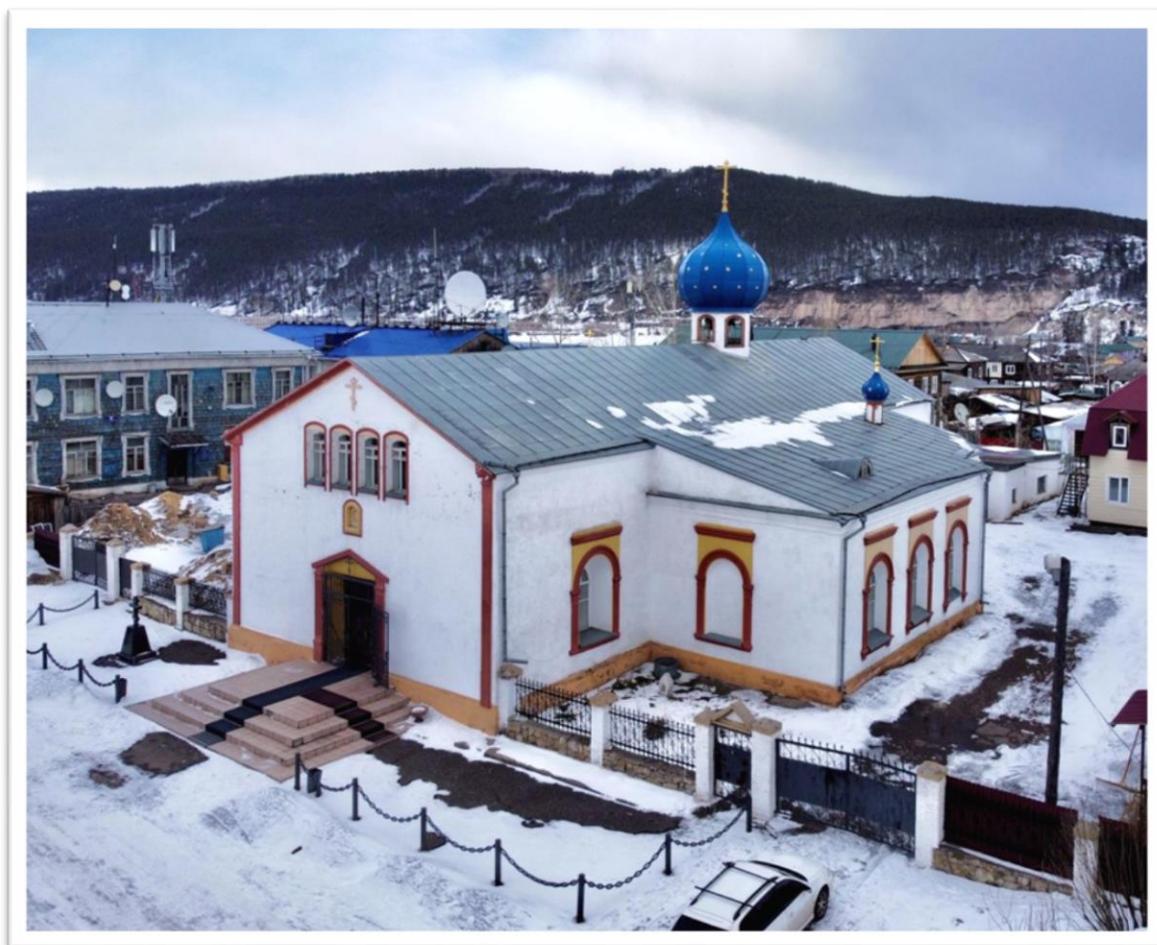


Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 12 г. Киренска»

Познавательно-информационный проект
для детей старшего дошкольного возраста

«ПУТЕШЕСТВИЕ В ХРАМ РОДНОГО ГОРОДА»



Автор проекта: педагог
Косыгина Валентина Павловна

2024 год

Актуальность проекта:

Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к духовной жизни начинается - в дошкольном возрасте – с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности. Именно первые шаги духовного воспитания дошкольников – это радость приобщения к Православным традициям нашего народа, поэтому воспитывать у детей нравственные чувства, нужно с раннего возраста. В этом возрасте у детей проявляются положительные качества. Это душевная целостность, моральная чистота, непосредственность, простодушие, искренность. В Православном понимании – этими качествами проявляется у них Образ Божий. Чем раньше ребёнок будет ознакомлен с православной верой, тем раньше у него сформируются понятия о добре и зле и это поможет проявить ответственность за свои поступки в окружающем мире.

Знакомясь с достопримечательностью родного города - храмом Спаса Нерукотворного Образа дети научатся осознавать себя живущими в определённый временной период, в определённых культурных условиях и в то же время приобщаться к культурному наследию родного края.

Это доказывает особую значимость и актуальность разработки проекта по познавательному образованию и духовно-нравственному воспитанию детей!

Проблема, на решение которой направлен проект: недостаток знаний детей о достопримечательности города Киренска - храме Спаса Нерукотворного Образа.

- ***Цель проекта:***

- вызвать интерес к изучению Православия и достопримечательности города Киренска - храма Спаса Нерукотворного Образа, у детей старшего

дошкольного возраста, на примере истории появления и развития храма через использование технологии «Река времени» Н.А. Коротковой.

- **Задачи проекта:**

- познакомить детей с историей и культурным наследием храма Спаса Нерукотворного Образа родного края;

- установить дружеские и доверительные взаимоотношения с служащими храма нашего города;

- развивать умение общаться, высказывать своё мнение;

- воспитывать нравственные ценности, уважение к традициям своей Родины, её культурному наследию;

- воспитывать в детях милосердие, сострадание, умение прощать обиды, желание помогать нуждающимся, быть терпимыми, мирными во взаимоотношениях со всеми;

- воспитывать уважение к труду и людям - землякам;

- пополнять словарь детей новыми словами (православие, икона, священник, звонарь, иерей, церковнослужитель).

- **Длительность проекта:** 10 октября - 2 ноября 2024 года.

- **Вид проекта:**

- ✓ краткосрочный,

- ✓ групповой,

- ✓ познавательно-информационный,

- ✓ творческий.

- **Участники проекта:** воспитатель, помощник воспитателя, дети подготовительной группы, церковнослужители храма Спаса Нерукотворного Образа города Киренска, земляки – звонари.

- **Материалы и оборудование:** панно «Река времени», карточки обозначения: «Древность», «Старина», «Наше время», «Будущее», фотографии храма, дидактическое пособие «Часы родного города».

- **Продукт проекта:** Од «Путешествие в Храм по реке времени»,

творческий альбом воспитанников «Путешествие в Храм Спаса Нерукотворного Образа», выставка детского рисунка: «Храм Спаса Нерукотворного Образа. Детский взгляд в будущее».

- **Принципы проекта:**

- ✓ принцип социальной востребованности;
- ✓ принцип открытости;
- ✓ принцип продуктивности;
- ✓ принцип культуросообразности.

- **Методы и формы реализации проекта:**

- ✓ Словесный метод: беседа, разъяснение, рассказ, обсуждение.
- ✓ Практический метод: исследование «Путешествие по реке времени», рисование «Храм в будущем», экскурсия в храм, экскурсия на колокольню, прослушивание «Звон колоколов», урок «Колокольного звона».

- ✓ Наглядный метод: использование панно «Река времени», рассматривание иллюстраций, икон, фотографий.

- **Этапы реализации проекта:**

1 этап проекта: «Подготовительный этап»

<i>Дата проведения</i>	<i>Вид деятельности педагога</i>
Октябрь 2024год	➤ Определение темы, цели, задач, содержания проекта, определение результата.
Октябрь 2024 год	➤ Обсуждение с родителями целей и задач предстоящего проекта.
Октябрь 2024 год	➤ Согласование с церковнослужителями Храма предстоящей работы.
Октябрь 2024 год	➤ Подбор источников информации совместно с Краеведческим музеем города.

