**Автор-разработчик:** О.А. Скоролупова, вице-президент по дошкольному образованию Института мобильных образовательных систем (ИМОС), член Экспертного совета по дошкольному образованию Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, к. п. н.

**Выберите самостоятельно систему обозначений:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Система обозначений** | **Расшифровка** |
| Процентная | Воспитатель указывает, на сколько процентов ребенок близок к достижению нормативного показателя |
| Символическая | Например:  **«Х»** – низкий уровень достижения ребенком нормативного показателя;  **«?»** – неполное достижение;  **«√»** – ребенок достиг запланированного показателя |
| Цветовая  (можно использовать  только три основных цвета) | Например:  • – низкий уровень развития;  • – достаточный;  • – оптимальный;  • – высокий |

**Диагностическая карта**

**«Познавательное развитие: развитие конструктивной деятельности»**

**(подготовительная к школе группа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели развитияконструктивной деятельности | Фамилия, имя ребенка | | | | | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | |
| I. Конструирование из строительного материала | | | | | | | | | | |
| Ребенок овладевает:   * обобщенными представлениями   о конструируемых объектах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * умением мысленно изменять пространственное положение объекта, его частей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * умением конструировать по условиям, задаваемым взрослым, сюжетом игры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * умением конструировать по заданной схеме, фотографии, рисунку |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * умением самостоятельно строить схему будущей конструкции |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * обобщенными способами конструирования: * комбинаторикой |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * опредмечиванием |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * изменением пространственного расположения деталей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * включением дополнительных деталей и удалением лишнего |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * умение проводить целостно-расчлененный анализ объектов, образцов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * умение самостоятельно и творчески реализовывать свои замыслы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * умение подбирать необходимый для конструирования материал |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **II. Конструирование из деталей конструкторов** | | | | | | | | | | |
| У ребенка развиваются способности:   * целенаправленно экспериментировать с новым материалом и на этой основе создавать оригинальные конструкции |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * исследовать свойства и познавать возможности нового материала, в том числе способы крепления деталей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * решать задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций, созданных взрослым |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * конструировать по заданной схеме |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * встраивать в конструкции подвижные механические элементы (с опорой на схему или чертеж или без нее) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * самостоятельно и творчески реализовывать свои замыслы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **III. Конструирование из бумаги** | | | | | | | | | | |
| У ребенка формируются умения:   * делать аккуратные сгибы, сгибать лист пополам по горизонтали, вертикали, диагонали |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * использовать основные базовые формы техники «Оригами» – «Простой треугольник», «Двойной треугольник», «Воздушный змей» для создания новых конструкций с использованием схем, инструкций (и без них) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * закручивать прямоугольник в цилиндр |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * закручивать круг и полукруг в конус |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * переплетать бумажные полосы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * преобразовывать квадрат в куб |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * самостоятельно и творчески реализовывать свои замыслы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * подбирать необходимый для конструирования материал |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **IV. Конструирование из природного материала** | | | | | | | | | | |
| Ребенок овладевает возможностями:   * провести анализ материала как основы получения разных образов способом «опредмечивания» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * изменять пространственное положение материала |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * создавать сюжетные композиции из природного материала в разных условиях (в группе или изостудии, на участке детского сада с использованием снега, камней, песка) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * самостоятельно и творчески реализовывать свои замыслы, подбирая необходимый для конструирования материал |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Общие показатели развития конструктивной деятельности** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |