**Автор-разработчик:** О.А. Скоролупова, вице-президент по дошкольному образованию Института мобильных образовательных систем (ИМОС), член Экспертного совета по дошкольному образованию Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, к. п. н.

**Выберите самостоятельно систему обозначений:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Система обозначений** | **Расшифровка** |
| Процентная | Воспитатель указывает, на сколько процентов ребенок близок к достижению нормативного показателя |
| Символическая | Например: **«Х»** – низкий уровень достижения ребенком нормативного показателя; **«?»** – неполное достижение; **«√»** – ребенок достиг запланированного показателя |
| Цветовая (можно использовать только три основных цвета) | Например: • – низкий уровень развития; • – достаточный; • – оптимальный; • – высокий |

**Диагностическая карта**

**«Познавательное развитие: развитие конструктивной деятельности»**

**(подготовительная к школе группа)**

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели развития конструктивной деятельности | Фамилия, имя ребенка |
|  |  |  |  |  |
| I. Конструирование из строительного материала |
| Ребенок овладевает: * обобщенными представлениями

о конструируемых объектах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * умением мысленно изменять пространственное положение объекта, его частей
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * умением конструировать по условиям, задаваемым взрослым, сюжетом игры
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * умением конструировать по заданной схеме, фотографии, рисунку
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * умением самостоятельно строить схему будущей конструкции
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * обобщенными способами конструирования:
* комбинаторикой
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * опредмечиванием
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * изменением пространственного расположения деталей
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * включением дополнительных деталей и удалением лишнего
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * умение проводить целостно-расчлененный анализ объектов, образцов
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * умение самостоятельно и творчески реализовывать свои замыслы
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * умение подбирать необходимый для конструирования материал
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **II. Конструирование из деталей конструкторов** |
| У ребенка развиваются способности: * целенаправленно экспериментировать с новым материалом и на этой основе создавать оригинальные конструкции
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * исследовать свойства и познавать возможности нового материала, в том числе способы крепления деталей
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * решать задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций, созданных взрослым
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * конструировать по заданной схеме
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * встраивать в конструкции подвижные механические элементы (с опорой на схему или чертеж или без нее)
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * самостоятельно и творчески реализовывать свои замыслы
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **III. Конструирование из бумаги** |
| У ребенка формируются умения: * делать аккуратные сгибы, сгибать лист пополам по горизонтали, вертикали, диагонали
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * использовать основные базовые формы техники «Оригами» – «Простой треугольник», «Двойной треугольник», «Воздушный змей» для создания новых конструкций с использованием схем, инструкций (и без них)
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * закручивать прямоугольник в цилиндр
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * закручивать круг и полукруг в конус
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * переплетать бумажные полосы
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * преобразовывать квадрат в куб
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * самостоятельно и творчески реализовывать свои замыслы
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * подбирать необходимый для конструирования материал
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **IV. Конструирование из природного материала** |
| Ребенок овладевает возможностями: * провести анализ материала как основы получения разных образов способом «опредмечивания»
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * изменять пространственное положение материала
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * создавать сюжетные композиции из природного материала в разных условиях (в группе или изостудии, на участке детского сада с использованием снега, камней, песка)
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * самостоятельно и творчески реализовывать свои замыслы, подбирая необходимый для конструирования материал
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Общие показатели развития конструктивной деятельности** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |