**Карта оценки профессиональных знаний и умений педагогов**

**по руководству игровой деятельностью детей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Профессиональные компетенции педагогов** | **Ф.И.О. педагогов** | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | |  | |  | |  |
| 1. **Умение воспитателя играть вместе с детьми** | | | | | | | | | | | |
| Умение занять позицию «играющего партнера» |  | | | |  | |  | |  | |  |
| Умение вовремя включиться в игру и взять на себя инициативу |  | | | |  | |  | |  | |  |
| Умение незаметно выйти из игры, предоставив инициативу детям |  | | | |  | |  | |  | |  |
| Умение передавать детям новые способы построения игры:   * в раннем возрасте – действия с предметами-заместителями * в младшем возрасте – игра, выстроенная в виде цепочки ролевых диалогов * в старшем дошкольном возрасте – игра-придумывание,  в которой используется творческое комбинирование разнообразных событий |  | | | |  | |  | |  | |  |
| Умение пояснять детям – партнерам по игре – свои игровые действия |  | | | |  | |  | |  | |  |
| Умение свободно развертывать сюжет того или иного строения (одноперсонажный или многоперсонажный)  в живом процессе игры, отталкиваясь от тематики, привлекающей детей |  | | | |  | |  | |  | |  |
| Умение принять вовремя предложения детей в процессе игры |  | | | |  | |  | |  | |  |
| Умение ввести новый персонаж (и новую роль) |  | | | |  | |  | |  | |  |
| Умение развернуть предложенное партнером-ребенком событие |  | | | |  | |  | |  | |  |
| **2. Владение методом комплексного руководства игрой** | | | | | | | | | | | |
| Планомерное обогащение опыта детей для формирования источника возникновения замысла игры |  | |  | | |  | |  | |  | |
| Использование обучающих игр (дидактических, театральных) для формирования у детей способов перевода реального опыта в игровой, условный план |  | |  | | |  | |  | |  | |
| Умение своевременно изменить игровую среду |  | |  | | |  | |  | |  | |
| Умение выстроить общение с детьми во время  игрового процесса |  | |  | | |  | |  | |  | |
| 1. **Оформление игровой среды** | | | | | | | | | | | |
| Рациональное и педагогически целесообразное оформление игровой среды |  |  | | | |  | |  | |  | |
| **Выводы, рекомендации:** | | | | | | | | | | | |