2 этап проекта: «Этап активной деятельности»

<i>Дата проведения</i>	<i>Содержание организованной образовательной деятельности с детьми и социальными партнёрами</i>
15.10.24год	<ul style="list-style-type: none">➤ Изучение достопримечательностей города в микрорайоне «Центральный» города Киренска.➤ Создание проблемной ситуации: «Что такое храм?», «Были ли мы в Храме нашего города?».➤ ОД «Путешествие в Храм по реке времени».
17.10.24 год	<ul style="list-style-type: none">➤ Познавательный рассказ: «Профессия – священник».
18.10.24 год	<ul style="list-style-type: none">➤ Информационно - познавательная экскурсия в Храм Спаса Нерукотворного образа города Киренска. Знакомство с иереем Сергием Власовым.
22.10.24 год	<ul style="list-style-type: none">➤ Творческая мастерская: рисование на тему: «Как вы представляете храм нашего города в будущем?».
28.10.24 год	<ul style="list-style-type: none">➤ Познавательная беседа: «Звонарь – деревенская профессия старой России».➤ Экскурсия: «Путешествие на колокольню». Знакомство со звонарём Юрьевым Василием Евгеньевичем и нашим земляком Казаковым Дмитрием Владиленовичем.
30.10.24 год	Создание альбома: «Путешествие в храм Спаса Нерукотворного Образа» - по запросу воспитанников.
01.11. 24 год	<ul style="list-style-type: none">➤ Вечерний круг с иереем Сергием Власовым на тему: «4 ноября -День Казанской иконы Богоматери».➤ Рассматривание рисунков с иереем Сергием Власовым на выставке «Храм Спаса Нерукотворного

	<p>образа. Детский взгляд в будущее».</p> <p>➤ Знакомство иерея Сергия Власова с панно «Река времени». Рассказывание детьми о храме Спаса Нерукотворного Образа с помощью панно «Река времени».</p>
--	---

3 этап проекта: «Заключительный этап»

<i>Дата проведения</i>	<i>Вид деятельности педагога</i>
Ноябрь 2024 год	➤ Анализ полученных результатов совместно с Иереем Сергием Власовыми, обсуждение дальнейшего плана сотрудничества.
Ноябрь 2024 год	➤ Фоторепортаж для родителей «Путешествие в Храм родного города».
Ноябрь 2024год	➤ Презентация проекта для педагогов на педагогическом часе МКДОУ «Детский сад № 12 г. Киренска».
По плану администрации ДОУ	➤ Презентация проекта на родительском собрании МКДОУ «Детский сад № 12 г. Киренска»

Эффективность реализации проекта:

- ✓ пробуждение интереса к истории православия, православным традициям и культуре своей Родины, любви к родному краю;
- ✓ формирование чувства национального достоинства, развитие социальных компетенций ребёнка в коллективе и в общении друг с другом;
- ✓ обеспечение эмоционального благополучия ребёнка и создание внутренних предпосылок для дальнейшего личностного развития

Литература:

1. Шангина И.И. Деревенские профессии и занятия старой России. - Санкт-Петербург: ООО «ЛД-ПРИНТ», 2023. - 80с.

Интернет ресурсы:

- 1.<https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2020/11/15/proekt-pravoslavnyy-hram>

**Конспект образовательной деятельности
в подготовительной группе
«Путешествие в храм по реке времени»**

Цель ОД: развитие у детей познавательных интересов через совместную познавательно – исследовательскую деятельность при ознакомлении с историей появления и видоизменения храма Спаса Нерукотворного Образа города Киренска с помощью технологии Н. А. Коротковой «Путешествие по реке времени».

