может быть продиагностировано по показателям когнитивной («знательной»), эмоционально-чувственной и поведенческой сфер.

Показатели социально-коммуникативного развития представлены в соответствии с программой по каждому возрастному периоду:

- в когнитивной сфере — знания программы, представленные в разном качестве (первоначальные, дифференцированные или обобщенные представления — понятия);
- эмоционально-чувственной сфере — интерес к изучаемому материалу, общению с людьми разного возраста, пола, национальности, эмпатийные переживания;
- поведенческой сфере — конкретные способы взаимодействия с другими людьми, умения отражать имеющиеся представления в разных видах деятельности.

Каждый из обозначенных показателей имеет свою степень проявления, которая отслеживается по определенным критериям. Они различаются по сферам личностного развития: в когнитивной сфере — объем и глубина усвоенной по программе информации, способность к аргументированию, осознанность знаний; эмоционально-чувственной сфере — устойчивость, ситуативность проявления интересов и потребностей, адекватность эмоциональных проявлений; когнитивной сфере — устойчивость поведенческих реакций, самостоятельность, иницированность их проявлений.

Соотношение показателей и критериев их проявления позволяет определить уровни социально-коммуникативного развития детей в каждом возрастном периоде. Например, наличие первоначальных

чальных, неаргументированных представлений об основных элементах разных видов социальной культуры, проявление положительных эмоций в общении с людьми и выполнение определенных норм поведения при стимулирующем влиянии взрослого характеризуют высокий уровень социального развития детей младшего дошкольного возраста. А в старшем дошкольном возрасте эти же параметры свидетельствуют о низком уровне социального развития.

Дифференцирование уровней социального развития по возрастным этапам позволяет более четко обозначить имеющиеся достижения, увидеть динамику изменений, отследить эффективность реализации программного содержания и технологического сопровождения в каждой возрастной группе по результатам начальной, промежуточной и итоговой диагностики.

Диагностика уровней социально-коммуникативного развития осуществляется посредством апробированных методик в соответствии с научно обоснованными показателями и критериями. Определение уровней социально-коммуникативного развития осуществляется, как правило, один раз в год по результатам диагностики в конце года. Для более качественного отслеживания процесса реализации программы индивидуального развития ребенка рекомендуется проведение промежуточной (в начале или середине года) диагностики. Сопоставление полученных результатов посредством их качественного и количественного анализа — основание для подтверждения эффективности работы по программе.

Процедура диагностики осуществляется разными участниками педагогического процесса (воспитателями, психологами, узкими специалистами) в соответствии с их должностными инструкциями. Так, констатация поведенческих проявлений («ребенок самостоятельно благодарит за услугу, здоровается при встрече и т.д.») может фиксироваться воспитателем в карте наблюдений; проведение лабораторного эксперимента — психологом; анализ продуктов детской деятельности — специалистом по художественно-эстетическому воспитанию. В отдельных случаях (если речь идет о диагностике конкретных проявлений ребенка в семье) карты наблюдений заполняются родителями.

Проведение диагностики требует предварительной подготовки (организация места, подбор стимульного материала и т.д.), а также наличия элементарных знаний о специфике данной процедуры. Эффективность ее организации предопределяется выполнением ряда требований, в числе которых:

- четкая и определенная характеристика сущности социально-коммуникативного развития;
- выбор и обоснование диагностических параметров и методов;
- наличие адекватного изучаемым показателям диагностического инструментария (методов, грамотно изготовленного стимульного материала);
- качественная статистическая обработка и содержательная интерпретация результатов.

Достижения в социально-коммуникативном развитии детей в каждый возрастной период представлены достаточно условно и определены в соответствии с содержанием программы. Несомненно, что в каждом конкретном случае при диагностике уровней социально-коммуникативного развития детей по программе будут иметь значение и различные способствующие факторы: тип нервной системы, темперамента ребенка (особенно при изучении эмоционально-чувственной и поведенческой сфер), его настроение в данное время, общее физическое состояние, психологический фон общения в группе, степень выраженности «эмоциональных следов», порождаемых самим процессом усвоения программы, влияние социальной среды ближайшего семейного окружения и т.д. Поэтому результаты диагностики социально-коммуникативного развития не стоит рассматривать как однозначный, конечный диагноз. Определение уровней социально-коммуникативного развития дает *относительно объективную* картину общей эффективности работы по реализации программы и служит основанием для определения конкретной тенденции развития каждого ребенка.

Примерная характеристика уровней представлена по возрастным периодам.

## Уровни социально-коммуникативного развития

### □ МЛАДШАЯ ГРУППА (3–4 ГОДА)

*Высокий уровень*

Ребенок:

- владеет полными (соответствующими программе) первоначальными представлениями о себе (внешний вид, эмоциональные проявления, половая принадлежность), составе и половых различиях членов своей семьи, основных полярных (веселый,

- грустный) эмоциональных состояниях других людей (взрослых и сверстников), элементарных правилах поведения, назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудников, способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям, отдельных средствах цивилизации, некоторых атрибутах традиционной культуры (жилище, предметы быта, музыкальные инструменты, праздники, малые формы фольклора, кухня);
- знает свои имя, фамилию, имена близких родственников (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра);
  - распознает и правильно называет детей, взрослых, пожилых людей в соответствии с половыми различиями (мальчик — девочка, дядя — тетя, старик — старушка);
  - самостоятельно здоровается, прощается, благодарит;
  - с удовольствием включается в совместную деятельность (как по собственной инициативе, так и по предложению взрослых), проявляет стремление к реализации способов поведения, адекватных собственному полу;
  - с удовольствием включается в обыгрывание потешек, использование плясок, хороводов;
  - отражает полученные представления в специально организованной деятельности (изобразительной, речевой, музыкальной, игровой).

#### *Средний уровень*

Ребенок:

- владеет частичными первоначальными представлениями о себе (внешний вид, эмоциональные проявления, половая принадлежность), составе и половых различиях членов своей семьи, об основных полярных (веселый, грустный) эмоциональных состояниях других людей (взрослых и сверстников), элементарных правилах поведения, назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудников, способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям, отдельных средствах цивилизации, некоторых атрибутах традиционной культуры (жилище, предметы быта, музыкальные инструменты, праздники, малые формы фольклора, кухня);
- правильно называет свои имя, фамилию, но путает имена близких родственников;
- не дифференцирует людей разного пола по возрасту (как в жизни, так и на иллюстрациях);

- здоровается, прощается, благодарит, включается в совместную деятельность при напоминании и косвенном стимулировании взрослого;
- ситуативно проявляет адекватные собственной половой роли способы поведения;
- по настоянию взрослого включается в обыгрывание потешек, исполнение плясок, хороводов;
- отражает полученные представления в специально организованной деятельности (изобразительной, речевой, музыкальной, игровой).

*Низкий уровень*

Ребенок:

- владеет отдельными, не всегда верными первоначальными представлениями о себе (внешний вид, эмоциональные проявления, половая принадлежность), составе и половых различиях членов своей семьи, основных полярных (веселый, грустный) эмоциональных состояниях других людей (взрослых и сверстников), элементарных правилах поведения, назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудников, способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям, отдельных средствах цивилизации, некоторых атрибутах традиционной культуры (жилище, предметы быта, музыкальные инструменты, праздники, малые формы фольклора, кухня);
- знает свое имя, не всегда называет фамилию, не знает имен близких родственников;
- не дифференцирует людей по возрастным признакам;
- здоровается, прощается, благодарит, включается в совместную деятельность при настоянии взрослых; избегает контактов с детьми;
- в поведении доминируют способы, неадекватные половой роли;
- по настоянию взрослого, без желания включается в обыгрывание потешек, исполнение плясок, хороводов;
- затрудняется в отображении имеющихся представлений в специально организованной деятельности (изобразительной, речевой, музыкальной, игровой).

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4–5 ЛЕТ)

*Высокий уровень*

Ребенок:

- имеет аргументированные дифференцированные представления о себе (имя, фамилия, половая принадлежность, адрес,

номер телефона, чувства, поступки, поведение), своей семье (состав, правила взаимоотношений, интересы близких людей), различиях взрослых людей разного пола (внешний вид, профессии, виды отдыха, отдельные фемининные и маскулинные качества), назначениях, помещениях, деятельности взрослых в детском саду, об отдельных средствах и развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения), родном городе (название, главные улицы, день рождения), стране (название, столица), отдельных элементах народной культуры (жилище, виды традиционного труда, предметы быта, праздники, одежда, кухня);

- различает эмоциональные состояния (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) взрослых и детей; проявляет адекватные реакции на разное состояние близких людей, эмпатию по отношению к взрослым, сверстникам, литературным персонажам;
- без напоминания взрослого выполняет общепринятые нормы этикета (здоровается, прощается, благодарит за услугу, приносит извинения за причиненные неудобства, аккуратно ест, замечает и устраняет собственную неопрятность, бесконфликтно общается с другими детьми);
- проявляет интерес к перспективам своего развития, стремление к взрослению в соответствии с половой ролью;
- владеет основными способами самообслуживания, проявляет стремление к активному взаимодействию с детьми своего и противоположного пола, оказанию помощи в разных видах деятельности, адекватных собственной половой роли;
- проявляет интерес к информации о родных местах, предметам народной культуры, устанавливает простейшие связи между благополучием человека и его отношением к природе, труду;
- с удовольствием участвует в народных праздниках, исполняет народные песни, танцы, водит хороводы, слушает игру на народных музыкальных инструментах;
- под руководством взрослого и самостоятельно использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровая, театрализованная, музыкальная, изобразительная, конструктивная, трудовая).

