**Автор-разработчик:** О.А. Скоролупова, вице-президент по дошкольному образованию Института мобильных образовательных систем (ИМОС), член Экспертного совета по дошкольному образованию Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, к. п. н.

**Карта оценки профессиональных знаний и умений педагогов**

**по руководству** **развитием у детей общения и взаимодействия**

**с взрослыми и сверстниками**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценки профессиональных**  **компетенций педагога** | | **Ф.И.О. педагогов** | | | | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  |
| 1. **Эмоциональная культура педагога** | | | | | | | | | | |
| Доброжелательное отношение ко всем детям | |  | |  | |  | |  | |  |
| Умение видеть эмоциональное состояние ребенка  и понимать его причины | |  | |  | |  | |  | |  |
| Умение культурно реагировать на поведение детей, вызывающих отрицательные переживания у взрослого | |  | |  | |  | |  | |  |
| Умение «озвучить» свои чувства и чувства ребенка | |  | |  | |  | |  | |  |
| Умение обратить внимание детей на эмоциональное состояние сверстников, других людей | |  | |  | |  | |  | |  |
| 1. **Компетенции педагога по оценке деятельности и поступков детей** | | | | | | | | | | |
| Умение давать оценку не личности ребенка в целом,  а его конкретным действиям и поступкам |  | |  | |  | |  | |  | |
| Умение оценивать достижения каждого конкретного ребенка, сравнивая с его собственными успехами  и неудачами, а не с достижениями других детей |  | |  | |  | |  | |  | |
| Умение создать «ситуацию успеха» для каждого ребенка, опираясь на его сильные стороны |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1. **Культура общения педагога с детьми** | | | | | | | | | | |
| Умение установить контакт с любым ребенком  с помощью вербальных и невербальных средств |  | |  | |  | |  | |  | |
| Умение строить эмоционально насыщенное содержательное общение с детьми в любых видах деятельности |  | |  | |  | |  | |  | |
| Умение создавать проблемные ситуации, ставить творческие задачи, направленные на развитие гибкого социального поведения |  | |  | |  | |  | |  | |
| Умение организовать помощь (моральную поддержку) нуждающемуся в ней ребенку со стороны других детей |  | |  | |  | |  | |  | |
| Умение создать атмосферу взаимного уважения в любой деятельности детей |  | |  | |  | |  | |  | |
| Формы общения:   * эмоциональная (ласковое прикосновение, улыбка) |  | |  | |  | |  | |  | |
|
| * деловая (поощрение игровой активности) |  | |  | |  | |  | |  | |
| * речевая (беседы с детьми, развитие умения задавать вопросы) |  | |  | |  | |  | |  | |
| Стиль общения:   * демократический |  | |  | |  | |  | |  | |
|
| * либеральный |  | |  | |  | |  | |  | |
| * авторитарный |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1. **Знание программных целей и задач социального развития детей своей возрастной группы** |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1. **Знание возрастных возможностей детей  в социальной сфере** |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1. **Владение методикой диагностики социального развития детей своей возрастной группы** |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1. **Владение методикой чтения литературных произведений, акцентируя внимание детей  на нравственных качествах персонажей** |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1. **Владение методикой проведения занятий  по ознакомлению детей с социальной действительностью** |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1. **Владение методикой организации коллективного труда** |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1. **Знание методики организации специальных игр на развитие социальных навыков детей[[1]](#footnote-1). Применение игр на занятиях и в повседневной деятельности детей** |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1. **Знание и применение в педагогическом процессе таких форм организации детей, которые «провоцируют» развитие коммуникативных навыков, речевое общение детей** | | | | | | | | | | |
| Организация работы на занятиях малыми подгруппами |  | |  | |  | |  | |  | |
| Наличие одного раздаточного материала на 2-3 детей |  | |  | |  | |  | |  | |
| Задания предлагаются не одному, а нескольким детям |  | |  | |  | |  | |  | |
| Создание на занятиях атмосферы делового обмена мнениями |  | |  | |  | |  | |  | |
| Другие методы и приемы |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1. **Знание методики организации и создание условий для ролевых, режиссерских, театрализованных игр детей (может быть отдельная карта профессионального мастерства по руководству игровой деятельностью детей)** |  | |  | |  | |  | |  | |

1. Таких, например, как в технологии Е.В. Рылеевой «Мы вместе»: «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Найди свое место», «Зрительный зал», «Волшебные картинки» и др. [↑](#footnote-ref-1)