Задачи: расширять знания и представления о достопримечательностях родного города; обогащать словарь детей новыми словами: храм, церковь, прогресс, священник; воспитывать доброжелательное взаимоотношение между сверстниками в процессе коллективного решения поставленных задач.

Виды деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, продуктивная.

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Предварительная работа: изучение достопримечательностей города в микрорайоне Центральный города Киренска, рассматривание альбома «Киренск- мой город родной».

Методы и приёмы: дидактическая игра - «Часы родного города», игровая ситуация «Путешествие в храм», информационно - познавательный рассказ с опорой на фотографии, практическая работа «Оформим реку времени», рассуждения на тему: «Храм в будущем», физминутка «Люблю по городу гулять», составление плана работы над проектом.

Оборудование: панно «Река времени», карточки обозначающие времена, фотографии храма, дидактическая игра «Часы родного города».

Ход образовательной деятельности:

1.Вводная часть:

- Какие достопримечательности родного города мы знаем?

Дидактическая игра «Часы родного города»

Ребёнок ставит стрелки на часах на фотографии тех мест, которые посетил он сам и рассказывает, об этом событии.

2.Познавательная деятельность:

Создание проблемной ситуации: «Что такое храм? Есть ли храм в нашем городе?»

Игровая ситуация: «Путешествие в храм»

Познавательно-информационный рассказ педагога: «История Храма Нерукотворного образа»

В ходе рассказа просматриваются фотографии храма.

- В мае 1805года по благословению иркутского епископа Вениамина была заложена новая каменная церковь. Строилась она на средства прихожан. В1811 году сгорела старая деревянная Спасская церковь, и строительство новой церкви ускорили. В 1812 году был освящен главный холодный придел во имя Спаса Нерукотворного Образа, а 10.08.1815 года иркутский епископ Михаил освятил левый теплый придел в честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы.

- В дальнейшем церковное здание оказалось под покровительством семьи купцов Марковых. Они ремонтировали церковь на свои средства: покрыли ее железом, надстроили колокольню, поставили иконостасы в оба придела. В 1889 году на средства, завещанные якутским купцом Н. Марковым, с правой стороны был пристроен каменный придел и освящен 08.11.1892 года в честь Святителя и Чудотворца Николая Мирликийского.

- В 1935 году церковь закрыли и передали горкомхозу, который сдал ее в аренду «Золотоснабу». Сначала церковь была действующей, затем в ней был продовольственный магазин, а после передана под склад. С 1948 года в ней располагался кинотеатр «Прогресс». При перестройке церкви под кинотеатр план здания был в целом сохранен, а венчающие части утрачены. В 1991году здание было возвращено общине верующих. И по сей день двери храма Спаса Нерукотворного Образа открыты для прихожан.

Физминутка: «Люблю по городу гулять»

Люблю по городу гулять,
Люблю смотреть,
Люблю считать.
Сквер Свободы – это раз,
Фонтан тут рядом – это два,
Три - набережная, да река красавица
Всем киренчанам нравится!
Четыре - на пароме прокачусь,
Пять – на стадион помчусь,
Шесть – конечно детский сад,
Сюда хожу – пять дней подряд!
Семь - на лавочке сижу,
Друга Мишу обниму.
Восемь – в парк иду гулять!
Продолжаю я считать!
Девять – я в музей иду,
Много нового найду!
Ну, а десять - дом родной,
Всё устал гулять - отбой!

3. Практическая деятельность: «Оформим реку времени».

Дети совместно с воспитателем раскладывают фотографии храма в соответствии с временными понятиями: «Древность», «Старина», «Наше время».

4. Рассуждение на тему: «Храм в будущем»

Обратить внимание, что временное понятие: «Будущее» мы не можем оформить на панно, предложить в дальнейшем - нарисовать храм в будущем.

5. Рефлексия:

- С какой достопримечательностью нашего города мы познакомились сегодня?