### *Средний уровень*

Ребенок:

- имеет первоначальные представления о себе (имя, фамилия, половая принадлежность, адрес, номер телефона, чувства, поступки,

поведение), своей семье (состав, правила взаимоотношений, интересы близких людей), различиях взрослых людей разного пола (внешний вид, профессии, виды отдыха, отдельные фемининные и маскулинные качества), назначении помещений, деятельности взрослых в детском саду, отдельных средствах и развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения), родном городе (название, главные улицы), стране (название, столица), отдельных элементах народной культуры (жилище, виды традиционного труда, предметы быта, праздники, одежда, кухня);

- различает отдельные эмоциональные состояния взрослых и детей, избирательно проявляет сочувствие близким взрослым людям и сверстникам, литературным персонажам;
- соблюдает общепринятые нормы этикета (здоровается, прощается, благодарит) при напоминании взрослого;
- допускает конфликты в общении со сверстниками, но разрешает их мирно;
- проявляет ситуативный интерес к перспективам своего развития, освоению адекватной роли;
- владеет основными способами самообслуживания, но реализует их при напоминании;
- вступает в общение со сверстниками по их приглашению или инициативе взрослого;
- проявляет ситуативный интерес к информации о родных местах, предметам народной культуры;
- по настоянию взрослых участвует в народных праздниках;
- под руководством взрослого использует имеющуюся информацию в отдельных видах деятельности.

### *Низкий уровень*

Ребенок:

- имеет первоначальные, неполные представления о себе (имя, фамилия, половая принадлежность, адрес, номер телефона, чувства, поступки, поведение), своей семье (состав, правила взаимоотношений, интересы близких людей), различиях взрослых людей разного пола (внешний вид, профессии, виды отдыха, отдельные фемининные и маскулинные качества), назначении помещений, деятельности взрослых в детском саду, отдельных средствах и развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения), родном городе (название, главные улицы,



день рождения), стране (название, столица), отдельных элементах народной культуры (жилище, виды традиционного труда, предметы быта, праздники, одежда, кухня);

- различает отдельные эмоциональные состояния взрослых и детей, реакции на которые не всегда адекватны (дразнит плачущего, кричит на веселого и т.д.);
- не проявляет сочувствия близким людям, литературным героям;
- соблюдает общепринятые нормы этикета при напоминании взрослого;
- избегает общения со сверстниками;
- не проявляет интереса к перспективам своего развития, освоению адекватной половой роли, информации о родных местах, предметам культуры;
- избегает участия в публичных выступлениях, праздниках;
- под руководством и по настоянию взрослого использует имеющуюся информацию в отдельных видах деятельности.

## □ СТАРШАЯ ГРУППА (5–6 ЛЕТ)

*Высокий уровень*

Ребенок:

- владеет дифференцированными представлениями о своей видовой, родовой, половой, национальной принадлежности, аргументирует их по отдельным признакам (внешние различия, личностные качества, особенности проявления чувств, эмоций, полоролевого поведения и др.), внешней и внутренней красоте мужчин и женщин, близких и дальних родственниках, их взаимоотношениях и связях, нормах и правилах поведения людей разного пола в обществе, семье, социальной значимости труда взрослых, функциях людей, работающих в детском саду, последовательности событий в жизни человека, города, страны, происхождении имен, названий городов, улиц, семейных и общественных реликвиях, исторической обусловленности норм и правил поведения, значимости человека в истории, развитии человеческой цивилизации, различных элементах своей национальной культуры и культуры народов ближайшего окружения: в группе, регионе (жилище, костюм, виды ремесел и народного творчества, игры, игрушки, кухня, праздники);
- адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи, пола, национальности, осознает необходимость и це-

лесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с людьми разного возраста, пола, национальности, ориентируется на социально одобряемые образцы фемининных и маскулинных проявлений, прогнозирует свое возрастное развитие в соответствии с адекватной половой ролью;

- проявляет интерес к событиям семейной и общественной жизни, потребность в общении, владеет основными способами самообслуживания, навыками поведения в быту, общественных местах в соответствии с особенностями нравственно-этической, психосексуальной, национальной культуры;
- проявляет адекватные эмпатийные реакции (сопереживание, сочувствие, сострадание и др.) по отношению к родным людям, сверстникам; осознает ценность исторических событий в жизни человека, детского сада, города, страны;
- признает права каждого на любимое занятие, отдых, проявляет заботу об окружающих людях; проявляет интерес к различным объектам своей и иной национальной культуры, общению с людьми других национальностей, толерантное отношение к ее носителям, бережное отношение к ее основным элементам; владеет доступным языком фольклорных произведений (умеет рассказывать народные сказки, уместно использовать пословицы, поговорки, играть на народных музыкальных инструментах, исполнять народные танцы, попевки), с удовольствием, инициативно участвует в народных праздниках;
- владеет способами отражения имеющейся информации в специально организованных и самостоятельных видах деятельности.

### *Средний уровень*

Ребенок:

- владеет первоначальными представлениями о своей видовой, родовой, половой, национальной принадлежности, внешней и внутренней красоте мужчин и женщин, близких и дальних родственниках, их взаимоотношениях и связях, нормах и правилах поведения людей разного пола в обществе, семье, социальной значимости труда взрослых, функциях людей, работающих в детском саду, последовательности событий в жизни человека, города, страны, происхождении имен, названий городов, улиц, семейных и общественных реликвиях, исторической обусловленности норм и правил поведения, значимости человека в истории, развитии человеческой ци-

визации, различных элементах своей национальной культуры и культуры народов ближайшего окружения: в группе, регионе (жилище, костюм, виды ремесел и народного творчества, игры, игрушки, кухня, праздники);

- бесосновательно идентифицирует себя с представителями своей семьи, пола, национальности;
- затрудняется в обосновании целесообразности выполнения правил поведения во взаимоотношениях с людьми разного возраста, пола, национальности;
- ориентируется на социально одобряемые образцы фемининных и маскулинных проявлений, но затрудняется в аргументации перспектив собственного возрастного развития в соответствии с половой ролью;
- проявляет ситуативный интерес к сфере взаимоотношений между людьми, событиям семейной и общественной жизни;
- владеет основными способами самообслуживания, поведения в быту, общественных местах в соответствии с особенностями нравственно-этической, психосексуальной, национальной культуры; ситуативно, выборочно проявляет адекватные эмпатийные реакции, заботу по отношению к сверстникам, членам семьи, литературным персонажам;
- признает, но не соблюдает права на любимое занятие, отдых;
- ситуативно проявляет интерес к различным объектам своей и иной национальной культуры;
- индифферентен в отношении к различным элементам национальной культуры, бесконфликтен в общении со сверстниками — представителями разных национальностей;
- владеет доступным языком фольклорных произведений, участвует в праздниках по настоящему взрослого; использует имеющуюся информацию по программе в специально организованных видах деятельности.

### *Низкий уровень*

Ребенок:

- владеет отдельными неаргументированными, первоначальными представлениями о своей родовой, видовой, половой, национальной принадлежности, близких и дальних родственниках (но затрудняется в определении их связей и взаимоотношений), нормах и правилах поведения, не осознает общественную значимость труда взрослых в семье, детском саду, затрудняется в определении последовательности событий в жизни человека,

этапов его возрастного развития, понимании исторической обусловленности норм и правил поведения, значимости человека в истории; владеет отдельными представлениями об основных элементах собственной и иной национальной культуры;

- адекватно, но неаргументированно идентифицирует себя с представителями своего пола, затрудняется в соотношении себя с членами семьи, представителями своей национальности; не осознает необходимости правил взаимоотношений между людьми разного возраста и пола; ситуативно ориентируется на социально одобряемые образцы фемининных и маскулинных проявлений, не представляет перспективы своего возрастного развития в соответствии с половой ролью, не проявляет интереса в сфере взаимоотношений между людьми, к событиям семейной и общественной жизни;
- избегает общения со сверстниками;
- владеет способами самообслуживания, выполняет отдельные правила поведения в быту, общественных местах в соответствии с нормами нравственно-этической культуры, проявляет неадекватные реакции на различные эмоциональные состояния сверстников, близких людей, литературных персонажей, нарушает права окружающих на любимое занятие, отдых, частную собственность;
- конфликтен в общении с окружающими людьми (близкими, сверстниками), не проявляет интереса к собственной национальной культуре, неохотно участвует в праздниках, развлечениях;
- агрессивен в общении с детьми других национальностей;
- по настоянию взрослого использует информацию по социальной культуре в специально организованных видах деятельности.

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6–7 ЛЕТ)

*Высокий уровень*

Ребенок:

- имеет обобщенные аргументированные представления о своей половой принадлежности (устанавливает связи между своей половой ролью и различными проявлениями маскулинности и фемининности), половой принадлежности взрослых людей, основных функциях членов семьи, необходимости бережного к ним отношения, различных элементах собственной национальной культуры;

- имеет дифференцированные представления о специфике взаимоотношений в детском саду, взаимосвязи функций работающих в нем взрослых, развитии цивилизации, роли техники в прогрессе человечества, составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях, взаимосвязи труда взрослых, культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны, отдельных элементах культуры других национальностей (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), национальных и расовых различиях, своем крае как части России, истории возникновения города и края, знаменитых людях, традициях, труде людей;
- владеет первоначальными представлениями о репродуктивной функции родителей, истории России, ее структуре, управлении, символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях, назначении и функциях армии, отдельных родов войск, планете Земля, населяющих ее людях, их равноправии, вере людей в природные, земные и неземные силы, об отдельных современных культурных ценностях (искусство, техника), их представителях;
- осознает нравственную ценность поступков людей, общественную значимость исторических событий; определяет хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий;
- различает городские и сельские поселения людей по существенным признакам; ассоциирует название края, города с их месторасположением, осознает связь результатов труда своих земляков с развитием культуры, техники страны, знает названия, отдельные особенности некоторых городов своего края, проявляет познавательный интерес к истории своего поселения;
- испытывает чувство удовлетворенности в отношении собственной половой принадлежности, аргументированно обосновывает ее преимущества, осознает относительность маскулинных и фемининных проявлений, адекватно реагирует на различные эмоциональные состояния других людей, определяет перспективы своего взросления в соответствии с собственной половой ролью;
- осознает нравственную ценность человеческих поступков, проявляет сопереживание, сочувствие в общении с близкими, интересуется их настроением и физическим состоянием;
- выражает познавательный интерес и осознанное отношение к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, го-

рода, страны, объектам культуры, толерантность по отношению к представителям других национальностей, симпатию, любовь, уважение к близким людям, сверстникам, адекватно реагирует на незнакомых людей;

- осознает назначение и культурную ценность обрядов, культовых атрибутов, взаимосвязь национальных культур, умеет устанавливать простейшие связи между уровнем развития культуры и благосостоянием человека, осознает его роль в развитии культуры, проявляет бережное отношение к результатам его труда, предвосхищает свое возможное участие в обогащении культурного наследия, стремится к познавательно-личностному общению с представителями других национальностей;
- владеет способами поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, способами безопасного поведения, осознанно выполняет их и устанавливает связи между своим поведением и настроением окружающих, умеет сдерживать проявления негативных эмоций, подчиняет свои желания интересам семьи, проявляет толерантное отношение к ее членам, бережно относится к их интересам.

