**Автор-разработчик:** О.А. Скоролупова, вице-президент по дошкольному образованию Института мобильных образовательных систем (ИМОС), член Экспертного совета по дошкольному образованию Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, к. п. н.

**Карта оценки профессиональных знаний и умений педагогов**

**по руководству** **развитием у детей общения и взаимодействия**

**с взрослыми и сверстниками**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки профессиональных** **компетенций педагога** | **Ф.И.О. педагогов** |
|  |  |  |  |  |
| 1. **Эмоциональная культура педагога**
 |
| Доброжелательное отношение ко всем детям |  |  |  |  |  |
| Умение видеть эмоциональное состояние ребенка и понимать его причины |  |  |  |  |  |
| Умение культурно реагировать на поведение детей, вызывающих отрицательные переживания у взрослого |  |  |  |  |  |
| Умение «озвучить» свои чувства и чувства ребенка |  |  |  |  |  |
| Умение обратить внимание детей на эмоциональное состояние сверстников, других людей |  |  |  |  |  |
| 1. **Компетенции педагога по оценке деятельности и поступков детей**
 |
| Умение давать оценку не личности ребенка в целом, а его конкретным действиям и поступкам |  |  |  |  |  |
| Умение оценивать достижения каждого конкретного ребенка, сравнивая с его собственными успехами и неудачами, а не с достижениями других детей  |  |  |  |  |  |
| Умение создать «ситуацию успеха» для каждого ребенка, опираясь на его сильные стороны |  |  |  |  |  |
| 1. **Культура общения педагога с детьми**
 |
| Умение установить контакт с любым ребенком с помощью вербальных и невербальных средств |  |  |  |  |  |
| Умение строить эмоционально насыщенное содержательное общение с детьми в любых видах деятельности |  |  |  |  |  |
| Умение создавать проблемные ситуации, ставить творческие задачи, направленные на развитие гибкого социального поведения |  |  |  |  |  |
| Умение организовать помощь (моральную поддержку) нуждающемуся в ней ребенку со стороны других детей |  |  |  |  |  |
| Умение создать атмосферу взаимного уважения в любой деятельности детей |  |  |  |  |  |
| Формы общения:* эмоциональная (ласковое прикосновение, улыбка)
 |  |  |  |  |  |
|
| * деловая (поощрение игровой активности)
 |  |  |  |  |  |
| * речевая (беседы с детьми, развитие умения задавать вопросы)
 |  |  |  |  |  |
| Стиль общения: * демократический
 |  |  |  |  |  |
|
| * либеральный
 |  |  |  |  |  |
| * авторитарный
 |  |  |  |  |  |
| 1. **Знание программных целей и задач социального развития детей своей возрастной группы**
 |  |  |  |  |  |
| 1. **Знание возрастных возможностей детей в социальной сфере**
 |  |  |  |  |  |
| 1. **Владение методикой диагностики социального развития детей своей возрастной группы**
 |  |  |  |  |  |
| 1. **Владение методикой чтения литературных произведений, акцентируя внимание детей на нравственных качествах персонажей**
 |  |  |  |  |  |
| 1. **Владение методикой проведения занятий по ознакомлению детей с социальной действительностью**
 |  |  |  |  |  |
| 1. **Владение методикой организации коллективного труда**
 |  |  |  |  |  |
| 1. **Знание методики организации специальных игр на развитие социальных навыков детей[[1]](#footnote-1). Применение игр на занятиях и в повседневной деятельности детей**
 |  |  |  |  |  |
| 1. **Знание и применение в педагогическом процессе таких форм организации детей, которые «провоцируют» развитие коммуникативных навыков, речевое общение детей**
 |
| Организация работы на занятиях малыми подгруппами |  |  |  |  |  |
| Наличие одного раздаточного материала на 2-3 детей |  |  |  |  |  |
| Задания предлагаются не одному, а нескольким детям |  |  |  |  |  |
| Создание на занятиях атмосферы делового обмена мнениями |  |  |  |  |  |
| Другие методы и приемы |  |  |  |  |  |
| 1. **Знание методики организации и создание условий для ролевых, режиссерских, театрализованных игр детей (может быть отдельная карта профессионального мастерства по руководству игровой деятельностью детей)**
 |  |  |  |  |  |

1. Таких, например, как в технологии Е.В. Рылеевой «Мы вместе»: «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Найди свое место», «Зрительный зал», «Волшебные картинки» и др. [↑](#footnote-ref-1)