- Где находится храм?
- Что узнали о храме нашего города?
- Хотели бы вы посетить храм Спаса Нерукотворного Образа?

Предложения детей по дальнейшей работе над групповым проектом.

Экскурсия в храм Спаса Нерукотворного Образа города Киренска.

Цель: знакомство с достопримечательностью города храмом Спаса Нерукотворного Образа.

Задачи:

- приобщать детей к традиционным для православной России духовно-нравственным ценностям.
- дать представление о форме одежды, приемлемой для посещения церкви.
- знакомить с правилами поведения в церкви.
- воспитывать любовь и уважение к историческому прошлому и настоящему нашего города.
- воспитывать любовь к родному краю и уважение к церковнослужителям.

Ход экскурсии:

- Мы идем в гости, каждый из вас перед входом в храм обязательно должен познакомиться с правилами “как вести себя в храме”.
- Заходить в церковь нужно спокойно, без спешки. Обязательно выньте руки из карманов и в течение всего времени, которое вы будете находиться в церкви, не суйте их туда. Вести громкий разговор и смеяться, играть и бегать в храме нельзя. Все, кто входит в православный храм, соблюдают правило: мужчины и мальчики снимают головной убор, женщины и девочки покрывают голову платком. Эта традиция означает выражение смирения, преклонения перед Богом и Его святынями.

Встречает гостей настоятель храма Спаса Нерукотворного Образа города Киренска иерей Сергей Власов.

- Храм – это дом Божий, место, где особенно пребывает Бог. В храм приходят люди, чтобы вместе помолиться, попросить у Бога здоровья, любви друг к другу, мира на планете. Издавна храмы строили в самых красивых, открытых местах, часто на возвышенности, чтобы они были видны издалека, и сияние куполов освещало дорогу к храму.

- Храм Божий по своему внешнему виду отличается от других зданий. Конечно, украшение любого храма – это купола. Характерная плавная форма купола напоминает горящую свечу – это символ непрерывного молитвенного обращения к Богу. Купола увенчиваются крестами.

Мы входим в православный храм, он разделяется на три части: притвор, среднюю часть, алтарь. Входя в храм, христиане останавливаются, осеняют себя крестом и кланяются. Мы оказались в притворе, здесь расположены свечные и иконные лавочки. Самая большая часть храма – место для прихожан, собравшихся на церковную службу. Немного постоим и послушаем – в храме тишина. В храме говорят тихо, ведут себя скромно и вежливо.

- На стенах висят иконы. Перед ними горят лампадки и свечи. Слово икона – греческое и по-русски означает “образ”, “изображение”. Икона – это священное изображение Господа, Матери Божией, ангелов, святых. Люди молятся перед иконами. Молитва обращена не к доске и не к рисунку. Христиане молятся тому, кого они видят на иконе.

- В центре храма располагается икона праздника (если в этот день есть какой-либо церковный праздник) или икона с изображением святого, память которого празднуется в этот день. В остальные дни на аналое лежит храмовая икона, то есть икона того праздника или святого, в честь которого освящен главный престол храма.

- В храме работают – служат священники. Священники совершают Богослужения в храмах. Священник носит на груди крест. Их одежда особенная – длинное до пола одеяние. Особенная одежда священников подчеркивает их особенное служение – службу Богу.

- Свечи – их ставят к иконам и просят у Бога и Святых помощи в добрых делах, здоровья для своих близких и всех людей, мира на земле.

Дети ставят свечи о здравии и мире. По окончании экскурсии иерей Сергей Власов желает ребятам, чтобы они учились дружбе, умели помогать друг другу, слушались старших и не болели.

Фотографии проекта: «Путешествие в храм родного города»



Экскурсия в храм Спаса Нерукотворного Образа



«Путешествие на колокольню. Урок колокольного звона»



Выставка рисунков:

«Храм Спаса Нерукотворного образа. Детский взгляд в будущее»



Иерей Сергей Власов в гостях у группы «Лучики»