#### *Средний уровень*

Ребенок:

- владеет дифференцированными, неаргументированными представлениями о своей половой принадлежности (но затрудняется в установлении связи между своей половой ролью и различными проявлениями маскулинности и фемининности), половой принадлежности взрослых людей, отдельных функциях членов семьи, элементах собственной национальной культуры, специфике взаимоотношений в детском саду (но затрудняется в установлении взаимосвязи функций работающих в нем взрослых), развитии цивилизации, роли техники в прогрессе человечества, составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях (но затрудняется в определении взаимосвязи труда взрослых), культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны, элементах культуры других национальностей (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки);
- имеет первоначальные представления о национальных и расовых различиях, своем крае как части России, истории воз-

никновения города и края, знаменитых людях, традициях, труде людей, репродуктивной функции родителей, истории России, ее праздниках, главных событиях, выдающихся людях, планете Земля, населяющих ее людях, их равноправии, вере людей в природные, земные и неземные силы, об отдельных современных культурных ценностях (искусство, техника), их представителях;

- затрудняется в обосновании нравственной ценности поступков людей, в определении общественной значимости исторических событий, хронологической последовательности возникновения и совершенствования предметов быта, техники, в различении городских и сельских поселений, установлении связи результатов труда своих земляков с развитием культуры, техники страны, знает названия некоторых городов своего края, не ассоциирует название края, города с их месторасположением;
- индифферентен в отношении собственной половой принадлежности, затрудняется в обосновании ее преимуществ, не осознает относительности маскулинных и фемининных проявлений, затрудняется в определении перспектив своего взросления в соответствии с собственной половой ролью, в осознании нравственной ценности человеческих поступков, ситуативно проявляет сопереживание, сочувствие в общении с близкими, интересуется их настроением и физическим состоянием;
- проявляет ситуативный познавательный интерес к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны, к объектам культуры и индифферентное отношение к представителям других национальностей, симпатию, любовь, уважение к близким людям, сверстникам, адекватно реагирует на незнакомых людей, затрудняется в определении назначения и культурной ценности обрядов, культовых атрибутов, в установлении взаимосвязи национальных культур, не умеет устанавливать простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека, проявляет безразличное отношение к результатам его труда, не предвосхищает своего возможного участия в обогащении культурного наследия;
- владеет способами поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, способами безопас-

ного поведения, но выполняет их при напоминании взрослого, не устанавливает связи между своим поведением и настроением окружающих; ситуативно сдерживает проявления негативных эмоций, подчиняет свои желания интересам семьи, проявляет толерантное отношение к членам семьи.

### *Низкий уровень*

Ребенок:

- владеет первоначальными, неаргументированными представлениями о своей половой принадлежности (но не устанавливает связи между своей половой ролью и различными проявлениями маскулинности и фемининности), половой принадлежности взрослых людей, отдельных элементах собственной национальной культуры; специфике взаимоотношений в детском саду (но не устанавливает взаимосвязи функций работающих в нем взрослых), развитии цивилизации, роли техники в прогрессе человечества, составе семьи, семейных реликвиях (но не устанавливает взаимосвязи труда взрослых), культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны, элементах культуры других национальностей (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки); первоначальными представлениями о национальных различиях, о своем крае (но не определяет его как часть России), об отдельных фактах истории своего города и края, отдельных знаменитых людях, традициях, труде людей, репродуктивной функции родителей, истории России, ее праздниках, главных событиях, выдающихся людях, планете Земля, населяющих ее людях, их равноправии, вере людей в природные, земные и неземные силы, отдельных современных культурных ценностях (искусство, техника), их представителях;
- не понимает нравственной ценности поступков людей, общественной значимости исторических событий, хронологической последовательности возникновения и совершенствования предметов быта, техники;
- не различает городские и сельские поселения; не ассоциирует название края, города с их месторасположением, затрудняется в установлении связи результатов труда своих земляков с развитием культуры, техники страны, знает названия некоторых городов своего края;



- индифферентен в отношении собственной половой принадлежности или недоволен ею, затрудняется в обосновании ее преимуществ, не осознает относительности маскулинных и фемининных проявлений, не соотносит перспективы своего взросления с собственной половой ролью, не понимает нравственной ценности человеческих поступков;
- ситуативно проявляет сопереживание, сочувствие в общении с близкими, интересуется их настроением и физическим состоянием;
- не проявляет познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны, объектам культуры; индифферентен либо агрессивен по отношению к представителям других национальностей, близким людям, сверстникам, неадекватно реагирует на незнакомых людей, не понимает назначения и культурной ценности обрядов, культовых атрибутов, взаимосвязи национальных культур, не умеет устанавливать простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека, проявляет безразличное либо негативное отношение к результатам его труда, не предвосхищает своего возможного участия в обогащении культурного наследия;
- владеет отдельными способами поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, отдельными способами безопасного поведения, но выполняет их при настоянии взрослого; не устанавливает связи между своим поведением и настроением окружающих, не сдерживает проявления негативных эмоций, не подчиняет свои желания интересам членов семьи, не проявляет к ним толерантного отношения.

Уровни социально-коммуникативного развития детей определяются по показателям, включенным в их характеристику в соответствии с когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сферами. Ключ к обработке результатов педагогической диагностики раскрывает их основные параметры, фиксируемые в баллах.

## Методы диагностики

Для изучения когнитивной сферы социально-коммуникативного развития используется метод беседы, примерные вопросы которой даны в приложении.

Показатели эмоционально-чувственной и поведенческой сфер фиксируются в ходе наблюдений и заносятся в диагностическую карту.

**Диагностическая карта социально-коммуникативного развития детей младшей группы (3—4 года)**

Фамилия, имя	Когнитивная сфера		Эмоционально-чувственная сфера			Поведенческая сфера		Общее количество баллов	Уровень
	Раздел «Человек среди людей»	Раздел «Человек в культуре»	Интерес к общению	Эмпатийные реакции	Социальные эмоции	Способы взаимодействия	Отражение знаний в деятельности		

**Диагностическая карта социально-коммуникативного развития детей средней группы (4—5 лет)**

Фамилия, имя	Когнитивная сфера			Эмоционально-чувственная сфера			Поведенческая сфера		Общее количество баллов	Уровень
	Раздел «Человек среди людей»	Раздел «Человек в культуре»	Раздел «Человек в истории»	Интерес к общению	Эмпатийные реакции	Социальные эмоции	Способы взаимодействия	Отражение знаний в деятельности		

### Диагностическая карта социально-коммуникативного развития детей старшей группы (5—6 лет)

Фамилия, имя	Когнитивная сфера			Эмоционально-чувственная сфера			Поведенческая сфера		Общее количество баллов	Уровень
	Раздел «Человек среди людей»	Раздел «Человек в культуре»	Раздел «Человек в истории»	Потребность во взаимодействии	Интерес к общению	Эмпатийные реакции	Социальные эмоции	Способы взаимодействия		

### Диагностическая карта социально-коммуникативного развития детей подготовительной к школе группы (6—7 лет)

Фамилия, имя	Когнитивная сфера				Эмоционально-чувственная сфера				Поведенческая сфера		Общее количество баллов	Уровень
	Раздел «Человек среди людей»	Раздел «Человек в культуре»	Раздел «Человек в истории»	Раздел «Человек в своем крае»	Интерес и потребность в общении	Эмпатийные реакции	Социальные эмоции	Отношение к ценностям культуры	Способы взаимодействия	Отражение знаний в деятельности		

В качестве дополнительного диагностического инструментария можно использовать методики, представленные в работах различных авторов по мониторингу социально-коммуникативного развития детей: Т.П. Авдуловой, Е.Г. Аксеновой, Т.Н. Вострухиной, Н.Д. Денисова, Т.Н. Захаровой, М.В. Корепановой, О.А. Ореховой, Е.О. Смирновой, Е.В. Харламовой, В.М. Холмогоровой, Г.З. Хузеевой и др.

## Ключ к обработке результатов диагностики социально-коммуникативного развития

### □ МЛАДШАЯ ГРУППА (3–4 ГОДА)

*Оценка когнитивной сферы:*

2 балла — первоначальные представления имеются по всему содержанию двух разделов программы;

1 балл — первоначальные представления неполные, имеются по большей части программы;

0 баллов — первоначальные представления имеются менее чем по половине программы либо отсутствуют.

*Оценка эмоционально-чувственной сферы:*

2 балла — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ярко выражены по широкому спектру взаимодействия, социальные эмоции устойчивы, позитивны;

1 балл — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ситуативны, направлены на отдельных людей, социальные эмоции неустойчивы при преобладании позитивных проявлений;

0 баллов — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним отсутствуют, ребенок замкнут, предпочитает уединение.

*Оценка поведенческой сферы:*

2 балла — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются самостоятельно, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, изобразительная);

1 балл — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются при напоминании взрослого,

знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, изобразительная);

0 баллов — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками): отдельные правила поведения выполняются по настоянию взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, изобразительная).

Определение уровня социально-коммуникативного развития осуществляется в соответствии с суммой баллов, полученных по результатам диагностики когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер: 0—4 балла — низкий уровень; 5—9 баллов — средний; 10—14 баллов — высокий уровень.

## □ СРЕДНЯЯ ГРУППА (4–5 ЛЕТ)

*Оценка когнитивной сферы:*

2 балла — по всему содержанию трех разделов программы имеются дифференцированные представления;

1 балл — по большей части программы имеются первоначальные представления;

0 баллов — первоначальные представления имеются менее чем по половине программы либо отсутствуют.

*Оценка эмоционально-чувственной сферы:*

2 балла — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ярко выражены по широкому спектру взаимодействия, общение бесконфликтное, социальные эмоции устойчивы, позитивны;

1 балл — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ситуативны, направлены на отдельных людей, допускаются конфликты в общении, социальные эмоции неустойчивы при преобладании позитивных проявлений;

0 баллов — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним отсутствуют, общение конфликтное, ребенок замкнут, предпочитает уединение.

*Оценка поведенческой сферы:*

2 балла — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются самостоятельно, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, орга-

низуемых взрослыми (музыкальная, игровая, речевая, изобразительная);

1 балл — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются при напоминании взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, речевая, изобразительная);

0 баллов — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками): отдельные правила поведения выполняются по настоянию взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, речевая, изобразительная).

Определение уровня социально-коммуникативного развития осуществляется в соответствии с суммой баллов, полученных по результатам диагностики когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер: 0—5 баллов — низкий уровень, 6—11 баллов — средний, 12—16 баллов — высокий уровень.

## □ СТАРШАЯ ГРУППА (5—6 ЛЕТ)

*Оценка когнитивной сферы:*

2 балла — по всему содержанию трех разделов программы имеются дифференцированные, аргументированные представления;

1 балл — по большей части программы имеются дифференцированные представления;

0 баллов — по отдельным частям программы имеются первоначальные представления.

*Оценка эмоционально-чувственной сферы:*

2 балла — интерес и потребность в общении с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ярко выражены по широкому спектру взаимодействия, общение бесконфликтное, инициированное, социальные эмоции устойчивы, позитивны;

1 балл — интерес и потребность в общении с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ситуативны, ограничены, направлены на отдельных людей, допускаются конфликты в общении, социальные эмоции неустойчивы при преобладании позитивных проявлений;

0 баллов — интерес и потребность в общении с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним отсутствуют, общение конфликтное, ребенок замкнут, предпочитает уединение.

*Оценка поведенческой сферы:*

2 балла — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются самостоятельно, знания по программе отражаются в различных видах деятельности, организуемых взрослыми и самими детьми по собственной инициативе;

1 балл — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются при напоминании взрослого, знания по программе отражаются в различных видах деятельности, организуемых взрослыми;

0 баллов — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками): отдельные правила поведения выполняются по настоянию взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми.

Определение уровня социально-коммуникативного развития осуществляется в соответствии с суммой баллов, полученных по результатам диагностики когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер: 0—6 баллов — низкий уровень, 7—12 баллов — средний, 13—18 баллов — высокий уровень.

## □ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6–7 ЛЕТ)

*Оценка когнитивной сферы:*

2 балла — по всей программе имеются обобщенные, аргументированные представления;

1 балл — по большей части программы имеются дифференцированные, аргументированные представления;

0 баллов — по большей части программы имеются дифференцированные представления.

*Оценка эмоционально-чувственной сферы:*

2 балла — интерес и потребность в общении с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ярко выражены по широкому спектру взаимодействия, общение бесконфликтное, инициированное, социальные эмоции устойчивы, позитивны, проявляется толерантное отношение к людям разного возраста, пола, разной национальности, бережное отношение к ценностям культуры;

1 балл — интерес и потребность в общении с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ситуативны, ограничены, направлены на отдельных людей, допускаются конфликты в общении, социальные эмоции неустойчивы, проявления толерантного и бережного отношения к людям, ценностям культуры ситуативны;

0 баллов — интерес и потребность в общении с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним отсутствуют, общение конфликтное, социальные эмоции негативны, толерантное отношение отсутствует.

*Оценка поведенческой сферы:*

2 балла — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются самостоятельно, знания по программе отражаются в различных видах специально организованной, самостоятельной и творческой деятельности;

1 балл — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются при напоминании взрослого, знания по программе отражаются в различных видах самостоятельной и организуемой взрослыми деятельности;

0 баллов — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) не всегда адекватны, отдельные правила поведения выполняются по настоянию взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми.

Определение *уровня* социально-коммуникативного развития осуществляется в соответствии с суммой баллов, полученных по результатам диагностики когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер: 0—7 баллов — низкий уровень, 8—14 баллов — средний, 15—20 баллов — высокий уровень.



## □ ПРИМЕРНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ДИАГНОСТИКЕ КОГНИТИВНОЙ СФЕРЫ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Показатели	Метод	Содержание методики	Стимульный материал
1	2	3	4
<b>МЛАДШАЯ ГРУППА (3—4 ГОДА)</b>			
<b>РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»</b>			
<b>Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок знает свое имя.</li> <li>• Ребенок имеет представления о:               <ul style="list-style-type: none"> <li>— себе как о человеке (специфика внешнего вида, эмоциональных проявлений);</li> <li>— об эмоциональных состояниях людей;</li> <li>— элементарных правилах поведения;</li> <li>— отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь).</li> </ul> </li> <li>• Ребенок распознает человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях, дифференцируя по возрасту и полу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как тебя зовут? Чем ты не похож на котенка? Какое у тебя бывает настроение? Какие лица, какое настроение у этих людей?</li> <li>• Предъявляются картинки с инструкцией: «Посмотри на картинки. Как думаешь, кто ведет себя хорошо, а кто плохо?»</li> <li>• На чем люди ездят, перевозят грузы? Для чего люди пишут письма, отправляют посылки, звонят по телефону?</li> <li>• Предъявляются картинки с инструкцией: «Покажи, где здесь изображены дети и взрослые. А как ты узнал? А где на этих картинках мужчина (женщина)? А где пожилая женщина? Почему ты так думаешь?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картинки с изображением человека: двигается, питается, разговаривает, радуется, грустит; общается с людьми.</li> <li>• Картинки с изображением детей и взрослых в разных ситуациях (здороваются при встрече, прощаются при расставании, бережно/небрежно относятся к игрушкам, вещам, дарят подарки, дети дружно играют, ссорятся, капризничают).</li> <li>• Картинки с изображением легкового и грузового транспорта.</li> <li>• Фотографии или рисунки с изображением детей и взрослых разных возраста и пола</li> </ul>

1	2	3	4
<b>Блок «Мужчины и женщины»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок распознает людей по возрасту и полу, на фотографиях и иллюстрациях, в реальной жизни; различает мужчин и женщин по отдельным признакам (одежда, прическа)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предъявляются картинки с инструкцией: «Покажи, где здесь изображены девочки и мальчики. А как ты узнал(а)? А где на этих картинках мужчина (женщина)? А где пожилая женщина? Почему ты так думаешь?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотографии или рисунки с изображением детей и взрослых разного возраста и пола</li> </ul>
<b>Блок «Моя семья»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления о членах семьи как людях разного пола.</li> <li>• Ребенок определяет половые различия членов семьи по отдельным признакам (одежда, прическа, виды деятельности).</li> <li>• Ребенок соотносит себя с членами семьи в соответствии с половой ролью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание семейного альбома, беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Покажи на фотографии своих маму, папу. Как их зовут? Расскажи, кто есть в вашей семье? Как ты думаешь, мама (сестра, тетя...) мужчина или женщина? Почему? Ты в семье для родителей сын или дочь?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбом с фотографиями членов семьи (для каждого ребенка)</li> </ul>
<b>Блок «Детский сад — мой второй дом»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления о назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудниках</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Куда приходят дети, когда мама и папа идут на работу? Чем занимаются дети в детском саду? Что делают дети в группе? В музыкальном зале? Кто занимается, играет с ребятами? Кто еще в группе заботится о детях? Кто в детском саду готовит для детей вкусную еду? Где ее готовят?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотографии детского сада, жилого дома.</li> <li>• Фотографии с изображением детей на музыкальных и физкультурных занятиях.</li> <li>• Фотографии игровой деятельности с воспитателем.</li> <li>• Фотография помощника воспитателя, сервирующего стол.</li> </ul>

1	2	3	4
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что тебе нравится в детском саду?</li> <li>• Где тебе больше нравится: дома или в детском саду?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотография повара</li> </ul>
<b>РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»</b>			
<b>Блок «Русская традиционная культура»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: жилище (изба); его устройство (пол, стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, стол, лавки, колыбель), домашняя утварь, посуда (миска, горшок, ложка, самовар), домашние животные (кошка, корова, петух); музыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен); праздники (Новый год, Масленица); игрушки (матрешка, лошадка, кукла); песни, потешки, сказки; кухня (пельмени, пироги, варенье, чай, молоко); овощи, фрукты, ягоды.</li> <li>• Ребенок различает и называет обозначенные атрибуты и некоторые их функции в жизни и на картинках</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-упражнение.</li> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-упражнение «Помоги куклам переехать на новую квартиру». Инструкция: «Куклы переезжают на новую квартиру. Помоги им разобрать вещи по коробкам».</li> <li>• Какие праздники изображены на фотографиях? Если бы ты пошел на праздник, какие бы пел песни, рассказывал потешки, сказки; чем бы угощал гостей, на каких бы музыкальных инструментах играл?</li> </ul>	<p>Плоскостное изображение избы, карточки с изображением предметов быта, домашней утвари, посуды, домашних животных, игрушек; куклы Паша и Даша.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Две фотографии с изображением праздников (Новый год, Масленица)</li> </ul>

1	2	3	4
<b>СРЕДНЯЯ ГРУППА (4—5 ЛЕТ)</b>			
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»			
<b>Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления о: — себе (имя, фамилия, адрес, номер телефона, чувства, поступки, поведение);</li> </ul> <p>— отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа.</li> <li>• Беседа по картинкам.</li> <li>• Игровое задание</li> <li>• Беседа по картинкам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как тебя зовут? Какая у тебя фамилия? Назови свой домашний адрес, номер телефона.</li> <li>• Предъявляются картинки с инструкцией: «Посмотри на картинки. Как ты думаешь, какое лицо должен дорисовать художник? Почему? А с тобой бывало такое? Как ты себя чувствовал(а)? Чего тебе хотелось?»</li> <li>• Предъявляются картинки с инструкцией: «Распредели их на две группы: хорошие и плохие поступки. Скажи о себе хорошее».</li> <li>• Что нарисовано на картинках? Для чего нужен транспорт? Для чего нужны почта, телеграф?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картинки с изображением детей в различных ситуациях: — ребенку подарили подарки на день рождения; — ребята поссорились из-за машинки (не смогли ее поделить); — мальчик упал и плачет от боли; — маленький ребенок испугался собаки.</li> <li>• Картинки с изображением хороших и плохих поступков: — дети помогают взрослым; — дети дружно играют; — дети ссорятся из-за игрушки; — ребенок жадничает (один играет с игрушками).</li> <li>• Картинки с изображением различных видов транспорта, средств коммуникации</li> </ul>

1	2	3	4
<b>Блок «Мужчины и женщины»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок владеет представлениями о внешних проявлениях мужчин и женщин.</li> <li>• Ребенок различает мужчин и женщин по отдельным признакам (одежда, прическа, телосложение, отдельные аксессуары).</li> <li>• Ребенок имеет представления об: — особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий;</li> <li>— особенностях отдыха; отдельных маскулинных и фемининных качествах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа.</li> <li>• Дидактическая игра.</li> <li>• Беседа.</li> <li>Игровые задания.</li> <li>• Игровые задания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предъявляются картинки с инструкцией: «Покажи, где на этих картинках мужчина (женщина)? А как ты узнал(а)?»</li> <li>• Предъявляются картинки с инструкцией: «Подбери украшения для мужчины и женщины, объясни свой выбор».</li> <li>• Предъявляются картинки с инструкцией: «На картинках нарисованы инструменты по разным профессиям. Попробуй угадать, что это за профессия и кому (мужчине или женщине) она больше подходит.</li> <li>• Предъявляются картинки с инструкцией: «Мужчины и женщины отдыхают по-разному. Выбери картинки с предметами, которые, по твоему мнению, больше подходят для отдыха мужчин (женщин). Почему ты так считаешь?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Силуэты изображенных в профиль мужчины и женщины.</li> <li>• Большие картинки с изображением мужчины и женщины в нарядной одежде, маленькие картинки, на которых изображены: галстук, запонки, часы, булавка для галстука, кольцо, браслетик, шарфик и т.д.</li> <li>• Картинки с изображением атрибутов профессий (стетоскоп, доска и мел, ножницы, шлем пожарного, шлем летчика, жезл регулировщика).</li> <li>• Картинки с изображением атрибутов отдыха мужчин и женщин (ружье, телевизор, удочка, спицы и пряжа, пальцы и т.д.)</li> </ul>

1	2	3	4
<b>Блок «Моя семья»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления о:               <ul style="list-style-type: none"> <li>— членах семьи как людях разного пола, различающихся по возрастным признакам, об отдельных нормах и правилах поведения в семье;</li> <li>— увлечениях членов семьи своего и противоположного пола;</li> <li>— праве каждого на любимое занятие;</li> <li>— доминирующих интересах родных разного пола</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В вашей семье есть мужчины и женщины? Покажи и назови кто это. Какие обязанности есть у женщин в вашей семье? Какие обязанности есть у мужчин в вашей семье? Как должны вести себя члены семьи, чтобы жить в мире и согласии? Какое любимое занятие у членов вашей семьи? Что ты любишь делать больше всего дома? Какие любимые занятия у твоих близких (мамы, папы...)? Если, к примеру, тебе очень захочется погулять или посмотреть мультфильмы, а папа и мама в это время будут очень заняты, что ты будешь делать? Почему?</li> <li>• Вопросы для мальчиков: «Если тебе очень захочется поработать с папиными инструментами, а папы не окажется дома, как ты поступишь? А если папа будет дома?»</li> <li>• Вопросы для девочек: «Тебе очень захочется сшить своей кукле новый наряд и ты знаешь, где у мамы хранятся лоскутки, что ты будешь делать, если мамы не окажется дома? А если она будет дома?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Семейный альбом</li> </ul>

1	2	3	4
<b>Блок «Детский сад — мой второй дом»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления о:               <ul style="list-style-type: none"> <li>— назначении помещений детского сада;</li> <li>— деятельности взрослых в детском саду;</li> <li>— необходимости помощи взрослым в поддержании чистоты и порядка в помещениях и на участке детского сада;</li> <li>— проявлении заботы взрослых и детей друг о друге;</li> <li>— дне рождения детского сада</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для кого строят детские сады? Чем ты любишь заниматься в детском саду? Какие помещения есть в детском саду? Для чего они нужны? Кто заботится о детях в детском саду? Без чего (кого) ты не можешь обойтись в детском саду? Для чего нужно поддерживать чистоту и порядок в помещении и на участке детского сада? Что значит жить дружно в детском саду? Как ты можешь порадовать свой детский сад в день его рождения?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотоальбом «Жизнь детей в детском саду».</li> <li>• Фотоальбом «Помещения детского сада» (фотографии с изображением музыкального, физкультурного залов, прачечной, кухни, медицинского кабинета).</li> <li>• Фотоальбом «Кто заботится о нас» (фотографии людей разных профессий, работающих в детском саду)</li> </ul>
<b>РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»</b>			
<b>Блок «Появление и развитие человека на Земле»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления о развитии человеческой цивилизации (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как раньше назывались жилища человека? Чем отличается современная квартира от жилища древнего человека? Как добывали пищу древние люди? Как ее готовили? Какие машины, приборы помогают современному человеку в приготовлении пищи? Какими видами транспорта пользовался древний человек? Чем отличается современный транспорт от транспорта древних людей?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Макеты жилища древнего человека и современной квартиры.</li> </ul>

1	2	3	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра «Что было раньше, что сейчас»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатный материал</li> </ul>
<b>Блок «Родной город (село)»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления: о родном городе (селе), его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, его дне рождения, необходимости поддержания чистоты и порядка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как называют город (село), в котором ты живешь? Почему его так называют? На какой улице ты живешь? Как называется главная улица твоего города (села)? Где ты любишь бывать в городе (селе) вместе с мамой и папой?</li> <li>• Как ты думаешь, есть ли у города (села) день рождения? Как его празднуют? Кому поставлены памятники, обелиски в твоем городе (селе)? Какие заводы, фабрики есть в твоем городе (селе)? Что они производят? Хотел(а) бы ты жить в другом городе (селе)? Для чего люди наводят чистоту, порядок в своем городе (селе)? За что ты любишь свой город (село)?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотографии города (села).</li> <li>• Фотоальбом «Экскурсия по городу (селу)».</li> <li>• Фотоальбом «Праздник города (села)»</li> </ul>
<b>Блок «Родная страна»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления: о своей стране, ее названии, столице</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как называется страна, в которой мы живем? Как называется столица нашей Родины?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические альбомы: «Наша страна — Россия», «Москва»</li> </ul>



1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»</b>			
<b>Блок «Русская традиционная культура»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления об: — отдельных постройках подворья: изба, хлев, баня, амбар, колодец;</li> <li>— основных видах традиционного труда (строительство дома, выращивание и сбор урожая, приготовление еды, одежды);</li> <li>о предметах труда (топор, пила, прялка, веретено);</li> <li>— национальном костюме (рубаша, сарафан, кофта, пояс, платок, кокошник, лапти, коты, сапоги, валенки, зипун);</li> <li>— домашних животных (коза, корова, собака, лошадь, куры, гуси, утки);</li> <li>— народных праздниках (Капустки, Новый год, Святки, Масленица, Сороки,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-занятие.</li> <li>• Дидактическая игра.</li> <li>• Дидактическая игра.</li> <li>• Дидактическая игра.</li> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенку дается задание назвать постройки, составляющие подворье и расставить их на плоскостном изображении. Затем задаются вопросы о функциональном назначении каждой постройки.</li> <li>• Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Ребенку предлагается назвать виды труда, изображенные на карточке, ответить на вопрос: «Что делает человек на этой картинке?» и подобрать соответствующие данному виду предметы труда.</li> <li>• Дидактическая игра «Одень Машу и Ваню». Ребенку предлагается одеть Машу и Ваню в русский национальный костюм. По ходу выполнения задания ребенок называет элементы костюма.</li> <li>• Дидактическая игра «Кто живет в хлеву?». Ребенку дается задание назвать животных, которые живут в хлеву.</li> <li>Какой праздник изображен на фотографии? Если бы ты пошел на празд-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Плоскостное изображение подворья с забором. Карточки с изображением отдельных построек подворья.</li> <li>• Карточки с изображением видов труда, две-три карточки с изображением предметов труда на каждый его вид.</li> <li>• Силуэтные изображения кукол Маши и Вани. Силуэты одежды: традиционной и современной.</li> <li>• Плоскостное изображение подворья. Карточки с изображением домашних животных.</li> <li>• Фотографии с изображением праздников</li> </ul>

1	2	3	4
<p>Вербное воскресенье); — национальной кухне (блины, пироги, щи, куличи, каши, мед, пиво, морс, кисель)</p>		<p>ник, какие бы ты пел песни, рассказы-вал потешки, рассказы, чем бы угощал гостей?</p>	
<b>СТАРШАЯ ГРУППА (5—6 ЛЕТ)</b>			
<b>РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»</b>			
<b>Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка»</b>			
<p>• Ребенок имеет представления о своей видовой, родовой, половой принадлежности, аргументирует их по существенным признакам: человеческие, фемининные и маскулинные качества, особенности проявления чувств и эмоций, специфика полоролевого поведения. Ребенок адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, оценивает свои поступки по существенным признакам половой принадлежности.</p>	<p>• Игровое задание.</p>	<p>• Предъявляются картинки с изображением мальчика и девочки с инструкцией: «Я прочитаю тебе разные качества. Выбери, кому больше подходит это качество? Почему ты так считаешь? Какие качества подходят тебе? Мальчики и девочки проявляют заботу по-разному. Я тебе сейчас буду давать карточки, а ты определи, кто чаще проявляет такую заботу. Объясни, почему ты так думаешь. Как ты проявляешь заботу?» Предъявляются картинки с инструкцией: «Выбери игрушки, которыми больше любят играть мальчики, девочки. Какими игрушками любишь играть ты?» Предъявляются картинки с изображением мальчика и девочки с инструк-</p>	<p>• Карточки с написанными на них качествами (для девочки — «доброта», «заботливость», «нежность», «послушание», «трудолюбие»; для мальчика — «сила», «смелость», «благородство», «честность»). Карточки с изображением проблемных ситуаций (плачет малыш; неопрятный малыш; пришли гости; нужно нести тяжелую сумку; нужно починить игрушку; уступить место; перевести через дорогу). Картинки с изображением атрибутов и игрушек: кукла, набор игрушечной посуды, машинка, трансформер, конструктор Лего, косметичка с</p>

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок прогнозирует свое возрастное развитие в соответствии с адекватной половой ролью.</li> <li>• Ребенок ориентируется на социально одобряемые образцы фемининных и маскулинных проявлений людей ближайшего окружения, литературных героев.</li> <li>• Ребенок различает эмоциональные состояния (спокойствие, грусть, радость, гнев, удовольствие, страх, удивление, обида) по ряду средств и способов выражения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра.</li> <li>• Дидактическая игра.</li> <li>• Беседа.</li> <li>• Игровое задание</li> </ul>	<p>цией: «Как ты думаешь, что у них общего? Чем они отличаются?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра «Возрастная линия». Инструкция: «Разложи картинки по-порядку».</li> <li>• Дидактическая игра «Лесенка». Инструкция: «Поставь самых достойных героев на верхнюю ступеньку, самых недостойных — на нижнюю. Куда ты поставишь себя? Почему?»</li> <li>• Когда ты вырастешь, кем будешь: мужчиной или женщиной?</li> <li>• На кого бы ты хотел быть похожим, когда вырастешь? Почему?</li> <li>• Найди изображение (называется эмоциональное состояние, которое ребенок должен отыскать на кубике). Как ты узнал?</li> </ul>	<p>украшениями и др. Картинки с изображением любимых занятий детей: поют, танцуют, ухаживают за животными, общаются со взрослыми, детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Картинки с изображением мужчин и женщин в разные возрастные периоды (младенец, дошкольник, младший школьник, подросток, юноша, девушка, мужчина и женщина, пожилые мужчина и женщина).</li> <li>• Картинки с изображением сказочных героев (для мальчиков — мужские образы, для девочек — женские).</li> <li>• Кубик с изображением перечисленных эмоциональных состояний, на его сторонах — аналогичные картинки</li> </ul>

1	2	3	4
<b>Блок «Мужчины и женщины»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин; об особенностях проявления достойного поведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое задание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предъявляются картинки с инструкцией: «Подбери украшения для различной мужской и женской одежды, объясни свой выбор».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большие карточки с изображением мужской и женской одежды (для занятий спортом, вечерний наряд, деловой костюм, домашняя одежда).</li> <li>• Маленькие карточки с изображением различных аксессуаров: галстук, запонки, часы, булавка для галстука, кольцо, браслетик, шарфик, тапочки, кроссовки и т.д.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления о мужских и женских профессиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое задание.</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предъявляются картинки с инструкцией: «Распредели картинки на 2 группы: достойное и недостойное поведение. Почему ты так считаешь?»</li> <li>• Дидактические игры «Кому что нужно для работы», «Такие разные профессии»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картинки с изображением достойного и недостойного поведения мужчин и женщин.</li> <li>• Настольно-печатный материал к играм</li> </ul>
<b>Блок «Моя семья»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления о близких и дальних родственниках как представителей определенного возраста и пола; о мужских и женских праздниках; способах поздравления; социальных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание семейного альбома.</li> <li>• Беседа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В процессе рассматривания альбома ребенку задаются вопросы: «Кто это? Бабушка? А чья она мама? Этот мужчина чей брат (сын)? Кем ты приходишься маме с папой? А бабушке с дедушкой?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбом с фотографиями членов семьи и дальних родственников (для каждого ребенка).</li> </ul>

1	2	3	4
<p>функциях членов семьи, их родственных связей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок осознает специфику интересов членов семьи в зависимости от их возраста и пола</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра «Подарки всей семье». Перед игрой ребенку задаются вопросы и дается инструкция: «Ты знаешь, когда люди делают друг другу подарки? Есть ли отдельные праздники для мужчин и женщин? Давай поиграем в игру. Представь, что ты пришел в магазин за подарками для своей семьи. Кому и что бы ты купил? Почему?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатный материал</li> </ul>
<b>Блок «Детский сад — мой второй дом»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления о социальной значимости труда взрослых в детском саду, функциональном назначении отдельных помещений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предлагаются фотографии своего и других детских садов с инструкцией: «Посмотри на эти фотографии. В какой из этих детских садов ты хотел бы ходить? Почему?»</li> <li>• Предлагаются фотографии разных помещений детского сада и участка с инструкцией: «Что это за помещения? Для чего они нужны? Что ты можешь о них рассказать? Если бы ты строил детский сад, ты убрал бы какие-то помещения? Какие? Почему? А какие бы добавил? Как называются профессии людей, изображенных на фотографиях? Как они заботятся о детях в детском саду? Кем бы ты хотел работать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотографии своего детского сада и детских садов разных проектов.</li> <li>• Фотоальбом «Помещения и участок детского сада» (фотографии с изображением зала, служебных помещений, групповых комнат, различных уголков участка детского сада: групповых, стадиона, сада, огорода).</li> <li>• Фотоальбом «У нас работают...» (фотографии людей разных профессий, работающих в детском саду: воспитатели, помощники воспитателей, повар,</li> </ul>

1	2	3	4
		в детском саду? Почему? Чем ты любишь заниматься в детском саду? Если бы ты был заведующим, чем бы ты разрешил заниматься всем детям?»	дворник, заведующий, методист, музыкальный работник, прачка, шофер)
<b>РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»</b>			
<b>Блок «Появление и развитие человека на Земле»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления о рождении человека, его ценности в семье; происхождении имен; реликвиях семьи; близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи, сохранении чести рода.</li> <li>• Ребенок знает по именам близких и дальних родственников, устанавливает простейшие родственные связи между ними;</li> <li>• Ребенок имеет представления о: — последовательности этапов жизни человека; — развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа.</li> <li>• Игровое задание.</li> <li>• Игровое задание.</li> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как ты появился в семье? Что означает твое имя? Есть ли в семье старые вещи, которые берегут, о которых рассказывают? Кого можно назвать близкими (дальними) родственниками? Как нужно вести себя, чтобы сохранить честь рода? Когда вы встречаетесь со своими родственниками? Какие праздники ты любишь праздновать вместе с родственниками? Как зовут твоих близких и дальних родственников? Что означают их имена? За что ты их любишь?</li> <li>• Работа по системному оператору «Человек».</li> <li>• Дидактические игры: «Что за чем?», «Что было раньше, что сейчас?», «Что работает от электричества?»</li> <li>• Как раньше назывались жилища человека?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Семейный фотоальбом.</li> <li>• Настольно-печатный материал.</li> <li>• Настольно-печатные материалы к играм.</li> </ul>

1	2	3	4
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• А как они называются сейчас?</li> <li>• Когда люди стали строить дома?</li> <li>• Чем отличается современная квартира от жилища древнего человека?</li> <li>• Объясни, что это за слова: охотник, земледелец, скотовод?</li> <li>• Какие приспособления и машины придумал человек для облегчения своего труда?</li> <li>• Зачем люди придумали транспорт?</li> <li>• Какими видами транспорта пользуются современные люди?</li> <li>• Как люди приветствовали друг друга (выражали доверие) раньше и как сейчас?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Макеты жилища древнего человека и современной квартиры</li> </ul>
<b>Блок «Родная страна»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления о своей стране, населяющих ее людях, исторических памятниках, защитниках Отечества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как называется страна, в которой мы живем? Кто такие россияне? Можно ли назвать город (село), в котором ты живешь, твоей Родиной? Почему? Какими еще словами можно назвать место, где ты родился? Кого можно назвать защитниками Отечества? Нужна ли твоей Родине армия? Зачем? Что ты можешь рассказать о своей стране по картинкам в альбоме?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематический альбом «Наша страна — Россия»</li> </ul>

1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»</b>			
<b>Блок «Русская традиционная культура»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления о:               <ul style="list-style-type: none"> <li>— назначении избы, ее убранстве;</li> <li>— особенностях материалов, используемых в строительстве жилища, при изготовлении предметов быта;</li> <li>— закономерном расположении вещей в доме;</li> <li>— функциях построек (хлев, амбар, баня);</li> </ul> </li> <li>— различных видах труда (земледелие, ткачество, строительство, гончарное, кузнечное дело), их назначении, используемых инструментах;</li> <li>— национальной одежде (летняя и зимняя, мужская и женская, праздничная и будничная);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа.</li> <li>• Игра-упражнение.</li> <li>• Дидактическая игра.</li> <li>• Дидактическая игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чем отличаются и чем похожи эти дома? (показ картинок). Из чего они построены? Чем освещалась изба? Какие вещи находились в избе, где? Из чего их делали?</li> <li>• Игра-упражнение «Собери подворье». Ребенку предлагается расставить постройки подворья. При выборе картинки ребенок должен назвать постройку и определить ее функциональное назначение.</li> <li>• Дидактическая игра «Ремесла на Руси». Взрослый показывает ребенку маленькие картинки с изображением орудий труда и предлагает назвать их. Затем показывают ему большую карточку с изображением ремесла, ребенок называет его и подбирает соответствующие этому ремеслу карточки с изображением орудий труда.</li> <li>• Дидактическая игра «Одень кукол». Ребенку предлагается одеть кукол Машу и Ваню в русский националь-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картинки с изображением домов (современного и традиционного).</li> <li>• Картинки с изображением предметов быта в избе.</li> <li>• Картинки с изображением огороженного забором подворья и построек (хлев, амбар, баня, изба).</li> <li>• Настольно-печатный материал к игре.</li> <li>• Силуэты кукол Маши и Вани, русской традиционной одежды: рубаха, пояс. Женская</li> </ul>



1	2	3	4
<p>— значении природы в жизни человека;</p> <p>— языческих и христианских праздниках (проводы зимы, встреча весны, Рождество, Пасха, Троица)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое задание.</li> <li>• Беседа</li> </ul>	<p>ный костюм. По ходу выполнения задания ребенок называет одежду и ее отдельные элементы, определяет ее назначение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое задание «Помощница-природа». Ребенку предлагается взять карточку и назвать то, что на ней изображено.</li> <li>• Беседа «Идем на праздник». Вопросы: «Какой праздник изображен на фотографиях? Если бы ты пошел на этот праздник (показывается фотография), какие бы песни пел, читал потешки, рассказывал сказки?»</li> </ul>	<p>одежда: сарафан, понёва, юбка, фартук. Мужская одежда: порты (штаны), рубахи-косоворотки, шапки, картузы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатный материал.</li> <li>• Фотографии с изображением праздников</li> </ul>
<b>Блок «Культура других народов»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления:               <ul style="list-style-type: none"> <li>— об отдельных элементах культуры других народов: язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки;</li> <li>— о национальных, этнических и расовых различиях между людьми</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Викторина.</li> <li>• Дидактическая игра.</li> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенку предлагают ответить на следующие вопросы викторины с показом тематических картинок: «Чей это узор? Чья это игрушка? Какой национальности этот человек? Борщ — это чье национальное блюдо? А пельмени? А бешбармак? Чем еще отличаются друг от друга люди разных национальностей?»</li> <li>• Дидактическая игра «Фоторобот». Ребенку предлагается составить фоторобот, назвать расу.</li> <li>• Чем похожи люди разных национальностей? Чем они различаются?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картинки с изображением элементов культуры людей различных национальностей, человека в национальной одежде (татарин, украинец, русский).</li> <li>• Картинки с изображением овала и деталей лица (нос, глаза, губы) людей европеоидной, негроидной, монголоидной рас</li> </ul>

1	2	3	4
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6—7 ЛЕТ)</b>			
<b>РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»</b>			
<b>Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок знает правила безопасного поведения</li> <li>• Ребенок адекватно определяет перспективы возрастного развития, испытывает удовлетворенность в отношении собственной половой принадлежности.</li>   <li>• Ребенок имеет представления о способах проявления симпатии к сверстникам противоположного пола.</li>   <li>• Ребенок имеет представления о своей половой принадлежности, о людях своего и противоположного пола.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Дидактическая игра.</li>   <li>• Дидактическая игра.</li> <li>• Беседа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предлагаются картинки, на которых изображены различные ситуации. Ребенок рассказывает, как и почему нужно вести себя в подобной ситуации.</li> <li>• Инструкция: «Человек в жизни может попадать в разные ситуации. А ты знаешь, что делать, если оказался один на улице и тебе нужно перейти дорогу? Что делать, чтобы не было пожара? Что делать, если случился пожар? Что делать если ты оказался в толпе?»</li> <li>• Дидактическая игра «Возрастная линия». Инструкция: «Разложи картинки по порядку».</li> <li>• Если бы волшебник предложил тебе стать мальчиком (девочкой), ты бы согласился? Почему? Нравится ли тебе кто-то из детей в группе? Чем он (она) тебе нравится? Как ты проявляешь свою симпатию? Ты кто: мальчик или девочка? Чем отличается мальчик от девочки? Чем они похожи?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картинки с изображением различных ситуаций</li> <li>• Картинки с изображением мужчин и женщин в разные возрастные периоды (младенец, дошкольник, младший школьник, подросток, юноша, девушка, мужчина и женщина, пожилые мужчина и женщина).</li>   <li>• Настольно-печатный материал к игре.</li> </ul>

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок устанавливает взаимосвязь между своей половой ролью и разными проявлениями маскулинности и фемининности (одежда, прическа, телосложение, эмоциональные реакции, правила поведения).</li> <li>• Ребенок имеет представления о достойном поведении людей разного пола, адекватно определяет перспективы возрастного развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Игровые задания.</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: «Мужской и женский магазин», «Кому что нужно для работы», «Едем отдыхать», «Кто кем работает».</li> <li>• Игровое задание «Так и не так».</li> <li>• Дидактическая игра «Возрастная линия»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материал к игре.</li> <li>• Материал к игре</li> </ul>
<b>Блок «Мужчины и женщины»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления о различиях мужчин и женщин (труд, интересы, личностные качества).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые задания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предъявляются карточки с инструкцией.</li> <li><i>1 серия</i> «Подумай, кому больше подходит эта карточка, объясни свой выбор».</li> <li><i>2 серия</i> (используются те же карточки) «Что подходит только мужчине (женщине)? Чем внешне мужчина отличается от женщины? Какими качествами должен обладать настоящий мужчина, настоящая женщина? Какие мужские (женские) профессии ты знаешь? Почему их разделяют?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карточки с написанными качествами, домашними обязанностями, профессиями мужчин и женщин (отдых — общаться с друзьями, ходить в кино, театр, разводить цветы, шить, заниматься спортом, читать, слушать музыку т.д.).</li> </ul>

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет стремление быть похожим на известных людей в науке, культуре, искусстве, спорте.</li> <li>• Ребенок имеет представления о нравственной ценности мужских и женских поступков, необходимости и целесообразности партнерских, доброжелательных, толерантных отношений между людьми разного пола</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа.</li> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предъявляются картинки с инструкцией: «Кто это, чем он (она) прославил свое имя? На кого из этих людей ты бы хотел быть похожим? Почему? Расскажи, что ты знаешь о том, как мужчины и женщины заботятся друг о друге. Как думаешь, а зачем мужчины и женщины заботятся друг о друге? Почему мужчина и женщина должны терпеливо относиться друг к другу, даже если им что-то не нравится?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картинки, фотографии с изображением известных мужчин и женщин, представителей науки, искусства, культуры, спорта, включенных в содержание программы</li> </ul>
<b>Блок «Моя семья»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления о членах семьи как людях разного пола и возраста, их основных функциях (социальная, коммуникативная, экономическая, репродуктивная, фелицитарная), необходимости заботливого, бережного отношения к ним.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание альбома с вопросом: «Кто есть в вашей семье?» В зависимости от содержания альбома задают вопросы о родственных связях между членами семьи. Например: «Кем ты приходишься своим маме и папе? Мама и папа друг для друга кто?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбом с фотографиями членов семьи ребенка</li> </ul>

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления об иерархии семейных отношений, принятой в русской психосексуальной культуре.</li> <li>• Ребенок определяет перспективу развития собственной социальной функции в системе родственных связей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа.</li> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• А эта тетя чья сестра? По отношению к бабушке и дедушке ты кто? Эта бабушка чья мама? Как бабушка называет твоего папу? Кем мама приходится дедушке со стороны твоего папы?» и т.д.</li> <li>• Ты знаешь, кто в древние времена на Руси считался главой семьи? Почему? Скажи, а когда ты вырастешь, у тебя будет своя семья и появятся дети, ты для них кем будешь? А когда вырастут твои дети и у них появятся свои дети, ты кем будешь для них?</li> </ul>	
<b>Блок «Детский сад — мой второй дом»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет обобщенные представления о специфике взаимоотношений в детском саду, взаимосвязи функций работающих в нем взрослых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа.</li> <li>• Игра-рассуждение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Где находится твой детский сад? Найди его расположение на макете. Где находится твоя группа? Найди ее расположение на макете. Кто заботится о детях в детском саду? Чем ты любишь заниматься в детском саду? Есть ли у тебя друзья в детском саду? Назови их. Если бы можно было не пойти в детский сад, а остаться дома одному, что бы ты выбрал? Почему?</li> <li>• Игра-рассуждение «Чья работа важнее?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Макет микрорайона.</li> <li>• Макет детского сада.</li> <li>• Фотоальбом «Люди, которые заботятся о нас в детском саду».</li> <li>• Фотоальбом «Жизнь детей в детском саду».</li> </ul>

1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»</b>			
<b>Блок «Появление и развитие человека на Земле»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления: — о развитии цивилизации, роли техники в прогрессе человечества; — истории жилища, предметов быта.</li> <li>• Ребенок определяет хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа.</li>   <li>• Дидактические игры</li> <li>• Работа с системными операторами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что значит быть культурным человеком? Зачем человеку трудиться? Что значит трудиться? Для чего человек в своем труде использует технику? Какие машины, приборы помогают человеку в квартире? Зачем человек придумал телефон? Как раньше назывались жилища человека? А как они называются сейчас? Почему люди стали шить одежду? Чем отличается современная квартира от жилища древнего человека? Кто такой изобретатель? Каких известных изобретателей ты знаешь?»</li> <li>• Дидактические игры «Что было раньше?», «Что теперь?».</li> <li>• Работа с системными операторами: «Жилье человека», «Посуда», «Мебель», «Бытовая техника»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотографии известных изобретателей.</li>   <li>• Настольно-печатный материал</li> </ul>
<b>Блок «История семьи»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления о составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как образуется семья? Что означает слово «семья»? Про какую семью можно сказать: крепкая, дружная? Как</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Семейный фотоальбом. Модель родословной</li> </ul>

1	2	3	4
		<p>лучше жить: одному или с семьей? Почему? Какие реликвии есть в вашей семье? Почему их нужно беречь? Что такое род, родня, родословная? Как можно составить свою родословную? Как зовут твоих маму и папу? Как зовут родителей мамы (папы)? Как зовут других твоих родственников? На кого из них ты хотел бы быть похожим? Почему? Какие поступки ты никогда не будешь совершать в семье?</p>	
<b>Блок «История детского сада»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления о достопримечательностях детского сада, его традициях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Когда бывает день рождения детского сада? Что интересного есть в твоём детском саду? Назови самый любимый праздник в детском саду. Если бы у тебя была волшебная палочка, что бы ты изменил в детском саду? Если бы тебе предложили помочь написать письмо о жизни в нашем детском саду для детей другого детского сада, о чем бы ты захотел рассказать?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотоальбом «Жизнь в детском саду».</li> <li>• Фотоальбом «Праздники в детском саду»</li> </ul>
<b>Блок «Родная страна»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления о: — культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Какие государственные символы России ты знаешь? Что на них изображено? Кто управляет нашей страной?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Герб и флаг России.</li> <li>• Тематический альбом «Россия — моя родина».</li> </ul>

1	2	3	4
<p>тельностью страны; — истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; — назначении и функциях армии, родах войск; — структуре страны, ее управлении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок определяет хронологическую последовательность исторических событий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-путешествие</li> <li>• Игровое задание.</li> <li>• Дидактическая игра.</li> <li>• Игровые задания</li> </ul>	<p>Какие великие города России ты знаешь? Чем они прославились? Как жили предки россиян — древние славяне? Каких великих людей России ты знаешь? Чем они прославились? Почему российскую армию называют защитницей нашей страны?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-путешествие «Путешествие по Киевской Руси».</li> <li>• Историческое лото «Крещение Руси». Предлагается к большой карте подобрать маленькие карточки с изображением того, что относится к крещению Руси.</li> <li>• Дидактическая игра «Историческое лото».</li> </ul> <p>Задание 1. Ребенок выбирает карточку, называет, что на ней изображено. Заполняет тематическую карту соответствующими маленькими карточками.</p> <p>Задание 2. Ребенку предлагают расположить тематические карты в хронологической последовательности исторических событий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Портрет Президента России.</li> <li>• Тематический альбом «Города России» (Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Волгоград, Пермь, их гербы и флаги).</li> <li>• Карта России.</li> <li>• Тематический альбом «Древняя Русь» с иллюстрациями о жизни древних славян.</li> <li>• Портреты знаменитых людей: Петр I, М.И. Кутузов, Ю.А. Гагарин.</li> <li>• Настольно-печатный материал.</li> <li>• Большая карта с изображением православного храма. Маленькие карточки с портретом киевского князя Владимира; с изображением символов крещения: крест, икона, церковь; фотографии православных праздников.</li> <li>• Тематические карты с изображением основных моментов</li> </ul>



1	2	3	4
			<p>великих исторических событий (Отечественная война 1812 года; Великая Октябрьская социалистическая революция 1917 г.; Великая Отечественная война 1941—1945 г., первый полет человека в космос).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Маленькие карточки, на которых нарисовано то, что относится к этим событиям: портреты полководцев, героев; награды; оружие; обмундирование солдат и т.д.</li> </ul>
<b>Блок «Моя земля»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как называется планета, на которой мы живем? Что обозначают различные цвета на глобусе? Какие страны ты знаешь? Чем страны отличаются друг от друга? В какой стране мы живем? Найди на карте нашу страну, покажи ее столицу и границы. Какие государственные символы есть в разных странах? Что они означают? Какие равные права имеют люди всей Земли? Какие всемирные праздники ты знаешь? Что бы ты сделал для того, чтобы стать знаменитым на весь мир человеком?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Глобус, карта мира.</li> <li>• Предметы быта разных народов, игрушки.</li> <li>• Альбомы, открытки, иллюстрации.</li> <li>• Иллюстрации с изображением гербов и флагов разных стран</li> </ul>

1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»</b>			
<b>Блок «Русская традиционная культура»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления: — о различных элементах русской традиционной культуры (предметы быта, домашняя утварь, устройство жилища, его разновидности, особенности труда в городе и деревне, специфика праздничного и повседневного костюма, национальная кухня, традиции семьи, обычаи народа); — вере людей в природные, земные и неземные силы, понимает роль оберегов в защите от злых сил;</li> <li>— об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях;</li> <li>— роли человека в развитии культуры;</li> <li>• Ребенок проявляет восхищенное отношение к элементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхищает свое возможное участие в обогащении культурного наследия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое задание.</li> <li>• Беседа.</li> <li>• Беседа.</li> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лото «Всему свое место». Ребенок выбирает карточку, называет, что на ней изображено. Заполняет тематическую карту соответствующими маленькими карточками. После выполнения задания ребенка спрашивают: «Можно ли назвать эти предметы одним словом? Каким? Для чего они нужны человеку?»</li> <li>• Какие традиции и обычаи есть у русского народа? В какие природные, земные и неземные силы верили русские люди? Что такое оберег?</li> <li>• Ребенку показывают картины И.П. Аргунова «Портрет неизвестной в русском костюме» и А.Г. Венецианова «На пашне. Весна» и спрашивают: «Кто написал эти картины?».</li> <li>• Кого из писателей (художников, композиторов) ты знаешь? А что ты сделаешь для того, чтобы прославить свою семью, село, страну, когда вырастешь?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические карты (предметы быта, домашняя утварь, труд в городе и деревне, праздничный и повседневный костюм, национальная кухня).</li> <li>• Иллюстрации картин художников, портреты композиторов, писателей, художников.</li> </ul>

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления: — о простейших связях между уровнем развития культуры и благосостоянием человека;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенку предлагается ответить на вопросы и выполнить задания с использованием картинок: «Кто и что изображен(о) на этих картинках?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картинки с изображением быта первобытного человека, русского крестьянина, современного человека</li> </ul>
<p>— назначении и культурной ценности обряда крещения, культовых атрибутов (храмы, иконы, крест, священные книги)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> </ul>	<p>Разложи картинки так, чтобы было видно, кто из этих людей жил очень давно, кто не очень, кто живет сейчас. Как ты думаешь, кому из этих людей жить легче, почему?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ты крещен? Зачем людей крестят? Где крестят, как? Как узнать, что человек крещен? Почему крест нужно беречь?</li> </ul>	
<b>Блок «Культура других народов»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления: — об отдельных элементах культуры других народов: язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки; — о национальных, этнических и расовых различиях между людьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Викторина.</li> <li>• Дидактическая игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенку предлагают ответить на следующие вопросы викторины с показом тематических картинок: «Чей это узор? Чья это игрушка? Какой национальности этот человек? Борщ — это чье национальное блюдо? А пельмени? А бешбармак? Чем еще отличаются друг от друга люди разных национальностей?»</li> <li>• Дидактическая игра «Фоторобот». Ребенку предлагается составить фоторобот, назвать расу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картинки с изображением элементов культуры людей различных национальностей, человека в национальной одежде (татарин, украинец, русский).</li> <li>• Картинки с изображением овала и деталей лица (нос,</li> </ul>

1	2	3	4
	• Беседа	• Чем похожи люди разных национальностей? Чем они различаются?	глаза, губы) людей европеоидной, негроидной, монголоидной рас
<b>Блок «Родная страна»</b>			
<b>Блок «Моя Земля»</b>			
<b>РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В СВОЕМ КРАЕ»</b>			
• Ребенок имеет представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях родного края, крупных предприятиях, некоторых событиях, праздниках, известных людях	• Беседа	• Как называется наш край? Почему он так называется? Кто управляет нашим краем? Как его зовут? На какой реке расположен наш край? Каких известных людей нашего края ты знаешь? Чем славится наш край? Какие символы нашего края ты знаешь? Какие города нашего края ты знаешь? Чем они известны? Что бы ты мог сделать для того, чтобы прославить наш край?»	• Фотоальбом «Родной край». • Фотографии известных людей края. • Фотоальбом «Чем богат наш край». • Дидактическая игра «Это где изготовили?» (фотографии предприятий и картинки с изображением их продукции)